





נוויווי

12.9.86

08.00 עד כאו: חדשות ינול ישראל. -08.03 שעת כישר. 11.80 קשת וענף גלגל דומן. 08.40 כוסך לספרות (ישודיו): יש לי חלום.

09.20 לשון ותקשורת גי-חי: טעמה של שכת, ככך את אביך ואת אמד.

10.05 השבון ויו וושובוי וועשויוני. 10-80 בבית של פיספוק: השמש לא תשוב

11.00 מדעי המבע (יפורי): כוקר בגן

11.15 חברה ותרבות (יסודי): טופרים מספרים אליהו אומי.

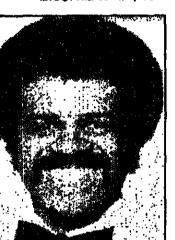
12.45 כווסיקה על־יכודי – העשרה: ראשית החיים כ', י. מנוחיו.

> 15.30 עד כאן: הרשות קול ישראל. 19.95 זרני זה (שירור היור),

14.30 האוניכרסיפה הפתוחה. מוסיקה כמכס ראשון: מעט ויואלד

אדורון: תיום וסתר: מלחינים כני זמננוו וארו, סטראווינסקי, קופלנד, מייקל טיפט, פרן, מסיאן, ספוקהארון בולו, נדיו, ליגסי, נונו, האנצה, קייג'.

> 16.00 ערב חדש. מנונהו דן מרגלית. 16.30 קיצור והבישות (ערכית).



אייזק וושינגטון "ספינת האהבח" (16.32)

הכהן. הערכו פרשת כי מצא. 20.15 מבט ליל שבת.

21.15 הלילה מהוכור. להיסים מתוך מחווה וכר, מגשים על ידי שהקטם וומרים ישראלים. כלווי תנומורוו המימפונית ירושלים רשות השירור, בניצוח שמעון כהן. עם המשתתמים שישנה רמארי, אילי גורליצקי, יונה עטרי, חגה מרון, שפואל רורנסקי, ליאור

ייני, הכל עומר חביבי ועוד. 22.10 פוקיו. מרט קודלנוע. 24.00 במוכים לשברו. רוד שוויון.

סרט קולנוע אמריקני:

יום ששי 22.15

תעלומת רצח. שכה נרצה שותפו"לעכורה חבר טרוב, הנא מסרב להאמיז לחשרות, כאילו ידירו היה משתף פעולה עם העולט התחתון ויוצא לתשוף את האמת, כלא משרות. גיון וויין ככלש מקיו, אחר מתפקידיו הגדולים האורונום. שחקנים נוספים: ארי אלברט, ריאגה מילדור, קלין דינ הרסט, קלו גאלאגר ודייוויר הארלסטות בימאיו ג'וו סטארג'ט, מומחה לסרטיימעולה וגדשרכ על אויקיי קוראל", ו-תבריות הגרולה"), 1974. ווו רקות. (ראה ההערב בטלוויות")

13.9.86 16.30 באק רוג יים: אולימפיאדה.

16.50 קיצור ווחישות. ועיביתג

17.00 המגירה המרית. המקירה. קולט מגלה פרטים גוספים, ותושדת שבעלה ניהל חיים כפולים. הוא נוטעת לג'ננה עם בתה גטלי, כרי להתחקות עי עקבותיו, ומגלה את כתו של בעלה.

18.00 מפסיפם האנושי. פרירה לעד.

רב האוכלוסים בעירו המודרני. ד"ו רובר ג'וכראן, תזונאי, משוחה על הררכים להרזיה, על הקשר בין ספורט לרזיה ועור. מראיינת סועאר קראמן: 2. כלבי נחיית לעיוורים אינם כלבים רגילים. הם אומנו במיוחר לשמש את העיוורים ולשרתם. כתבתו של זאכ שעייור: 3. גם כתועם הרידוט יש מדי פעם רעיונות עיצוב חרשניים. הפעם אלו רהיטים כסגנון מודרגי קו נקי שהוכאו מאיטלית: 4. תצוגת אופנה: הדגמים שצילמנו כתצונה זו הם תוצרת חוץ של מעצבים צרפתים.

19.00 אורה באולסו. התוכנית תארה את טוכריה אל־סרא. צייר דרוזי. יליו דלית אל-כרמל. הוא כא לארץ מניוייורס לסתיחת תערוכת ציוריו



תני חבוס": (20.00).

20.00 מי הבוס? החויית הראשונה של שאם. שוני נבוך ומופחע לראות את ילרתו הנערית לובשת לפתע צורת

20.30 מכל מקום. התוכנית מתארחת בישיבת שעלכים ומכיאה את סיפורה של הישיכה. מציגה את הכרי הסיכוד ועוסטת גם כשנת השמיטה הטרכה ובאה. כחלק המוסיקה משתמפת

2.12 כפוריפה משחק השבת.

22.80 פריטמוסר כולומבוס. דרמה תיעודית ב־6 סרקים.

28.80 תכנית בידור. חיות מדכרות

מוצאיישבת 22.30 מקבל קולומבוס מחזוג המלכותי פרדיננו

איוכלה מענק למימוש הממע, בתקופה זו נולד גם ננו השני, מדייננד, ביד נאוגוסם 1492 מוכנות שלוש האביות - ניתחי, פינטת" ו.מנטה מריה - למסע לאיוש השוחים מפחייע קילוסבום באישיהם רב המובישין מרשין אלונטו פינון. מנמל שאלוש שבספרד מפליגות האוניות לדרך: 35 דקת.

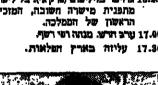
14.9.86

08.00 עד באן. חרשות קול ישראל -08.03 שעת בושר.

-PITYKO .יז אנגלייג וי.

.48 EP\$33M 12.00 11.80 גיאוברשיה חיירי. יפה כפר 12.01 סטרורו (הפווייב). מעשה בנעלם וחלק 13.30 צרטתית העשרה.

14.15 כלי פורחוו. אלפי מציג את הצליל ר הכל מציירים ושרים על דברים



ג'וו נכולם

ות מועדון ווועול שפול. 20.00 כיווניות מבכו.

בת 4 פרקים.

שוושרים בו כקשר לרצח.

יום שלישו 20.30 סיטואציה מציכה פרו שלמורת. מוביי ושום מחגם בשלחבי יוצא, ערוג אווי לוום ומציע לה לחישאר ולהן לשיה כוסיות יתרות מאוחר יותר

.ח.20 שנת כושר. 08.40 בלי מודות: ר. -09.00 אבגלירו זה 09.20 חשבון משום די. כפולות והתחלקות 10.00 שעת כושר.

10.10 אנגליול זי. 10.30 רבע עם דורלי: רודלי. רגע ומי עוד. 11.00 ערבית מרוברת (דידוי). קריש (אל)

11.86 ארין כוולרת. כין הופנים. 11.30 ארץ כולדת: כפתה תקופת 12.25 תלמוד: שניים אווווין – מאר טעמא. 18.00 כודעי השבע זייייבו התנשמת. 13.45 מת ושבו: והירות דעל. 14.00 עד כאן. תרשות קול ישראל.

.14.03 שעת כושר. עם בתה מאדם ויות לה כראו. 14.25 כפים קספ: השתקפריות.

מעילה ותכרותית. לוסה במחלת הנפילה. לאתר המלם הראשוני. היא מחליטה להוכיח לעצמה ולסכיבתה שכיכולתה להתגכר על המחלד להמשיר ולתפסר כמטורם.

15.55 בי ניסט (פרק 7). 16.25 גוליבר בליליפוט (פרק גי). בליליפוט מתפגית מישרה השובה, המזכיר 17.00 ערב הרשו מנחה רסי רשף.

> 18.30 קיצור וציורשורם (עויביונ). 25.81 פקידו ועצניות וערביונג 18.35 בשורכו (עדביונ). 19.30 הדשות (ערבית)

21.30 כן, ארדעי רודיכה שותמות של אכנית. 22.50 ברזראק. תשואות לצארלי, ואש העיר צ'ארלי האנגרפורד מתמורה

ללא עבודה גם: האוניברסיטה, שכעבר

17.30 קאובוי באשריקה. לציד ראשון



אי האלמונים" (16.30).

18.45 הידושים והמצאות 19.00 יימן ושבוע וערביהו. - 20:00 מודערות מכש. בס.02 עד פרס.

28.40 מפרקו של יום.

יור שורת.

שושלת"

21.00 מבנג לתרשות ומושף שער ראשון. 21.45 שרשולת. סודה אמריסנית. ב.22 מוף צופוט. ספרו של ימיני בודרור אגרוף פוליטי". הספר עוסק בחברה. הישראלית מנקורת מכט של יליר

הארץ ממוצא מורחי. על מערים מכם לועישוונ. ערתיים ומעמדיים ועל הכרלי התרכויות כין מורח למערכ 23.15 סיפורים מן הצד האפל. קיטל כאבים. 22.00 זה זהכון. מנחדה רם עבריו: חפרט מציג דרד מקורית להיפטר ממכאוכים. אך מיהו ורומאו

ככחירות לפרלמנט אבל יש מי דור שוות.

אווגם חופר לספרטאי קיאשון בהיסטוריה שוכה באולימטיאניה ב־7 מרליוה וונב. הוא נשלוו על ידי יו"ר הוער ואולימטי

ציוגים נמכים 15 רקון.

16.9.86

16.15 חשבון פשום די מווע אמר לא באמס. 08.40 בלי פודות: ר. 09.00 אנגלית זיי.

22.80 אנגלית ד. -09.20 טבע (בתרגום לערבית: השל -2 אנגלית ייאייהב: 2.15 11.15 וושבון זוי: שברים שקולים.

12.00 אונגליות ודי. . 17.23 HE 12.25

13.30 גאונרשיה טייפון פוקר את יפן. 14.00 עד פאן: חרשות קול ישראל. 14.01 שעת כושר.

15.00 ראוניברפינות הפתורות. מבוא למדעי החיים: כרור סכעי: נין בריון לממשות: בכי.

18.00 שרפר גוזמדו בית לגור בו. רוויו בונה יחר עם אוזה וכץ בית למשפחת נחת. כית ממק שאפקר לעשות בו המון וכרים.

17.20 תיאפורון האגדות. שלושה חזירונים.



ווברט קולברט וג'יימס דארן .מנהרת הזמן" (14.15).

אלה. (ערבית).

.(אַרכית), 19.30 מובית). 20.00 בין דוביטונית. מנחות עמוס ארכל.

צל ניתוח חדשני כיותר לתיקון ססרים סשים של מנמים בטרנית: על סקל עור לעיוורים וגם על מעתועי ראייה בתערוכה _גדול וקטו" אשר כסרנה לפרע של האוניברסיטת העברית כירושלים. מנחים: פרופ'

טרט קולנוע אמריקני: "וכין ומריאן" יום רביעי 22.05

-08.03 שעת כושר. 08.16 קשת וענן: הרמב"ם. 08.40 בלי פודווני ל.

-09.00 ארין מולרת: בסונח תקופה. 10.00 שעת בושר.

11.15 חברה ותרבות (ימודי): סופרים מסטרים. אורי אורלב. 12.45 בוטיקה עלייסודי - העשורה: פריות

10.30 בבית של פיסמוק: לנצח – להסטיר.

11.00 מדעי המבע (יסורי): עגל גולר.

ההרמוניה א' - י. מנוחין.

99.20 לשוו ותכשורת גי-תי: ואלה שמות

13.80 ער כאנו חרשות קול ישראל. 13.35 זה זה נשידור תוור). 14.30 האוניברסיפה הפתוחה. מוסיקה

אלכמרואכוסטית: מוסיקה אלסטרונית: נסורת מבט: גורדון כרלו. מיטול סינטי. 15.00 רובנם. סדרה דרמחית חרשה כת 5 פרקים על חיי הצייר והריפלומט מלמי כן המאה ה־16, מטר מאול רוכנס. כפרק הראשון אנו פוגשים באמן כסטוריו של אוטו וניוס –

לנסוע לאיטליה. 18.00 ערם חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן

מורהו. כצייר מצליח הוא מחלים



ג'והן ליסן

16.30 קיצור הדרשות (ערכית). 16.31 שפינת האוזבה (ערכית). 17.20 לכבו שירים (ערכית). 17.20 פרט טרפי (ערכית).

19.20 על הכנרקע וערכיתג 15.30 הרשות (ערכית). צפ.00 ערב שבת. סררת שיחות של הרכ שמואל אבידור הכהן על נושאים

מתוך פרשת השכוע. הערב פרשת כי בירור, ערב האיונות עם מני מאי. "או בב ותשושבו רוי היו. מערבון.

> **גערבוו:** השופט רוי ביד,

24.60 ממוקים לשבוג

וון שוו לי

(大大水) 22.15 200 5/1 רה בין, פושע מבוקש, מנוע לקייות מבורדה, במערכ פקסאס, המעניקה מיקלט לעביינים בחלים, אך, קבלה האנים שובה לעביינים בחלים, אך, קבלה האנים לוו לא ודיקון ידירותית, דוא מחלים לונקום ממנה עינטו לשמט" ומניירה ומצויג בה דויק ומרר, לדורי שלוש אחבורה פנסחויה צל מוקנית, ששותה לא הביר מצילקן מילנש. שניעה וה בלאטניתן היולך משמלקל רבש המך לשורך ביוה בתפקיים ורצופיים מיל ניוטן, אוזה באידור, ויקטורים מילנסים וליקלין ביוסט 1971. 120 דשה.

רמשפחה באנגלית ובערכית

שישי, 12.9

13.30 התעמלוו

.300 מועדון 13.0

12.30 וודי וורפקר נמצוייר).

וב.30 היתפליף (מצוייר).

16.00 סופר כוק ומצויירו

18.00 מרשות. 19.00 פול־נאי (פעולה).

21.30 מעשיות משמחות (ערכית!.

12.00 פלאש גוררון ומצויירג

12.30 חקטנים ומצויירו.

14.34 הרפתקאות בעולם.

-16.00 אירועי ספורט בעילם

12.00 והי וורסקר (מצוייר).

13.36 מעשיות משמחות וערביה!

בו אי המסמון (ערבית מצויירב

16.00 הכית המעופף ומצויירו.

16.30 התכובות, עם זרו פוסטל

17.30 כסיות של כסף וקימי).

18.00 סדרת מדע נתאי הפוחו.

ות פו תכנית מיותרת (אינדיאנה ג'ונסג

14.00 פסטיכל האחים מרקט. הצייר הגדול

ואנימל יבראיסרס, מניוו.

20.00 סרט: זוהי פרים, עם טוני פורטים.

20.00 טרט: כר לאיני, עם סרי גרגט.

1.10 מעשיות משמחות וערכיתג

12.30 מודי מדפקר (מצוייר).

16,00 סופריכוק (מצויידג

16.30 החבובות עם ג'ודי פולינס.

מינו הגום מאובינים (פנפיו

20.00 סרטו השיתה, עם ג'ין הקטן.

17.00 ווכסטר וסדרה).

17.30 קשרי מספתה.

20.00 סרט וערכיתו.

שבת, 13.9

ו כדור רגל.

18.00 טניס.

. 19.00 היאבקית.

.700 מועדון 22.00

ראשון, 14.9

.700.111VID 13.00

.(ערבית). סרט (ערבית).

סמגנו מאנקי (מררה).

שני, 15.9

.700 ומעלון 13.00

ונ.בו התעמלות.

-417PM 15.5

JMC70 18-0

ות 19 מאננים וכלשו.

.700 ברערון 22.88

שלישי. 16.9

J1970 18.00

19.00 רפטיד ופעולום

- -700 IYBYID 22.00

17.9 רביעי*ו*

.700 מועדון 13.00

13.50 התעמלות.

15.30 היתקליף.

18,5 , 1911211

. 41933

· .704 mgw 143,00

מספריברק ומצריירן.

18.00 ורשות. 19.00 צוות לעניין (משלה).

"20.06 רטינגנפון סטיל (בלשו

15.74 الله اللهامة التحاسلة

מנ. 15 היווסלוני וטונייי"ו.

וכיל וכומים למחידו

Paips and 17.00 AWP THE John LASS HOUSE HEAT WAS HOLD THE TOWN 15.00

49725 irrin 1987 21.00

746 With 12.00

16.50 היוכוכות עם מרילו שוונג

אונגי פנגי פלייטי וסודה משטרוליתו

14.00 משקיבל השוים שישם פצים כרוון.

16.30 רוופוכות עם סנדת מרשין. 17.00 באקדונירס נסדת מרשין.

20.00 סייטון את שיינאן וכלשו

12.30 וורי וורפסר (מצוייר).

14.00 מסטיבל האחים מרקס. מאנקי ביונס

14.00 מסטיכל האחים מרקס. אנווי קוקום

שישי, 12.9 14.50 אתיות וסרוה אמריקאית, ניק בעדוץ

16.30 סרט עלילחי בצרפתית. -18.0 חרשות בצרשתית. ותו לכט שירים. 18.30 מרשות בעברית 19.36 הקופה בטופרמרקם (קומרית 20.10 מוצא האהכות האבורות (סידרה

שבת, 13.9

כנרפתיתו

תנופו זה ילדי ושומריה אנבליותו 20.10 פרשת לאנקטטר ומילר וסידרה. 20.10 אישים ומאורעות (סידרת רויצונינטרית, רש בערוק ו

17.00 תוכנית בצושתית. 17.30 קינרין וסירדה בצרפוזיתו. 17.40 המצלמה הנורדת ברס בערוץ 11 18.00 חרטות בצרפתית. וו.18 חדשות בעברית. 20.30 צ'ארלי וחבורונו וקומריה אטריקארונג 20.10 היקום ואנחנו וסידרה דוקומנטרית). 21.00 הרסות כאנגלית.

21.10 ראלאס והפשך הסידרוט. שני, 15.9 מוערון מיקר מאים נרק בערול 14.20

21.10 משפטי הכתר (משפטים אנגלים 12.50 וורי וורפטר נפצויירג -700 payus 13.00 14.00 מפטיבל האחים פרלס. לן נוצות 419321 והתקליף (מצריר): 16.00 הכית המעופה (מצוייד). 16.30 התכוכתו עם ארנר ברגו. 17.00 מלחמת הכוכבים (ושיוגי).

17.40 הפיקרו מחשב בפעולה (רק בערוץ 18.00 תדשות כצרמתית. 19.30 תיבת המוסיקה (מיטר הלהקות הכריטיות) 19.4 סרטון רוקומנטרי קצר. 20.10 הצנונו של אלמרד היציטוס (מרסי

בורב מאנום וסירות כיחה אפרינאייה! מאו מרשתה בצרונותית 19.15 צרפת היום.

20.10 לא יאומן נרוברים משתים ושוניים METERNIE DE NI PRESENT PLESTE EL SO השנליות, כשיון וו

חמישי: 18.9 י מלאש עורדון ביש בשיוץ ו . Attenues אנינו לווארא ושניות של כמוץ וף Peris union caratra. Beris union caratra. Beris union caratra.

כל שעות הפוקר תוכניות לכל

(רק בעררין 1). 12.30 זהר זה ורק כערוק 11. 13.25 הכרורגלנים הצעירים ורק בערוץ ו).

לטלריויה).

ונים מדשות בצרפתית. 20.30 קונגריה אנגליוו.

וו. 16.20 סרטים פצויירים (רק בערוק וו.

16.50 המופע של שרומבי ורס בשרץ ו). ורופאים בתפקיד (סידרה כצרפתית)

11 עולם חתיות נרק בערוץ 17.40 JUDIUS VILLE 18'00 נו.81 בנארן סשרט בונרסקיה. 19.30 התבגרות (שומריה אמרישאית) 20.10 אילתורים (סידרה אפריקאיי 21.00 הרשות באגליוה

משוחורים עם שחקנים!. שלישי, 16.9 11 סרטים מעויירים נרק בערוץ 14.20 17.00 מייו של אומברטו דה לורנציו נסדרות 11.10 שולמו של וולט דיסני ורק כשווק 11.

רביעי, 17.9 16.20 פנקי רוסטר נרק בערון וג 17.30 קולין וסיורה בציסוניום. 17.40 מסע נחולל ערק בערוץ 11

08.40 מסך למפרות (יפודי): כל שנכקש.

אמריקנית עם השחקן מוני שרנציוזה!. תרכות באנגלית. 21.10 המחוה הסכועי ומחזות שהוסרטו

או ארטים מצויירים נרס בערוץ 14.20 17.00 תוכנית בצרפתית. 17.15 ילרי רתוב די.בי.סי. נרק בערוץ 1). 17.30 חייו של אומכרטו דוה לורוציו וסידרה 17.40 החיים בשנות האלפיים (רק בערנץ

21.00 חד שות באגנלית. 21.10 טרט עלילתי.

דאשון, 14.9

מרוח שברים של היציטים

14.20 סיטים מבריינים נוק בפרוץ 11.

19.30 הרשות בעברית. 19.10 שלושה גרירה שאכן קורינט 1.00 מישות כאנגליוו מוצג מון ספון ופודודה

> 17.00 שאנו אלינוו מונג סידה הישה מצג הישה באנגייה מרט עלילחו 22:10

.08.03 שעת ברשר.

08.00 ער כאן: חדשות טול ישראל.

23.15 קשת רעכן: לקראת לשבת עונג.

09.00 מופיקה די-רי: סטר והזאב.

10.05 חשבון רי: השבר העשרוני.

בני ישראל.

19.9.86

18.9.86

08.00 עד כאן. תרשות קול ישראל.

09.20 מדעי-הטמע (חמהיב): סיפורו שי

11.00 אנגלית רי. או.11 טרבית מדוברת (דיידי)ג מרוזכא.

13.00 הפטורית (על"יסורי יוליום קיסר. 13.30 מפרות: יש לי חלום. 14.00 עד כאן. חרשות קול ישראל. 14.15 דוקרי ארץ ישראל במאה דריכו. סרט תעורה הסוקר בעזרת שהזורים, ציורים ומפות עתיקות את תולדוו

15.00 פאו פאוז מעשה כשלושה חוירונים. 15.25 רדעב פומפום: אוטו זה גם נית. 16.00 זרע־זרו. 17.00 ערב חרש. מנתה: רן מרגלית. 17.30 מקרון 1. הסררה עוסקת במאכק כין כוחות השחור לכין כוחות האור



"אני אמי והשכן ממול" (18.00)

. פיצור החדשות (ערבית). 18.32 שבישון שלוויזית (ערבית). 19.00 מישגש (ערבית). 19.30 הדשות (ערכית). 20.00 כותרות מכש. . 1271ED 20.02

20.46 לקראת שידור. 21.00 מכט לחרשות. 21.30 תכמיחה לילד. פרט תעורה אוגלי. 22.15 הלל. עם הודעת ג'ון קנדי על תחילת חמירוק לחלל, ג'ון פום מנין שהקריירות שלו ושל סני מפרידות כיניותו. יחסי גראנט עם פני נעשים מורכבים יותר. ד"ר סשרביסמו (סקורצלה) נפגש עם אלינור גרנם ומכיר בהורמנות הואת גם את בתה.

צוות המרענים הנרשני עובר עוד שלב

בקליטה כארוז'ב, והבריו מתאצרחים.

28.46 ממוכן של חש. - THE STATE סרט תעודה: "הכמיהה לילד"

יום חמישי 21.30 מיפול כווטרייה, שנמשך שש שנים ללא הצלוות מניא זוג אנגלי לווולכה לשמץ ילד בילם של בני הזוג - 31 בילם של בני הזוג באנגליה כגבוה מרי למנשמרת לאימיף. החוג חנואש נאלץ לוחויק עד שכונות השני של סאן מאולו, כודול, כוד להגשים את החלום חסרט כתאר את ההתרוצות חשוחקון בשישורים וכשומרוין באונייה ובבר זיל וזא ששק גם בנושא הישוא" של תיבוקות ממריבות מושלות למורמת להברונו שורות בקוז האמרינות אקשואלי גם אבלנו. בנ الجالا

10.10 אנגלית ויי. 10.30 רדוים מומטום.

.41 אנגלית דוי. 12.00 מרעי-הטבע (על יסורי): תרכויות תאים. 12.25 אנגלית טי.

ממר א"י ומיפויה במאה ה־19, ע"י חוקרים אמריקנים ואנגלים.

בגלקסיות רחוקות. 18.00 אני. אמי והשכו ממיל: אבי ואני.



תעשיית התרמינה. וכמיוחד כלי החרסינה היסרים מגרמניה. החל נמפעל שתושם בימי הביניים כחלם מספטני האריסטוקרטיה וכלה בימינו

20.38 תצפית. עניינים הקשורים כראייה ונעיניים: על המידע שרשמית העין פספקת לנו, ואיך משתמשים במידע הוה למטרות רפואיות ולאירפואיות:

יורם לס ויעל רן. 1.34 כוקר. בבים ומריאן. סרט קולנוע. 28.50 מכורנו של יום,

הבימאי ריצארר לסטר, שהירבה לכיים מישים היסטוריים (.שלושת המוטקטרים", ארבעת המוסקטרום"), ערשה זאת שוב בסרט המשחור את מרשת חייו של רובין ועד בערוב יסיו, ואת יחסיו עם מריאן – העלפה שאהב בנטריו ושנהיעררו נכנסת למינור. מכס ניסשולני על תחילה הולפת, הירוצרים על המצב הפוליטי באבגלידו בתקומה ההיא וגיבורים שקיימו מלוחביה את גבורתם.

ס.20 שעת כושר. 08.15 ארץ פולדת: כין הזכעים. .08.40 אנגלית רי. מדעי הטבע ויסוריא בוני שועלת 89.06

19.10 מרעי הטבע הידי: השלר. 10.30 פרפר נחכור: ידיים ידיים. 11.00 השבון רו הסכר העשרוני. 11.14 משגים ביוזרות: לשמוע קול שופר.

ו. מחביון והעבר.

המתמורדים. 17.00 ערב תרש. מנחה: גרעון רייכר. 18.34 פיצור זמרשות (ערבית).



18.4 החרסינה – עבר ועתיר. התפתחות

דור שורו.

בתפקירים האשים: שון קונרי ואוררי השוד, במיכה ניקל וילומטון רוברם שאי השוד, במיכה ניקל וילומטון רוברם שאי

זמישי

17.9.86 .08.00 ער כאן: חרשות עול ישראל

־ביעי

12.0 מדער השבע ועל יסורי): האכולוציה

14.15 מנהרת קומן: חטבה.

ב.14 מיצוחים. שעשועון נושא פרסים המכוסם על ירע ומהירות תגובה של



ג'ו דון בייק על כוף התהום" (22.20). 19.30 הרשורה (ערכיה) 20.03 חפש תשופה בהבוציון וחופה

וכהשתתפות שני מתוצים וקד אנשי צוות. 20.34 אל תווכח לי. מוויה אנגליונ בורשות. 31 topo 21.40 מצטרף לקריוון בחדיון לפה מו מצטרף ה נורת'מור, ומשרום לולחים הפלוטוניום המחזיק שנו שכן מהן 28.10 גלריה, הפעם סול חמור לל מים ווקאלית בישראל. שניה אחו הי לשירות המקחלה כאם לתקור ונהה. השירות יחר חיתה כלי נקל וכם

המוראל בעתות מלופה ומדי להגברת תנובת השחה השקה ההל בעונות שלום, שיות מופיה וש השבת חוריה אמנונית היו א חרשה יחסית בישראל. אטרט , קול לעוך שטק בשחק ב שירת הרבים בישרא בשירת המקהלה הממנולה

סידרה קומית אנולות

אל תחכה ליי.

23.50 מכורקר שול ממים.

חברו. שומי ותאב ישוף בודי מי לן עם ושנה. 30 רשוף

08.00 ער כאף חדשות של ישראל. -08.03 שעת כושר

10.10 אנגלית זי.

10.30 רדעב פופטים.

11.00 צרטתיון עלייפורי.

12.00 גיאוגרשית וישו: מדבר יופוג

רמותו של ארישס.

מיתרים כחורה

12.25 ספרות (על יפודי). אריפת ומלי

18.00 באסיקה עליימורי נהעשות ונוע

13.30 לשון ותקשורת: הילדים משון

14.15 בוכב פרא: סרט אנימציה על ספ

16.25 מוכורת הנפרורים הקטנה מש עי

16.00 שכיל באמצע שביל בצח מל ען.

16.15 קרוכים קרובים: על נזנות ויג

18.00 ההגדה לבית בגתורם. נב' סטרק

מתקשה יותר ויותר לנהל או הה

חבית של משפחת כגחודם

17.00 טרב דורש. מנוזה רמי רשה

וכו אגדרואירים המכונים שרומים.

אגדה של אנררטו. כורישושי

באזיל פאטיפוז, מופיפת שני ניש

חיים. שלם ופרטים 1.

14.00 עד באן: חרשות קול ישראל.

14.03 שעת כרשר.

17.80 זכב לחדשות.

14.15 מהציורים מפורכטים: דיוקן עצמי 14.50 רכבת התפתעות: סדט אניטציה. 15.10 שעות משמרות בבוועות עצבוי: נערו



23.40 מכולך של ויכו,

האמריקני לתחרויות באירושה. ההכנסות מהתחרויות מיוערות ליכוסוי הוצאותר והשתחפות כאולימפישרת. אוזנם מגיעי לאירופת כלי פרוטה כביסון איש לא האג להוצאותיו, מכווה, מתנענע לאשתר, והא נוטש את התוצרויות באמצעו בתרבאה מכדי יצא מושעה מותוצוריות העוניר יות ודא מושי

15.9.1986

15.00 האוניברטיפה הפתוחה. 16.00 רדוב סומפום: נוסעים. היום רדוכ סומסום על גלגלים: רוצים לגסוע 17.00 ערב וודש. מנחה: דן מרגליוו.



סידרה אמריקנית:

29.45 ווש ראשון 29.45 יום שני 20.02 עלאודיה עשתה שות. סטיב שרינגמון משנת את אורורוויין, עווב את אחוות אבין ועובר לגור ברירת משלו. והא מתחיל לעבוד עם אביו, אף נרשם לאונוגרטיטוג קשריה ש קלאודיוז מעמיקים את הסביבה. גדי שרבו שחולים לעווב את בת קרינגטון, גורט לפלון לנטוש את הבית אל חיק אחוכה לשענר, נניישל חנהג. אבל, כלמק קרינגשון יעשו הבלי להמשך פרומם של הנישואים. 50 הביאה לדבום

סידרת דראמה: סיפורו של ג'סי אוונס".



.ברז'ראק" (22.50).

נחנתה מהישנים בסמורש, שולמת אותה, בגלל



20.02 פישורו של גיפי אוונטו סדויתו רדשון. 20.45 נקחית חל. שיולים עם אודי דביד.

08.15 תלמוד. שניים אווזוין. מאי טעמא 08.40 מפד לפטרות (יפודי). כל שנבקש. 09.00 אנגלידג רי. 09.20 חשעה שלנו. משירי מרים ילן 10.10 אנגלית די. 10.30 מרפר נמנות ידיים ידיים. 11.90 השבון הי. מכוא לשכרים. 11.15 צרטתית.

אבל יש מעצווים.

16.81 אי רושלמונים.

18.20 פרנו הנמשה.

£'X 12.25 אנגליון מי. 18.30 למשפחת. 1. נושא הדרויה מטריר את באלייה יי. 18.00 18.30 פוסיקת. טבי הטוכה. 14.00 עור כאון. ועדשות סול ישראל. .14.03 שערו ברשר. .14.45 דולו ישצראול.

(ערכית)



19.30 חדשות (ערכיה).

וכן האווים ברונר, כוגרי הישיבה

1.00 סמקי של יום. תרשורו. סדרת דראמה תיעורית: "כריסטופר קולומבוס"

לאחר 7 שנות שידולים ושיכנועים,

- 09.00 כניסיקה רי-וי: הקניון זונדול.

עור לעולם.

14.65 מוסיקה בכל הזמנים (סרק 16



20.05 ערב שבת. הרב שמואל אבידור

כלש מישטרה ותיק וקשות יוצא לחקור

16.32 כשינת האהבה (ערכית). 17.20 לפט שירים (ערבית). 17.30 מרט ערבי (ערכית). 19.20 על המרכע (ערכית). .(ערכית). 19.30 20.00 שידי לשכרג.

דבקה נגימו

שישי

12.9.86

קול המוסיקה 07.07 בוקר מוב. נטהוכן: ננטלות.

סד.30 שחרית מוסיקלית. באך: קנטטת האכרים: ל. מוצארט: חגיגה כפרית: גולדמדם: סימפוניה חתונה כפרית.

08.30 קינצרט בוקר. דביסיו מבוא למנחת סאוזו שוכרט: הטוחנת הנאווה. מחזור שירים: דביסי: סונטה לכנור ופסנתר: סטרוינסקי: פולחן האכיב, מוסיקה לבאלט.

12.05 בכנויצת אמנים. נגן הגיטרה אנררכ סגוביה. 13.00 בוסיכה פלאסית כלה.

14.00 צועני או פרוש. חיין של פרנז ליסט. שנת המאה למותו של המלחיו. 15.00 כאולמי השוצרטים שלנו. ותומורת הפילהרמונית חישראלית / מאיר מינסקי / טולנים: בני קרונייבסקי, כלי הקשה: הלל צרי, צ'לו. עמי מעייניו קינצ'רטו לכלי הקשה וכלי נשיפה: שוסטקוביץ: קונצ'רטו לצ'לו:

צ'ייסובססי: סימפוניה ממ' 5. 17.00 דור חודב. אכונים גדולים בחכלשות תיסטוריות. יאשה המד. מיצירותו קורנגולד, ויישאן, דוכנני, גרס,

רייולר, כנט מקראולו ושוברט. לבקשתכם. שירי ילדים מתקופת שיקספיר. (להקת פרו־מוסיקה אנטיקווה מניוריורק / נה גרינכרג). מוצארט: קונצ'רטו מס' 26 ברה־מג'ור. לפסנתר ולתומרת. (ההכתרה): (כארנבוים / הקמרית האנגליתג אלן תוכאנס: גנו של ארונים, סויטה לחליל ולנבל (איטקן / גודמן): סן־סנס: קונצ'רטו מס' בסיימינור, לכנור ותומרת (שרינג / האופרה של מונטהיקרלו מוררמורטל): ליסט: טאסו. פואמה 19.05 זכור שכות. שירים עבריים

סימפונית ע"ם כיירון (הרדיו של מוסיקה / רוו דייסטבנטקי). 20.05 מוסיקה קאמרית. וויליאם וולטון: סונטה לכנור ומסנתר וארמטטרונג / קונובה־ולצמוג שוסטקוכיץ: רכיעייה כלי־קשת מס' 6 בטול מג'ור, אופוס

107 (רכיעיית סיצוויליאם). 21.00 סונצרט ליל שבת. צ'ייסובססיו סוויטה מתוך מסצה האגוזים, אופום. מרינר); היידן / מרינר); היידן / 11 זימפוניה מס' 96, ברה מג'רר וסיינט מרטין / מרינרא מוצארט: חמישייו כלה מנור. לסלרנית וכלי מיתר ושאי נגנים מסיינט מרטיון: בטהובון צורי פרומתאום. פתיחה אופום 43 הפילה. הוינאית / ברנסטייןא ברהמס: קונצ'רטו כלה מינור, אופה 102, לכנור וצ'לו (קרמר / מאיי

הפיל. הוינאית / ברנסטיין). 23.00 כולות. הגדל: הללויה ולאורטה פוארי) תחילים סי"ג (להמת ולר / דלר): שוברט: מסע החורף,

רעת אי

11.50 השבלה ודעת לכל. היי, בואו נרבר

12.05 הזאר עיניט. שירים ונינונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. מעשה כתאנים, מאת שרגא פירשטמו שלכם כגרכה, שירים וברכות.

15.00 קבלת שבת. פרשף כי תצא. 18.05 עם אנשים. דיר דור ויים, רוסא

17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים.

18.06 כנוסה רדיו לסטרות. 19.03 שובי השולמית. הווי ושירים לשכת. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 מרופיל. ריוסן ישראלי: שמואל

רשת ב'

L_i



חמרכז חבינלאומי לתיירות נסטורנטים.

שבת

פרום' שמעון שמיר: "בגוף ראשון",

יום ו', רשת ב', 18.06.

12.10 גל מתוד. חדשות ופומונים.

13.00 בדוצי חיום, חדשות ופומונים.

14.06 תן דדוך. מערכובים וקטעי הומור.

17.05 מאחורי הבותרות. רדיו. טלוויוי

. בגוף ראשון, פרום' שמעון שמיר.

21.00 השרשנת פורוות. רומנסות ושירייעם

23.0% בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

00.10 שור אונו רק מנגינה, שירים עכריים.

יצחק לכני והארכיטקט רן כרמי.

19.00 הפורר השברעי.

20.00 דאני תפילתי.

'עת ג'

20.0 מפרגובב וישר.

ולי צה"ל

14.05 מסק זמן.

15.00 למנות ערב. שירים עבריים.

17.01 באון. שם ובכל מקום.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזוז לילת. מסיכת ריקורים.

09.05 בילרי נעים. עם מולי שפירא,

15.05 ערב חד פעינוי משופין.

18.1 דויילים אנשים צעירים.

תברת גיבור־טכרינה.

16.05 שיר בשקט בשקט.

22.0 עשן בעיניך.

קרטנר.

11.05 קרלה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סנרלים. שעוויים עם דורי כן־ואכ.

17.05 רבעים דוקומנטריים. נקיטה

חרושצ'ובו דיוקנו של המנהיג

חסובייטיו זכרונות מבית הספר: אריך

ססטגרו סיפורו של מופר ילדים.

19.01 בראש גדול. חיים רוזוכ, מנכיל

20.0 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

20.05 פנסע חרדיו וחטרנזיסטור. יואכ

- 1/

15.06 עד כאו, עופע ראיונות שבועי.

13.9.86 קול המוסיקה

07.09 שתרית לשבת. סלמן סונטה במהימניור לחלילית ולניטרת ולינרה רגוסניג): אנטואו ד'אוכרני: סונצ'רטו מס' ג בטיימינור (הלהסה חכלית של גרנובל / קרדון: באך: קונצ'רטו ברהימינור ליג כנורוח ותומרת (חפץ / פרידמן / הסימפ. לונדון / פרידמן)ו מוצארס: דיברטימנטו לכלי־נשימה (הלהסה הנררלנדית / רהיוארט): ג'וליאנו: סונצ'רטו למנדוליה וכלי־סשת ופיטרלי / הסולנים מוגטו / שימונה: לאופולד קוז'לוך: טימפוביה

הלבאציק). 08.30 דומינוער לילדים. 09.00 הירון מוסיקלי. 10.00 קונצרט חשבת. התומרת הסימפונית יים רשת"ש. 12.00 רדיו דרכות, רחוב תאפשרויות. מאח ראוכן דותן.

18.00 אמנים שחקלטנו. 14.08 קוצרש זעיר.

> 15.00 קונצרט לצחרי חשבת. מנדלסון: רכיעייה מס' 1 כדו־מינור לססנתר יכלי־*ק*שת ושלישיית בלארטה י קיקא חולסט: כוכבי הלכת, סויטה (הפיל. לוס־אנג'לט ומקחלת נשים / מחטתא צ'יישבססיו סיממוניה מס' ו

פרסלו 2 פנטסיות למיתרים,

בדרמינור ופהדמג'ור (הלונדון ברוקא

ורסקובלריו 3 שירי אחבה (יעסוכס /

¥ססוא מרסטונלרי: סנטטיה מס' 6

על שני נושאים לצ'מכלו

(לאונהרדט): אורלנדו גיבונס: קטע

ל-4 ויולות דה גמבה (וויליאם בירר:

העלים יוריקו ל־5 הליליות (קונסורט

כטהוכון חקונצ'רטו המשולש כרו

ג'ור, לפסנתר, כנור צ'לו ולתומרת

אופוס 56 (מאייר / כלסמה

ברורה־סקודה / קולגיום אאוראום) פ.

כורוניים: סרגדת, לחליל, כנור, ויולו

צ'לו (רביעיית החליל הישראלית):

אכל: אלכוררה כל גרציוזו

(סילהרמונית החדשה מלונדון /

(אגדרסון / רמיי / פילחרמוניה /

20.05 אוסרה. רוסיניו מהמטן השני

19.00 לונגרט ערבית של מוצאי-שכת.

פרנץ כריכו).

28.00 מופיכה לאמרית.

רשת אי

10.09 מוטיקה כלה לבוקר שברן.

11.05 עד הנה. ד"ר כרוך ברכה.

15.05 דרכי ארם. עם רחל וולמי,

16.05 מילים שמנטית לגעת.

17.10 ביכורו וברים,

מוערון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי יל עות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אוד מוערון קוראי ידיעות אוד

ם ליכות

12.05 פישור תעורה מה לא היה לאיתיק

14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין, שירים הם

שחוור תאונת דרכים שכה נהרג ילר.

חברים של ספורים: השעות שנעלמו,

מאת מיכאל שורן כל-כויקט, מגזין

לצעירים: ספור לשכת: מקץ עשרים

ניוסי ידין, יהודה אפרוגי, דליה

שנה, מאת או. תנריו לקראת שידור.

18.00 דרווידרכות. בית, מאת דיוויד סטוריו

מרירלנד, עדה של ודור סמרה.

09.05 עולם תמדע.

בפח־מינור (הפילה. הוינאית ACIMPI). 17.00 דיוכנו של ייצר. שומאו. 18.00 יצירות מסוף תקופת הרנטנפ העולם השניה. יתחילת חברוק. כוקסטהורה: סונטה 17.08 ארץ המדת. בסול מג'ור למיתרים ומונטינואו מוסיקה אנטיקוה קלו): ל. קופרו: אויטה בדו־מג'ור, לצ'מכלו (לאונחרדט): גיום טסיה: בבוסתן עתיר צללים וקריבי תומס / רולי)

18.30 ממגרש הסטורט. 19.00 כושירי וומסר דוגדול. 20.01 יוכון השבוע. 22.05 מרכי חיום בתנייר. 22.10 כולווה כולכה. .486 ציונות 28.05 00.10 לילח פוב. עם אלכם טלמור.

ספ.05 גוונים. שירים עבריים. 10,05 על במות. להיטים. 12,05 לדוימים לודמים. 15.00 אתם ווכרים.

20.0 פווכנינהכיוו. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. -23.05 רדיוטק. פומונים בשצף קצב.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים

וגבריאל רפופורטיגברוש, אלים

17.06 לזלמן מזמור. מתווה למשורר אריה כושקנו. מצער המוכורנים העבוייום: 19.05 מצעד הסומונים הלועזיים.

22.05 קיל הבאו הזה. 29.05 ציפורי לילח מארה. קובי

למתקדמים.

14.06 לכת ולבן ולכל הכתעניין. שירים וני וברים של ספורים: תצוצון נשה. ברצוון מי יורע מי זה, מאת לכורה

נת אחרונות

BB: 449 4 12 HAVE

תוח אלברשטיין: "מלים ומנגינות", שבת. גלי צה"ל, 12.05. 19.00 אנתולוגיה קטנה לשירה. 19.30 שידורים לעולים. 22.08 מילים שמנפות לגעת. 23.01 סלידות בנוסדו ידודי מפרר.

'שת ב'

08.05 שאלת של מעם. עם חיים קינן. -09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.05 יומן השבוע. 11.01 האכית. כל האכית ורכ האכית. משחי

12.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרדיו 14.11 דתרגעות. לסט שירים עברייט.

15.05 רף ועוד רף. שכת בשלוש, עם יעל 16.00 בחמש אחרי המל 18.06 חבר זמר. שירים עכריים.

21.05 פרדו בגני, שירים מזרחיים.

סס.05 צלילים לכווברת. שירי העבר. 14.05 כוכבים. להקת פיטוד דרום, 17.05 שיר בין־ערביים. עם מיכל גוית.

19.05 זכור שבזה. שירים עכריים.

צה"ל

10.05 מורב לשמוע. 99.30 סישורדיה, סכתא הצרקת, מאת גדעון 11.05 במצב תובחי. 12.05 מילים ומנגינות. חוות אלברשטיין

ואבי טולדנו. 18.06 שאלות אישיות. יעקב אגמון 14.0 חבל זורם. 18.05 מתמה שבת. ענייני שלנוע.

20.05 רודיק כון העיו. בקצב הטננו. 21.05 מפררת מפררת. במוצאי יום מנוחה.

רב תג הסוכות-17.10 בשעות הבוק

והפנטומימאי חנוך רוזן.

12.05 בערונות הבושל.

דון מנולו.

פלאס אתינאמ

רשת א'

שני 15.9.86

סול המוסיקה 07.07 בוקר טוב. מוצארטו שנצורם מנו ברה מג'ור לקרן ולתו. (אורנלי) ספטיבל בריסל / יאנסנסג החל (בעיבור לנשכרי): קטעים בחוך הבלט הנערה הסוררת (המלמתא ליברפול / וורדווורט).

07.30 שחרית מוסיקלית. היידון קתיון

ראשו

14.9.86

כסול מג'ור (לחקת אי מחירה שוברט: סונטה בלה מינור לאינות לפסנתר (רוסטרוסוביץ' / נרים שומאן: סנטסיה ברו מג'ור, אנ. נו (ארחריץ'): פורה: ממישה שרן מונציה (מורן / בינוניא ראבלו מונה

לפסנתר ולתו. (אורטים

פילהרמוניה / אשכנויא וכרו רניעיה

בחייבמול מניור לפסנתר ולכלייפה

(רביעיית אלברס): ג'ולייניו קונום

במי מג'ור לשתי מנדולינות ויולו

תז. (אורלנדי / פראטי / לביז /

הסולנים מונטו / שימונה; ויואלה

מוטט לטופראן ולתז. מיתרים אח,

שלוות הארץ והשמיים (מספלה/

קאמ. טולוו / אורייקומבן קופה

סטעים סונצרטיים לצ'לו ולחג

הארל / הסאמ. האנגלית / צוסרמת

מוצרט: סימקוניה מס, 36 ברו מגש,

מישורי, כנור ופסנתר. פייהו סושה

עממית ספרדיתן יונתן שנער, פסטה.

מוצרט: פנטסיה כרה מינור: נוני

סונטה, אום. ו: שופו: סונטה פם. נ

לינץ (הקאם. האנגלית / טייט).

12.05 אומנים באולפן. שמעון וגלעו

כסייבמול מינור. אום. 35.

20.0: ערב פוב. היירן: רביעייה כרו פנוד

20.30 חקונצרט חקאמרי השבוע.

לכלר קשת, אום. 76 מס. 3 ורניעית

הרביעייה הישראלית, עם אריה וודי,

פסנתר. באך: אמנות הפוגה: מוצת

רביעייה לכליקשת במיבמול מנוה

ברחמט: חמישייה לפסנת

לכלייקשת בפה מינור, אום. 34.

השחר כיום מכיפת ראשו של יחבן

בכנסיה היוונית־השורתודוכסית.

ותחילת תברוק. בוקסטונורה סונה

בסול מג'ור למיתרים ולקונשינה (מוסיקה אנטיקוה קלן) ל. קים סויטה בדו מג'ור לג'מלו

(לאונחרדט): ניום טסית: (נומן עתיר צללים (קירעבי / תומה; פיה

שתי פנססיות למיתרים ברו מעור

ופת מג'ור (הלונדון ביוקה פרסקובלדיו שלושה שירי אובה

(יעקובס / קופמן): פרסקובלרי פנססיה מס, 6 על שני נושוים

לצ'מכלו (לאונתרדט) א. ניכונה

קטע ל-4 ויולות דודינמבה וקומוש

של בריכוא ו. בירו העלים יורים לחמש חליליות נקומורט של ברים

22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. הפילה

28.00 יצירות ממוף תקופת היופנס

13.00 כונצרט צחרים.

15.0 מילון מיסיקלי.

15.0 החידון המוסיקלי

16.0 קונצרט מנווה.

22.2 מילון מוסיקלי.

18.30 מוסיקה ליום ראשון.

לקראת שידור. לכנור ולפסנתר בפרק את מ 14. לילוים הגדולים. התול בשם, ילסוט העוכון (סיטקובצקי / דויונין) אלכניזו טריאנה והסימ. מלווהן 15.30 עולם חמרע. בעריכת יוטף טרגין. 09.30 קונצרט בוקר. רימסקייקווסקט 15.53 ספר וערש. סקירוו. 18.65 שאלה של פעמ. עם חיים קנין. קפריצ'ו ספרדי (רדין מומקנה / דרוסייאבאו גריג: קונצ'רטן כלה מינור

17.30 ואתיברסיטה הפתוחה. מכוא לתורת .18.00 פינות ערב. הווי דתי ומסורת. 8.50 פרקי דיום בתניין. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילדיהם.

גלעד מישורי: "אמנים באולפן",

יום א', קול המוסיקה, 12.05.

טומר; הסחכנים, מאת מרי נורטון:

68.65 כוכב הכוטר. פרי סומו. .09.05 ביסור בית. עם רבסה מיכאלי. 10.05 כל צבעי תרשת. מגזין יומי. 12.10 א־א כיב. עם אהוד מנור. 13.00 בחצי היום. תרשות ושומונים. 14.86 בת צדויכ. הווי והומור. 16.01 רגעי קסם. כעריכת חיים סינו.

16.65 שירים ושעורים. 17.10 יופון בלכלוג. 17.30 על מספרים האנשים. המשם והחברה. 18.66 מסיבת עתתאים. 18.45 היום בקפורט. 19.03 היום הווינ.

19.35 עם ישראל, ענינים יהודיים כעולם. 20.05 אומר בשבחין, קיוטים ופרקי חונות ספרדיים. 22.01 תומורות כלי נשיפת. לחקת לוק לכליינשיפה ממתכת. 23.05 גלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

14.41 בפרגב. עם שוש עטרי וטוני פייו. 16.0 תצגה יומית. עם יגאל רביר. 18.06 מצעד הפזיפונים הלדעי בו.65 ארום עוניק, שירים שלא גס ליחם. 23.05 הלילה הרא שירים.

גלי צה"ל

אלה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 PODET 18.45 11.45 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.65 אתר אחד פומונים ישראליים כרצף. וו רה יוני. 15.65 מרשה יוטית. עם אורלי יניכ. 18.65 רדין ספורש. מגאזין ספורט. 18.54 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.50 ערב נורב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

ופונונים לבילכם. באנימות. נפור. בעימות. בנוב לילה לא שקם, שירים עכרייים. מל זרכש ועל חבימאק. 23.05 לילה לילה. עם יואכ קרטנר. משורו ביורו משוווערני דורו מופו.

מוערון קוראי

ריעות אחרונות

مار 14,3271-4 كان 44,3271-10

18.46 משולש. עימות: יצחק לבני – יוסף

סול המוסיקה

-07.00 פוכר מוב. הנדל: מונטה כרה מג'ור לכינור ולסונטינואו. אופ. 1 מס. 13 (בראון / קרמר / ויגיי): ויואלדי קונצ'רטו כסולימג'ור לחליל ותז. כלייקשח, אום' 10 מס' 6 (גולויי / -07.30 שחרית מומיקלית.

.99.30 כרנצרט בוקר. 12.05 מאוצר הסרטיה. באך: סונטה כרו

מג'ור לצ'מכלו ולצ'לו (הראל בונדרנקו); מנדלסון: וריאציות סונצרטיות, אום. זו והראל בונדרנסו): הינדמית: רכיעייו לסלרנית, כינור, צ'לו ופסנתר (לסר /

קלם / ווראל / בוגדרנקו). 13.00 פונצרט צוריים. פלאיילו סיפפוניו קונצרטית מס. 5 כפה מג'ור לחליל, אבוב, כמון, קרן ותו. (הקאמ. קלן / מולר־בריל): גונו: שתי אריות מתוך האופרה פאוסט (קבייה / פילדרמוניה חדשה מלונדוו / ג'וכנינטיא סרסנס סנצ'רטו מט. 2 כפה מינור לפסנתר ולתז. אום. 21 (פוגורליץ / טימפ. שיקגו / אכאדו); רבוו'אק: שלישייה מט. ז כפה מינור לפסנתר, כינור

/ קלבנגיך / סימם. שיקנו / גיוליניג

פורה: כלרה לפסנתר ולתו., אום. 19

(הוכו / קאם, לוזאן / ויורון); ברחמס:

סונטה מס. 1 כמי מינור לצ'לו

ילפסנתר, אום. 38 (יריו מה/ אקס):

כטהוכן: קונצ'רטו משולש ברו מג'ור

לכינור, צ'לו, פסנתר ותז', אום. 56

(צימרמן / כהן / מאנץ / קאמ.

אנגלית / סראסטה): כאך: קונצ'רטו

כפול ברה מינור לשני כינורות,

כלייקשת וקונטינואו (קרמר /

אקדמית סנט-מרטין): שוברטו

סימפוניה מס, ז כרה מג'ור

רשהיש. יוכור, פואמה סימפונית

(רוברטסוןא בטהוכן: סימפוניה מס. 4

בסייבמול מג'ור, אום. 60 (סגל):

ולתומורת אום. 99 וטונה /

5 בררמג'ור לכלייקשת וקונטינואו

ולחקת הכרוק הוינאית /

גושלכאוארא מוצרטו שישה מחולות

גרמניים (הקאם. הסקוטית / לפארד).

חמיים בתדרות חבינלאומית לנגנים

20.05 ערב מוב. יוהריווף פוקס: טוויטה מס.

20.30 מאולמי הקרנצרטים שלנו. קרנצרט

22.50 כון המקירות. כן ארם, מה לך נרדם,

סליוות לקראת ראשיהשנה.

14.96 לפת ולמן ולכל המתעניין. שקי

מבפוקי, מאת טובה הרשפוביזו

זוסטקוביץ'נ קונצ'רטו לכינור

(סנט־מרטין / מרינר).

שוטטטוביד').

.22.2 כנילון מוסיקלי.

-23.00 פונצרם זעיד.

שת אי

11.80 חשבלה ודעת לכל.

12.05 אירון לשערו.

18.30 דתומורת הפימסונית ירושלים

וצ'לו, אום. 65 (שלישיית כורורין): ברהמט: ארבע מחולות הונגריים והתז. הפיל. מוינה / אכארו).

'שת ב' 15.00 בנילון מוסיקלי. 15.05 כניפיכה ויוה. טושי איציאנגי: סצנות. מספר חמש (קובאיאשי / איצ'אנגי) ג'יג'י וואסה: יום חורף, מחיוה לכאשו ות פת כוכב זוכוכר. ג'נני מאתים. (אנסמבל סאונד ססייק ארק / תיבת .09.05 ביטר בית. עם רכקה מיכאלי חלל הצליל); יוג'י טקהאשי: לעכור ות חו כל צבער דרשת. מנדין יומי. ות הגשר (סוואי); טקשי קאקו: 12.10 א א כיב. עם אוור מטור. הורוטטופ (יושיהארה). 13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים. 16.00 קונצרט מנחה. בריטן סרגדה לטנור 14.06 בת צוצק. הווי והומור. סולו, לקרן וכלי־קשת, אום. 31 (טיר

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים רשעורים. 17.10 יוכו כלכלה. 17.80 על מספרים ואנשים. המשק והתכרת 18.06 שמה הרפשית, עניני חינוד. 18.45 היום בספורם. JULY 18.05 19.35 דין ורברים. ועק ומשפט. 20.05 סולם הוכנירות. 22.05 פינה דג אד.

23.05 מחמשים את המנומון. בעריכת זאב

14.06 זורש, דוריש וכנחודש. 16.05 הצנה ווציה. עם ינאל רכיד. 18.06 זויה היו..., פומוני העכר. 20.05 ליל ולך – שיר וכרכת. 21.05 קצת אחרת. מופ מתקרם. 28.05 חלילה דנא שירים.

ענר

מפ.05 אולה בוקר. עם אלי ישראלי. .10 PODDH 10.0X 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 12.05 לוצים לתאבון. פומונים ישראליים. . YOY IT IT 14.65 15.05 מנישה יוכנית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחרי הצהריים, שירים 16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 זה לא כל כך פשום להיות שיריוני. 18.45 משולש עיפות בענייני

19.05 פוכצינים לפולכם 20.05 מוסיקה נכול. בלוו. מסחבנים, מאת מרי נורקונן סיפור | 22.05 על היבש תול הכיפאק. חשבועו מול סוכת המציל, מאת יפה ב3.05 לילח לילת. עם יואב קושנר.

20.05 צימורי לילח. עם גילת מואב.



שולי ווכלועמו: החודיוידרמת",

15.00 לילרים הגדולים. כארץ הלמה,

18.03 רדירדרכות סיכוכ מסוכן, מאת טנקרו

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. יחסים

22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרריו

כינלאומיים כעידן הגרעיני.

דורסט (מישא אשרוכ, אילי גורליצקי

יום ב', רשת א', 16.05.

שמוליק רוון.

15.55 מאוצר הסטרים. סקירה.

ושמואל רורנטסי).

18.06 מינות ערב. הווי רתי ומסוו

18.50 פרכן ודום בתניך.

19.30 שירורים לעולים.

העכרי.

15.21 שירים עבריים.

קול המוסיקה 07.07 בוכר נורב. קופרן: סויטה לצ'מכלו. 07.30 שתריות כנוסיקלית. ליסטו הפרלורים, פואמה סימפונית: ברהמס: קונצ'רטו מס' ו כרה מינור לפסנתר ולתז. אום' 15: שוסון: פואמת האתכה והים: מנדלסון: סימפוניה מס' דפורמצמיה.

20.30 קונצרט בוקר. באך: קנטטת האכרים: מוצרט: סימפוניה קונצרטית לכנור, יולה ותותורת: שוכרט: רכיעייה בסול מג'ור לכלייסשת: כסהובן: סמפוניה מס' 6 כפה מג'ור, הפסטוראלית.

ח"כ דן מרידור: "משולש",

14.45 לילָרים תנדולים. חתול בשק, ילקום

15.25 השכלת ורעת לכל. היי, כואו נרכר

16.05 עולם ידורי. כין ישראל והתפוצות

18.06 כוינחת ערב. הווי דתי ומסורת

22.05 שנינו כיתר וכל אתר לחדר.

:08.0 כוכם הבוקר. אדית מיאף.

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

.10.0 כל צבעי הרשת. מנוין יומי.

13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים.

-15.00 רגעי קסם. בעריכת וזים קינן.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

18.06 משַחק כרורגל אלוף ואלופים. נכיע

ת"א לכיו כית"ר ירושלים

20.05 פרכן חונות כבקשתך. מומור שיר.

על הרפתקאות בניגריה.

23.05 קפר ראשו. מידונים מטונים.

15.05 זמיש, ונייש ומוצרש.

היפראליים.

ברילה מרויכ. 21.0x

23.65 סניני גאוו.

.10 PPODE 10.05

שבו זו רון יונדי.

16.05 חצבה יופוית. עם יגאל רכיד.

ים.09 ארלה בוקר. עם אלי ישראליי

11.06 נכון לעכשיו. עם רשי רשף.

ב.05 מכישה יומית. עם אורלי יניב.

15.05 מגישה יוכוית. עם אורלי יניב.

18.84 באימן מילולי. אכשלום שור.

16.05 ארבע אחרי הצווריים. שירים

22.05 עוד פעם אדנו. ער הנה: ארי סלונים

. במורגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

18.06 מקים מצמרת. מצער הפומונים

על-שם נחמיה כן־אכרהם כין הפועל

12.10 א ביב. עם אדור סנור.

14.04 בת צודק. הווי וועטור.

בפ.10 שירים ושעורים.

17.11 יופן בוכלת.

19.08 וייום הוה.

19.45 שירים טבריים.

y UM.

17.20 האוניברסיטה המתוחה. יהרות

ארצות הברית במאה העשרים.

יום ג', גלי צה"ל, 18.45.

מא. אה מסר דורש. ספירוה.

18.50 פרכן היום בתנ"ד.

19.30 שידורים לעולים.

'שת ב'

12.05 מופיקה קאמרית. לאנג: סונטה לכנור לפסנתר כלה מכור (האג / שליקרא רבוראק: רכיעיית כרו מג'ור, אום'. 61 ורכיעיית נוארנרים שמול: סונטינה כמייכמול מג'ור לכנור ולפסנתר

וואג / שלישר). 13.00 קוצרט צתריים. מוצרט: סימפוניה שוצירטנטה לכלי־נשיפה, כמי־במול מג'ור, (שטיינם / ליסטר / פיסק / וייפרט / ברלין / ביהם); שופן: שלושה ואלטים, אום' 64 (אשכנזי); צ'ייקובטקי: סימפוניה מס' 6 כסי מינור, אום' 74 (סטוקובסקי / הסימפ' מלונרון): טןיפנס: קונצ'רטו בסי מינור לכנור, אופ׳ ו6 (שטרן / פריס

15.01 כיילרן כנוסיקלי. 16.00 קונצרט מנחת. קונצ'רטו נרוטו, אום' 6 מס' 2 (הקאמ' פול־ישראל / רודו: ברליוז: ילדותו של דעוצרי וואנסו כארבי / סוייר / קאלה / טופנייאס / בורסמן / אנדראוצי / מקה' ותז' הרדיו והטלוויויה מצרפת / מרטינון): מויסנס: טמפוניה מס' ג ברו מינור.

אום' 78 (פוקט / פילדלפיה / יורמנדיו 18.30 אתנדעתא. ורה ויידמו, כנור / עפנואל ערסובסקי, מסנחר. באך: טונטה בסי מינור: אכל ארליך: שלוש מואמות: ק. שומאן: שלוש רומנסות, אום' 22: ברתמס: סונטה מס' 2 בלה מג'ור,

20.08 ערב פוכ. אופנכך: הפתיחה הלנה היפה (כוסטון פופס / פידלר) סן־סנטו הבניו ופרלמן / פריס / מרטינווג

20.80 כאנדלמי חקונצרטים שלנו. ב22.26 מילון מוסיקלי. 22.30 מעם ועוד. רניאל לנץ, פוסטלודיים, מתוך מיסה אומכרארום (מיסת הצלילים) לשמונה קולות ולכוסות יין משופשפות (ספיקלר / גצרי / לווי /

ראונינג / כוייקס / סטנלי / קרנשאו , פספוכיד' / ברסוסו. 23.00 פרק זוכרוק עם רסיכי רנטנס.

11.30 השכלה ודעת לכל. קהילות ישראל. 12.05 מצלילי חמורת כבקשתו. 14.06 לכת ולכן ולכל הכתעניין. טוכ לי בקברין הסחבנים, מאת פרי נורטון: וספורי חמושב: מעשה במוכר

17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעה קלה על בלכלה. 18.45 משולש. עיפותו חיב רן מרידור ...מתנת יוםיהחולדת שלו..."

ח"ב יאיר דכו. 19.45 פונוועם לכולכה בס.00 מוסיפה נפור. דוק ישראלי. 21.80 לילה לא שקט. מומינים קבריים 22.05 על הרבש ועל הבישאו בש. 25 לילון לולה. עם יואב שעבר. בא פס אישורי לילוע דיורי,בן ואב. דאו 14 ומי שייט לטורקית, איי יוון

ומצרים החל מ-12 \$3 ומומים תפלגה מנמל אשדוד כל יום ג׳ מרטים אצל כל סוכני תנסיעות.

מטברו מעולת (6 ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם שרותים צמחים, חנות פטורה ממכט, בריכת שחיה סאונה, קזינון קולנוע, דיסקו, נשפים, התעמלות

ד, 4, 3 ימים

חבילות טוס ושוט

יי פ תשרומים!

ב כיכות

ומשחקום

EPIROTIKI LINES

ביעי

17.9.86

קול המוסיקה

סיטה מט. 2 לשני סיטה מט. 2 לשני פסתרים, אופ. 17 (לנק). ספ.30 שודרות מומיקלית. קונצ'דטו לכנור

במי מינור, אום. 64 (מינץ / הסימם. שיקנו / אכארוא רחמנינובו קונצדטו מס. ל לשסנחר ברה מינור, אום. 30 (אשכנזי / פילרלפיה / אורמגדין: דבוואק סימטוניה מס. ל, במן העלום החדש" (פילהרמוניה החדשה /

פס.20 קונצרט בוקר. נאך: קונצ'רטו ממינכן / ררל): בטמובן: רביעייה רוומובסקי מס. 2, או. 59 מס. 2 (הרביעייה האיטלקית); שומאן: סרייולריאנה. אום. 16 (אשכבוים: רחמנינוב: סימפונית מס. 2 במי מינור, אום. 27 (הפיל. המלכחתית

12.05 דמי מפנתר. 18.00 לבקשתבם. שופון סונטה מס. 3 בסי מינור, אופ. 58 (קאפלא בורודית סימפוניה מס. 2 כסי מינור (הסימם. בריה"ם / טבטלאנונ); מנדלסות שלישייה כרה מינור לפטנתר, כנור וצ'לו, אופ. 49 (קמלק / אמויאל /

> סויטה (יוטה / אכרבנאל) 15.00 מילון מומיקלי.

16.00 אכאים באולפן. לאה ריף, סוטראן ברט ברמן, פסנתר. מכחר שירים מאת רחמנינוב, שוסטקיביץ וצייקובסקי: בריוריט נקטרין פולם, כנורות / פייר הארב, ויולה. דבוז'אקי טרצטו, אום.

לודאווא גרופה: "הקניון הגדול",

כותם, כמלאת 30 למותו. 18.00 קרנצרט לשעת ערבות. תוכנורת רשחיש. מנצת, דייויד רוברטסון: סולנית, אראלה תלמי (חליל). כרטוק: מוסיקה לכלייקשה, כלייהקשה וצ'לסטה: פ. רנציו קונצ'רטו מס. 2, פרלודים כוראליים.

18.80 דוכוינוער לנוער הכדובנר. 20.05 מפגש עם יוחנן בוחם. במלאת

מלמן: שומרח של יום רביעי. טלמן: סימסיונת קונצרטו במייבמול מגיור ל־2 סרנות ותומורת כל־ששת והנולה / לוץ / להקת ויקטור לוקם / מיצונו

28.00 צלילי ליל. צלטר: שני שירים דיברטיפנטו כרה מגזר, ואקרמית סנט־מרטין / מרינרא צלטרו שני שירים (סישרידים שאו / רייםאו).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מכית לאומי למדינה שבררך, 1917–1959. 12.08 מוזרי המורה. מבחר שירים מזרחיים. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. מי ישון הבית ברועב פיציקטו, מאת בני נגריו מברות המלך שלמה, מאת ר. האגרד:

ארבעת ימים על הסניון פינות שונות. 15.00 התולופון. שאלות המאוינים. 15.55 כשובר המפרים. סקירה 16.05 כאערון שעון החוב. האדם המכוגר וחברה בתקופת וויישוב והמדיבה.

18.06 כיינחת ערב. החי דתי ומסחרה. 18.50 טרכן וויום בתנייך. 18.0% שראל כעניין.

-19.50 שידורים לעולים. 22.05 חבר פאותו בוכב. היכרויוה

רריוטוגיות.

רשת בי

20.05 בוכב תכוקר. לוס פרגואיום. 29.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי 10.05 כל צבעי הרשת, מגוין יומי. אורד מנור, או או ביה. עם אחוד מנור, 13.06 בחובי וויונו. הרישותו המומרנים 14.06 בת צודק. וווי והוטור. 16.05 דונעי קסם. כעריכת היים קינן. 16.05 שורים וששרים. יעל בריותרה 17.10 ייבון בלכלוו. טנידו יובון מיבור. 17,30 על מספיים ואנקיים: המקק והובריו.

18.06 יורקור. 18.45 דויום בקטרם. בס.פג הייני חווג

באשוני הומר העברי. 20.05 מרמי לשולקור. על החותלות: 19.35 מימי לשולקור.

חמישי

קול המוסיקה

ינחנן בותם: "מוסיקת כאן ועכשיו",

יום ד', קול המוטיקה, 17.00.

22.05 עוד לא רקיתי די. ריקוריעם.

'אחת ג'

שרשל ווריש וכדורדש.

באורוניות השניוניות באורוניות

20.05 לי ולך – שיר וברכה. 21.05 צליל מכורן.

23.05 חלילה זעא שירים.

מס.סו השמקת סו.

14.00 דו רח יוכני.

16.05 מצכה יופית. עם יגאל ויביד.

.09.05 ארלה ברכך. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעמשיו. עם רפי רשף.

15.05 פגרשה יוכוית. עם אורלי יניב.

16.54 באוטן מילולי. אכשלום קור.

18.05 יער משודר. צבא וכסחון.

17.60 ערב מוב ישראל. י

19.05 פוכיונים לכולם.

20.05 מוסיקה נכור. גל חדש.

22.05 על חרבש ועל הכישאק.

23.05 לילה לילדו. עם יואכ קוטנר.

13.05 אדער ארור. עומונים ישראליים כרצף.

16.05 ארבע אחרי הצוריים. שירים

18.45 משולש. עימות: ראבן ריבלין – ד"ר

21.30 לילה לא שקט. פושנים עבריים.

- 20.05 צמורי לילה קלאסיות. עם חגוך רון.

בשחקי לילה. בעריכת זאב עגר.

מינור לאורגן (סוקס); ויואלדיג קונצרטו האביב, מתוך ארכע העונות (שטרן / הפיל. הישראלית / מהטה). **97.30 שחוית מומיקלית. היירן: סימפוגיה** מס. 8, ערב (סגט מרטין / מרינר); מרומפהולץ: שנצ'רטו לנכל ולתז. שם. 6 ולסקיז / הקאמרית של איאר); באמכיניו חמישייה

:לייהנשיפה מכלגיה); וכר: אנרנטה ורונדו הונגרי, אום. 35 (צוקרמן / הקאמ. האַנגלית); פ. שטראוס: קונצ'רטו לקרן בדו מינור, אום. 8

(בורגי / הלירית של רדיו צרפת / לוזאנו); מורנו־טורובה: סונטינה 17.20 קונצרט מנחת. לגיטרה (ברים): צ'רוויק: רישומים

כותו של גורל (הפיל. הלאומית / שאיי): רימסקייקורסקוב: ממישייו 20.30 כוארלמי הקרנצרפוים בעולמ. כסייבמול מג'ור ואנסמכל

קאפריקורן); שוברט: פנטסיה לפסנתר 22.5% בשלון מוסיקלי. בארבע ידיים, אום. 103 (לומו / פראייה); פיבירו לילה הקארלשטיין, פתיחה לקומריה (חסימפ. רדיו פראג היסטוריות: יאשה הפץ. / ויינה); ברחמס: קונצרטו לכנור

> לכלם ארבע העונות (הסימת. רדיו מוסקבה / חייקין). 12.00 מאוצר חסרטיה. שלישיית וירום.

כטהוכן: שלישייה כרה מג'ור, אום. 13.00 קינצרט צוויים. היירן: סיטפוניה מס. 79 בפה מג'ור (טילהרמוניסה

שלווויה, ערבושבת, 22.30, טרם: מקין -- מגוחר, פאתמי, מסורבכ

ברה מג'ור, אופ. 77 (פרלמן / הסימע. סיסגר / ג'וליני): גלאוונוכו מוסיסה

הונגריקה / דוראטי); ווכרו המישייה נסרכמול מג'ור לסלרגית וכליי*ס*פת. אום. 34 (גלייזר / רביעיית קוקן: ג'ון .הרש. סקירת. 15.53 קאם. וינה / מרושאואר); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס. 4 בפה מינור. אום. 36 (חסימם. קליבלנד /

15.00 כוילון כווסיקלי. 15.05 מפגשים מוסיקלים. 16.00 אתנחתא. תני קחם, כנוך / יונתן וק פסנתר. באר: סונטה מס. 6 כסול 20.05 לכל אדם כוכב. מול בתולה.



יום ח', רשת ב', 12.10.

20.30 מאולמי חקרנצרטים בעולם.

ישת אי

14.06 לבת ולכן ולכל המתענייו.

15.25 עזריה אלון מספר על כוף ושרץ. מו.16 צוכנת הכוורוזיהתיכוו.

למחקדמים. 18.06 מינולת טלב. דווי דהי ומסורה. 18.60 סרקי היים בתנייך. 19.30 שידורים לעולים.

08.05 כוכב הבוקר. ריי קוניה, נקול 29.05 ביקור בית, עם רבקה מיכולי. 10.05 כל צבער הרשת. מנזין יומי, . א א ב־כ. עם אונד מעור, א ב־כ. עם אונד 18.90 ברוצי היום, הרקות ופושונים 14.06 בת צדורק. הווי והופוד, 15.05 רגעי קסם. בעריכת חיים קינו 16.05 שירים רשעורים. 17.10 יופן כלכלה. 17.30 על מסטרים העשים. המשק וה 18.06 שירים עבריים. 18.51 היום בספורש. . 19.05 זיים הות בפריים. 19.35

20.05 שורשים. ערות ופולקלור.

רשת ג'

14.08 חדש, דוריש ומקרש.

18.05 קוליבו. שכועון פום.

20.05 לי ולך שיר וברכת.

23.05 הלילה דנוא שירים.

גלי צה"ל

11.05 נכון לעכשיו.

14.05 די רה יוכוי.

17.00 ערב פוב ישראל.

נתן ברון.

19.06 פוכורנים לכולכם.

18.05 שעה קלה על כלבלה

.09.06 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

13.05 אוצר אחד. מומונים ישראליים ניעף

15.05 פגישה יוכוית. עם אורלי ינינ.

16.54 באוסן כוילולי. אנשלום קוד.

18.05 ארבע אחר הצווריים. שירים ענים

18.40 משולש. עימות: אמנון אנומוין

20.05 כנוסיקה נפור. רוק מתקרם קלאוי.

21.80 לילה לא שכם. פומונים עכריים.

22.05 על חדבש ועל הכיפווק.

23.05 לילה לילה. עם יואכ קוטנו.

פסספ צימורי לילוג עם אלי ישראלי.

גיון וויון, "הדומס", בסרט

לָחַסוֹגִין אַת אָוִושׁוֹת הוֹנִין

21.08 מנסע רוק. וליה כהן.

16.05 הצגה יוכנית. עם ינאל רביד.

22.05 ציכוקים ושקרום. שירום נייויו,

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מקווח

אחוד מנור: "א א ביב",

מנ'ור; מוצרט: סונטה כמייבמול מנ'ור; פרטוש: רונדו; סטרוינסקי:

20.05 ערב מרב. ו. בויסו סימעוניה מס. 3 ברה מינור (מסטיבל מנוחיו / מנוחיו): ויואלדה קונצ'רטו כרה מג'וד לגיטרה ותו. כלייקשת (רינטריך / תומורת).

28.00 דור חואב. אמנים גרולים כהקלטות

11.9 השכלה ודעת לכל. אני והמוסיקה. 12.01 ליבי במזרמ. שירים מזרחיים

מנ.16 מתררא. במת רדיון פרום' נחום גרוס. 17.20 האוניברסיטת הסתוחה. צרסתית

מדיחי כלים קומפקטיים ואַנוֹאַ

באספקה מיידית במסגרת מכצע מת"מ עד 10 תשלומים שקליים לא צמודים.

לפני ראש השנה.

גאלאקסי תדיראן אצלך בבית לפני ראש השנה ו קונים גלאקסי תדיראן במסגרת מבצע מתים ומקבלים אותו הביתה

מבצע מחשבים ביתיים

• אטארי S.T ב-8 תשלומים שווים.

מכחר מחשבים אישיים במחירים מדהימים!

• קומודור 128 + כגנן + מסך צבע רק 2493 ש"ח

● לרוכשים מחשב Cוו APPLE מרפסת APPLE ב-**85** ש"ח

G-11 G-7 National 143 JVC וידאו 143 JVC

מחר מוצאי שבת הולכים

על גדול במת"מ.

המכיל יותר מ-60 צלחות, ספלים, כוסות וסכו־ם. מבצעי שי לאביזרים לרכב יק במת'מת'א

בהגרלה מיוחדת ובסיכוי להרוויח מדיח.

אראלקו דהינוים

בואו להרווית מדיח!

לכל קונה רדיו טיים Road Star (מדגמי 5100 או 2500) תוענק חינם מערכת אזעקה לרכב "קוד לוק"!

השוק החדש

הכי IN באירופה

הכל עד 10 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים

סט כיסויים אטארי טורבו רק 85 ש"ח ● סט כיסויים מקטיפה אמיתית רק 135 ש"ח •

בואו לקחת כל רהיט מהתצוגה – המסירת במקום ו גם 25% הנחה וגם אפשרות ליסו תשולומים לא צמורים

כל קניה במוצאי שבת" תזכה אתכם בהשתתפות

המדיח הנשלף **מולה לולה של** תלם 555.

לכל קונה תוענק חיכם שמשית!

ב כפוף לתקנון המבצע המצוי בכל אולמות התצוגה מינימום לכל תשלום 99 ש"ח

בלעדו למוצ"ש: הנחות • מבצעים • הפתעות • מתנות

מינות • בלי נוינה ם מכונות תפירה כלי בית . • סטניוא מדיחי כלים מטבחים ניק בחיפה • רהיטים • עואני אגק ששייים * בנוננים מחממי מים תנורי בישת ַ מוובשו כביסח: - אַ מְנוֹרָוּ מִיּלְּוֹם מחשבים ביתיים פתוח במוצ"ש מ-7.00 בערב ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו,

מרכזי הקניות הכדאיים ביותר קרית גת באר שבע

> מנדל שבע דרך הנשיאים צומת וולקן

תל-אביב דרך פתח תקוה ספ

רח יפו 210

ירושלים

ם ליכות

חיפה

למפשעים כדו המו ובירות נאיות:

וויי המיק את הסרט, זה עם בנו מיילם

וויי המיק את הסרט, זה עם בנו מיילם

במסנתת הבית וחמשה ומישמחתית שרחם א

במסיבת אחר שירות ארכר של מערבתנים

בושלים, שוויי, חסיק ודעם במי מויי,

בושלים, שוויי, חסיק ודעם במי המייל

בני החילים באי בשנה לו במי מי כמורמי

בני החילים באי בשנה לו במי מייל אומנם

בני החילים באי בשנה פיון אומנם

בני החילים באי בשנה בכרון בשנה מייל האומנה בכרון בשנה המייל המייל החילים באינון אומנון אומנים והייל באינון אומנון אומנים בצוחון ביו המייל באינון אומנים בצוחון בציחון אומנים בציחון בצי

מכונית דוחות בנקום כוכב חביל של השיף הדגול עד וג על שנין ימשקרות של השיף מדגול בצליחם (פוסתל, הפאאות החמת המל אינם בצליחם (פוסתל, הפאאות החמת החל בדי דוחל של אלטחד עם הארו המאחם. בדי דוחל של אלטחד עם הארו המאחם. אחר בעלה שבי תעוב, אחר שיוא מואל אחר בעלה שבי תעוב, אחר שיוא מואל בני ווקריה מפוד מיסוד במן צ'א על ברושה מרכין הא מכל במנו על זון בייקר (ברושה מרכין הא מכל באל זון בייקר (ברושה או מון דיי אול באל בו בייקר (ברושה או מון דיי ווא מכל באל זון בייקר (ברושה או מון דיי ווא מכל באל זון בייקר (ברושה או מון דיי ווא להום על מון מלון ...

ביור וויין חיה כבל עייף הקו וחולות שינה כשחסריט את מורור חפעופה מסיר במסור רוליו המחיכות של סוסרותובה, ברור בנקולי

המפתח בפנים מדריך מופעים

countailmed almin co

בעקבות הברך. מלורומה שחורגת לפארודיה או להיפך. מאכלסים אותה עלובייזר קיום של התסריטאי־בנגאי אלן רורולף (.כתר כי"ו נוור צעיד נסתף לעולם המשע ומוניה אח אמיכנו. את כפותירגלית מתעקש לחמם אכסי שוטר מודקן, קית' קארארין, לורי טינגר, כרים בריסטופרסון, ז'נבייב בוז'ולר, דיוויין ופולה של מריאן פייתפול. לב 4, ת"א.

פונגום (גלותו של גרדל). הפקה צרפתית ארגנטינית דוברת צרפתית וספרדית. סוטרשת לגולי מישטרי־דיכוי ונחה על 6 פר־ סים. מציגה הכורת גולים ארגנטיניים כפאריו העוברים על טננודיה – מוסע טנגרוטראנאייה מביא את סיפורם. עם מארי לאפורה, פילים לאוטאר, נשרינה ולארי ועוד. כתכ וביים פרנ־ אגרו סולאנאס, נולה לשעכר. לב 2, ת"א.

בממות . עם"י טפרו של דן צלקה המער גו נת"א של שנות השלושים. צעיר מפולין רור צה ולא רוצת להיות כתאגרף, עם איקה זהור,

אית יפח (נולי כריסטי). המציאות המורכי בת מערימת קשיים על אחבתם חטוערת. חסרט שאכח ב־6 פרטי אוסקר (1963) שופע מעמדים מלודרמטים, ניצבים, תפאורות, קרבות ושלגים. אלנבי, ת"א (20.30). **הטרמפיסט.** רוצח אלים (רוטגר 🗨 תאוור -.בלייד ראנר") משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שותט וטובח תושבים, יון בשהכבות בנכשין קשן, שבו מגוון כיים: סים. במחלך חנופש ניצותו אחבוז בין לוסי וגירג (גוללאך פגדרס), חנקטעת כבר מכר־ אישתת. לוסי הוזרת לאגנליה, האם תנשא לססיל ארוסה, או תפעל על־פי צו לכהו לססיל ארוסה, או תפעל על־פי צו לכהו האוספים אותו למכוניותיחם, ושוטרים המנסים לעצרו. לילח אחד מצליח צעיר

(תופואט סי האוול) לחשליכו ממכוניתו.

הטרכופיסט מפתח אליו רגשות אחבת-שנ־

אה, ודולק אחריו באובססיביות. סרט מתח

כל נשות חבית: חרעיה המתוסכלת, הכת

מספיא זם. ביים רוברט הארמוו. אלים

אותו מחבית, הוא מתאחב בצעירה מוסקבי

ודוֹחַת. אסתר, ת"א; אואזיס, ר"ג; חיכל 2, חירופן מבברלי הילס. קומדיה. פול מזורסקי לועג לבורגנות האמריקנית חעשירת, בעארת עיבוד לסרטו של זאן רנוך אר . בודו ניצל מו המים". נווד (ניס נולטה) ונסוז להתאבד בבריכת שחיה של יצרן סולבים (ריצ'ארד דרייפוס) ואשתו חמשו (ממת (בט מידלר) לאחר שניצל, תוא מתמקם בחווילה המפוארת של בני תזוג ומת אקלם כח חיטב: נכנס למיטותיהן של

יפת בוורוד. חקשיים העומדים בפני אחבה בין־מעמדית בארה"ב. אנדי וולש מולי רינגולד), מטפלת באביה המובטל

צפון, ת"א.

הארי דין סטנטון) שטרם התאושש מנטי־ שת אשתו. אנדי לומדת בתיכון בו לומדים בני־עשירים, אך מעדיפה את חברתם של פאנקיסט חביב ומעבידתה חמופרעת. אהבתה לאנדרו מקרתי (יהברים"), בן עשי רים יפחיתואר. נתסלת בטשיים. בגלל חבדי לי המעמדות. האם תנצח האהבהו הווארך דאוטש ביום עוד סרט נעורים סתמי ומורי תר. לב 1 , ת"א; כפיר, יים; רינח, חולון.

משתו השתבש בפס הייצור של שפילברג.

חן, ביש; היובל, קרית־חיים; אורות, רענגח.

זכרונות אהבה מפירנצה. עיבוד

פחפח לספרו של א.מ. פורסטר יחדר עם

יף. לוסי, אנגליה צעירה והלנה בונהם־סר־

ודתח. בתוכח וסנה וחסודה (מני סמית).

טר) נוטעת ב-1900 לפירנצה, מלוות בבת־

חן משתכנות בפנסיון קטן, שבו מגוון טיפו־

גינימס אניבורי בנים סרט מקסים ומחנה.

גלאט גם חפיק. נפילח. מופת, נט-ציונה.

רט חזר), שרטן של חברמאי חאר ננטיני לדי אים פואנא, חמגיש לעמי חשבון נפע, חכי אח על פשע משתיקה, שאיפשרה את אועות מישטר הגוראלים. עם התקפלות החוונסח (83) מחפשת מורח תשובות לשאלות שלא זציגה כעבר, האם בתה המאומצה ננולה ופרות קנעדרים ותמונה פוליטית דרך

מגיע ליחידת חי"ר, במקום תמ"מ שנחרג דרכו אנו מתוודעים לבוץ חלבנוני, ולמצבים האופייני למלחמה זו: אחבה בין חייל יש ראלי לנערה מסומית. מטעני־צד ומכוניות־ תופת מלחמה חובה לכולם. פאר תיא שביט, חיפה; חבירה, י־ם; מאור, אשקלון; ספיר, קרית־ביאליק; תרצה, ראשליצ; נעמן,

ראשליצׁ; חוף, חדרוז."

תעלול קטלני. איש־פעלולים מיוחי 🗨 🗖 דים (רולי טיילור), המתמחה בסרטי אימה, מתבקש עיי משרד המשפטים, לביים את רציחתו של עד־מפתח מראשי המאפיה, המ־ סוגל להפליל את חבריו. הפעלולן מגלה, כי משחו מסריח בעיסקח וחוא מפעיל או ניסיונו וכישוריו כדי לשרוד. רוברט מנדייל ביים סרט מתת חובבני ולא מלחיב. חוד ת'א; אמפי, חיפת; עדן, י־כו; חדר, גבעתייכו; עצמאות, בת־ים.

תקלה מופלאה. רובוט מתוחכם (מסי די) חוטף מכת־ברק וחופך ליצור חי. תוא בורח מהמפעל שייצר אותו, מתחמק מחרודפים, ומגיע לביתח של חוכבת בעלי חיים (אלי שיידי). היא מסייעת לו לחתחמק בעזרת ממציאו (סטיב נוטנברג) חמשתכנע כי מדובר ביצור תי. קומדיח של ג'ון בדחס וופעת ציטוטים סולנועים וחתייחסויות לחוויית האמריקנית. חביב ומשעשע. מק־ סים, תיא; דוד, חרצליח.

אהבות משתנות. מחתכה מעולם 🗨 חמעבדות והאנשים בחלוקים חלבנים. נאון מטורכל מוותר על אשתו חמתח, אותה ני-סת לברוא מחדש, לטובת זרוקה צעירה ותיה מאוד. עם פיטר ארטול, מריאל חמינג־ וויי. תסריט של גירמי לבן, מבוסס על ספרו, בבימוי איבאן פאסר (.קטר וכוןי). סרט שלא החליט מה הוא רוצה לחיות. איבד את ווצפון בדרך. גן 4, ר"ג.

בית ספר לשוטרים מתקדמים. 👁 ופרס השלישי בעלילות משוטרים משלו-יאלים וחפרועים. הפעם חם נרתמים לחצי לת בית־ספרם העומד בפני סגירה, בשל קיר צוצים בתקציב. משחקים: סטיב גוטנברג בובח סמית, ארט מטרנו ומיט תבל 60' שון ווטרלי. ביים ג'רי פריט. זק ביושיות ובחו־ מש חגדול, רבירון 5, תיא; אורנים, בתיים; בית חעם, גדרות (19.00); אורן, רמלח;

בעקבות אוצר הנילוס. שישח חודשים לאחר ארפתקתם חמצליחה בגזנגלים של דרום־אמריקה (בעקבות אס וקתלין טרנר במידבריות צפוו-אפרי קח. חפופים של הפלונטר חוא .אוצר חני-לוט", עליו שם־יד שייח' נועלי בדרכו לחרחבת הממלכת, לואים טינת ביים. דא־

ירית שלג, אלון אבוטכול ועוד. חן, כפרי

גבירתי תמאמן. קומדיה. כל מה אאמילו גבר לא יכול לעשות, חפמיניסטית חלוחמת גולדי חון מתעקשת לעשות: לאמן חיות בלי רושיון. ביום מיוקל רוצי (חבלש האמיץ פלטש"). חביקורת: ,למכורים למל-זיי, בזכותה יש בשרט משחו חביב". מוח

● הכבוד של פריצו. שרים קולנועי.
מעלכו משפחת פריצו השומרית כעלימה
אופראית: פרוצפת בוויות ומנוחכת. עם
אנגיליקה יוסטון ואוספר שחקנות משנה
86. האוחבת את גיק ניקולטון, האוחב את
קתלין שרנר, המאיינת על כבוד המישפחה
לא לדלג הן, היפה.

המפתח. בעל ואשח משתחררים

השנפור האפויתי. אוסקר 36 וכם

תיעד את שלחי חכיבוש חישראלי בלבנוו -חנסינה והפינוי. קציו טרי ורוני פינקוביץ שביט, גבעתיים. זכרונות מאפריקה. ז איסקים

חופשה מטורפת באירופה.

אלני. אחבתה הגדולה לילדיה, אותם זבריתה לחור־מבטחים. עלתה לאלני גטצ־ בשנת 1948. במרוצת מולחמת-האזרחות ביוון. כ־30 שנה לאחר מותח, יצא בנה -חעיתונאי האמריקני ניסולאס גיוני – לאתר את האחראים. 6 שנות תחקיר הפכו לספר, ובעקבותיו – חסרט. פיטר ייטס (.חמל־ ביעי?) ביים את קייט נליגן (.חוד חמחטי).

בית־ספר לאסירים מתחילים. מנחל חדש – ריצ'ארד מאליגן ("בועות") – מנסח לחחזיר לתיקנו כלא חמתנחל כקייטר נת עליאת. מוגדר כקומדית. "חלש", "לדלג".

בר 51. סרטו של עמום גוטמן. אחבה אסורה בין אה (ג'ליאט מר) ואחות (סמדר קליצ'נסקירדיין) יתומים. הם עוזבים את העירה בה גדלו, לטובת העיר הגדולה. עובדים לפרנסתם ב.בר גצי, ומתוודעים לטיפוסים השייכים לשולי החברה: זונות, השפניות, חומואים ואמנים מזדקנים. בעיני סרט יפח ומרגש. משחקים: עדנה ולרייטל

התברים של אלכס. חמרנה חוו עברם, לאחר הלוויות חברם שתתאבד. בי ים: לורנס קאסדן. משחקים: ויליאם הארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. תכלת תיאן בית אגרון, יים.

מעכבותיחם חמינותו. רומן אירופי ימאני חפך בידי מנפיל שערון יותרחמין חבימאי סינטו בראס (לאלינולחי) לסרט מורונו. ראמי איטלקי צופים נוטשים באמצע. אר

רראמה מישפחתית. לא לדלו. לאנים

כולל לסרט ולבימוי. רומנטינה עם ויחת ושקיעות. בעקבות ספרה של הבתיות ד נית קארן בליקסן, אותו חקדישה ליונד תירו בקניה ופירסמה בשמח משנותו אק דינסן. היו לה באמריקה חות, מ ומאהב. לאחר שאבוז לה, הזרח טאית עם מריל סטרים ורוברט רדמרו, ני טידני פולאק. לנשמות רופנטיות

דירו. לציבי צייים יש אשרו, כן, בת ונסף חבורנני חמאושר זוכח בפרס: טיול להיו פח, לכל תמישפחת. אירופת מחזיקה מיי הרביעייה האמריקנית – פחות עם הא דיאנגלו, גיייסון ליוולי ודנה חיל ניי אמי חקרלינג. אורנע, יים. חתיד, חתיך יפיוף בן זו ורונהן 🗨

הולם על קאריירת של שחקו חוקיקה ויוצא להגשמת. עד מהרה מתנטה לו עת שחקים חם קרבות, והזירה – אלפת מי צור, חקרח לא קר. אפילו חם מח לום חוא כמעט נוטש, אכל לא. גבורם מויד לים. תמיד, השלחבת של חסרט ויאנד ואמן (סינתיה גיב). ביים פיטר שעו: עוד ספורט־צעירים־אלימות־מנסתם חצלחת. לצעירים משני חמינים. אסור אשקלון, ניצן, קרית־ים (1830) הוו רמת־אליהו; אסתר, נתניה; שביט, נחינה

יומנו של צב. מוכר בחנות שני (בן קינגסלי) וסופרת ספריילזים, המתר על בעלי־חיים (נלנדה ג'קסון), מוברם ר כדי לשחרר צבורים חכלואים בוו הור לים, מביאים לשיטי בחיים הפרטיים: הגיבורים. לחובבי צבים, ביים מן איר על־פי תסריטו של תמהואי תרולד מי לב 3, ת"א; סמדר, יים.

ילדי המדרגות. טיפוו שלשתי לשומריון. מחנש ולדוישכונות עם שער קים-שמוצניקים. סרט נעורים ישראליו **סים ורענו.** לא להחמיץ. ביים ינאלני משחקים: אוסי חלל, חגית ברכה ואחר רן. צוותא, ת"א. (20.00)

● מרגלים שכאלה. קומדיה. צ'בי
ציים זון אקרוייד כצמד מרגלים שכמעט
מחקים את העולם – אבל גם מצילים את
תגל ויושבי בה. בין לבין, עניין של דקות,
הם מעלטים עם שתי יפחפיות: דונה דיק־
פון (מנרגלת אפריקנית) וואנסה אגג'ל ● כחום הגוף. הקרנה חוור. מלי דה הלוהטת, מובל עוד (וילאס הה לאבדט, בשל תשוקה הרטנית לאמההי נית ומשרות (קתלון טוכר, הוא הוגר בעלה העשיר וחמבוגר ונבגד על יות הנד אי לורנס קאטדן שואב את תפוה מ-הקולנוע האפלי של שנות וד-10 וה ומסיפוריו של גיימס מ קיין והחורתי

> נין חקמן, מרגל לשעבו 🖜 🔵 שלווח עד שאשתו נחטפת. חוא יתא מל רת בנו (מאט דילון) לחפש את עקנהי באירופה. וזביקורת ברובה התאכות ע תר. בכל זאת - גלכת לסרטי נניף מצוי בהחלט עונח על חציפיות לה

בראוילי דובר אנגלית. עם וויליאם הארט אוסקר 30), ראול מוליה וסוניה ברגה. כי־ ס הקטור באבנקו (בישוטהי), בעקבות זפרו של הארגנטיני מנואל פואיג. שותפים מסע עסקים של אבא. יומיוני פילגשו הנכזבת של אבא עוברת לחקרי הקומיסאר. השניים דואנים שיונלו מיר לש נכלא דרום־אמרוקני – חומו ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) תקומיסאר. השניים דואנים שינטישי מתדש במהנת־עבודה. הכל בתון ומששה עלית מספר חבן חקטן (6) מאליק. תכים תיומיסלאבי אמיר קוסטוריצו אותו בי אדם. גם תביקורות אחבר: שראנישמי אדם. גם תביקורות אחבר: שראנישמי כלתי אפשרית וסופגים תשפעה הדדית. שוים מדברום במשך איזה 3/4 סרט – ומד התקים. פחות משכנע מרגע שחם נפרדים. דיאטף ו, ת"א.

מנושית מחנה מאוד"ו במצונין', לאמי עמל, כפר־סבא

מכולבל חובב חתיאטרוו חיד מו כא מבין את הראש של חושה אות תציבוריים, לא מסוגל לפחו את מסת היערבותם צקראן ווחס בכלב, דבר ערטופאל חמים די

של פתימור עונה. כל תיאטרון מה לר מועד אחר להעודר בי היא אפר חלומודים תשמיו נפועה השבע ס נוצע לחם.

באר שבע פתח עונה חדשה נה שית השבוע היפה יעשה זאת פתח הבא: ההביפוד קוברה עם חודה וליי בנחבר הארץ: הקאפרי עשה גד שאני ותנאל תלמידו, וראלף מאציו) נעזר שאני ותנאל תלמידו, וראלף מאציו) נעזר ונאל במיומנות שרכש מועד לילדים, לנו" ש' ולאבבי קארטה. ביום גיון ג. אבילדסן. מכל, ושת השרון (19.00) דושי בניוימים לא שמע אממים ראן. שרש חובה. תכלאה של החמלך

וארים רוברסם בלמוס בס ג'ון וויט וארים רוברסם ביום אנדריי שמאלבסקי שדפי פילוסופית וברוטא: לית לא מאליתם לדרוט את הסרט. דיתיי המשפית. סינמת ז, ת"אן אסתר, אשדרון תעל ז, פית.

דואר ועכשיו זה רבר, ברונין שינות חלי ישו וושר יואנית סינאנוץ, שם בכיס זוקטן

רנו נוסחים כאידיש מנורמנת ובעברית מי־ קראית, שאת שניתם מעלה התיאטרון. את יעטכין וחגית דסברג) המיועדת לר' יוספכי אבי אוריה) ואוחבת את מארקוס (עפרון אטקון) – ביימח עדנה שביט. לפני לג שנים עשת מוח עמרי ניצן שלאנר בשביל .חבי מחי, מוציש, אי, בי, תבימת תיא (גירטת עבי

🕒 הבולשת חוקרת. חיפה קומדיה עצובה של חנים מרין. שלושה בלשים מחמר זור המרכזי של מישטרת ישראל בעימות חסר־מוצא עם נחקר ומישפחתו. איציק ויינגרטן ביים את יוסף באשי, עפרה ויינגר־ טן, רוברטו פולק, רינה רוזנבאום, דרור קרן רפי אדור. תפקת במיסגרת . בימה 2' של ותנאטרון. מוציש, א"הי, (ד' 2 הצטת), ואדי

רוזאנטה חוזר משדה־חקרב. תחאן. קומדיה עמשית. מחקו היתור דייספרותי משיתי של החאן בעזרתו הגוא לת של האיטלקי אנילו באולקן, שיצר בכך לת של האיטלקי אנילו באולקן, שיצר בכך אה ת' 16. עיבד יונתן זוכוסרסקי וביימה עדנה שביט, כמו לפני 15 שנה ב,צוותא". בתפקיד האיכר הדפוק, שתמילחמה לא מצליחת לשפץ את מצבו -- שבתאי קוטרטי.

🕒 שמור מיה מלילמ. אחותו מקטנו זימדים הפעם בישלו תלבידי גיסן נתיג" וחבומאי מיכאל ערביץ דייסה סמיכה של אסתות, פגעי טבע וגורל. עושים צחוק מחמלודרמה, ובית־לסין המאמץ מתכוון לספר את הצוחקים. ד', ה', תיאטרון ביש.

BELLE L'ENTINE DE L'ENTE אדון דרייפוט, אדון מולייר. מתץ. מסיפס מוליירי של שתכן צרפתי־יחור די, חופך עם זיכויו של דרייפוס למופע חזדי תות ומחאה נגד האנטישמיות. כתב וביים

איך לחיות אמא יהודיה. פו הפי 🖜 סות. נוטח עברי של דן אלמגור לקומדיה אמריקנית על האם השתלטנית - יחודיה, כמבן, ופולנית. משונתפים: רבקה מיכאלי, מני פאר, גילת אנקורי, מוטי כץ, נירוז רבי

גות), אודיטוריום חיפה. כת במחארו של שמואל וזספרי, אותו גם ביר ים. ניבורי־חעלילח חם זוג־ארכיאולוגים חוצר בשאלה וחוזרת בתשובה. ביניתם -תנלית העלולה לאנזע את העולם חדתי, וסי ועוד. מיבנה חלש למסר חוק. עונה שניה.

מיה' חביכנת ת'א די, בן־אדם. חספרית פחותו של חנרמני פראנץ קסאבר קרויץ ו-אוסטריח עיליתי), שניבורו הוא פרעל־יוצור טמינכן. מצוקה כלכלית, חרס עצמי, נתק פישפחתי משחקים גד קיני, רעיתו אחובה יובל והאי שה) ורמי חזקיהו (הבן). ביים יורם פאלק. ביונו משביעירצון", סיכם מבקרנו. די, עורדצוט תיא.

תדוד ונית (תביננה). אנטון ציכוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן שניר. בואם של חפרופסור ואשתו הצעירה ילנח לארווס הנפרית הקסנת, מפר את שני יענו כא חום תכשית הקסטר, מפר את על: רת תחנים במקום, נים טטיאות אצליורקני לים, יונרז אליאן־קשת, נמשח אשרוב, עדה טל, ניסום עויסרי, יוסי פולק ואחרים. בר קורות פעורבות: מוצ"ש, עמולה; א', נצרת; ב', קרית־ות; ג', קיבוץ רביבים; ד', עין־גדיו, ת', אילוב

בסינמסק תיא: "מלך ליום אחור (1944) - מאטירון מבריקח על רעטר

התניון שבמלחמה שחמכה ל, שרט

בתפסתישקספיר חדשת. תפישתו חמיוחדת של חבימאי רוצארד וויליאשם, חוכתרת עי מבקרנו: שאניירת השתנקשת בעצמה". מוציש. הנכימה ת"א.

שולמית רון

אוג פרנות. בית ליסין נטל 216653. עוד דריו פו על חבימה הישראלית, מה שמר שוב את מאיטלקי חזה על תקן המצחיקן מלאומי שלנו. תירגם לישראלית יהונתן גפן וביים יוסי אלפי. יונה אליאן וששון גבאי תם בני-זוג שהחליטו לנהל נישהאין פתוחים. לצידם – יעקב איילי. חביקורת: שלישיית מצחיקת באמת". חערב, חיכל התרבות נצי רת עולית; מוציש, א', ח', גיתיהחייל ת'א; ג', ביתידני ת'אן ג', זרר בכר יכן ד', אילת

שושל ידיחו. בילום מצב" הפקות. חלוץ המחזות על חכיבוש הישראלי. נכתב עיי יוסף מונדי לפני 11 שנה, חועלה ב, קאמריי וחורד בסערה פוליטית. במרוצת החתרחשות מחפשים ערבים ויחודים חומה כלתיינראית ביניהם. עם ראובן גולדווסר קרול מרקוביר, זאב שמשוני, נולי עומר תוד. ביים יצחק נאמן. חביקורת: .ראוי לבי מה", .פעורר עניין". מוציש, בוסתן הזיתים אשקלון; ב', צוותא ת'א.

🔵 מוונו של פקידי ת. בארשבע. מאי רם חסמן, בבימויו של יורם פאלם, מגיש מיבחר מסיפוריו של אנטון ציכוב. עירוב של צחוק ודמע. שחקן טוב נטר, לדעת מבקר עונח שניית, הערב, ג' (מרתף עליון) בית לי

סיקיץ אחרון. תיאטרון האנו. מטריני נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם ניתי נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם נלים. כתבח האמריקנית ניון ציינמברס, וביימת 8 שתקניות – רחל יריב. המבחרים לא זכו לחתרומטות. לא מחטחות (בדודי) ולא מחבימוי (.חוכבני"). מוצש, ח', צוותא

בוב גלדוף חתחיל, וכל תאחרים ממשיכים. "לייב איידי. כולם למעו כולם. עכשיו למען חולי האיידט. ת.בייב איידי האחרוו הוא נגד הרשימה השחורה של שחקנים חולי איידס. מופיעים בו: בוב חופ, אליזבט טיילור, שירלי מקליין, ברברוו

טטרייטנד. גיין קלי ואחרים.

חשברה בנישיון לטרפד הצעת

בקליפורניה, לפיו יאטרו על.

בימים אלת הם אוטפים

חום (תקנה) חדש, שחוגש

לחשונתף בסרטי סולנוע

אם חתום קבע אונים

ג'וני שב משדחיתקרב. אכרדי

חוא חוזר מטילחטת העולם ודו כנוש נשו

כלי עוניים, אוזניים, פח, ידיים ורגליים נותרו רק יכולת תחשיבה והמאבק לקשר

מתאחרוחיד בעקבות ספרו האנטר מילחמתי של דלטון טרמבו. מישחקו של איציק ויינ

יטן גרף סופר לאטיבים: במעולה". במחש

מל", מעורר מחשבח. ללכת. עונח שנייח. נ

🕊 📢 היפה. סיפרו של תיאטרון גיטן

וילנת. תמחות חושף את חמאבק היומיומי לא רק כדי לתשרד פיסית, אלא גם לשמור

על צלם אנוש. יהושע סובול כתב ונדליח בסר ביים. עם ריקי גל, רמי דגון, דורון תבר

רי, יוטוף אבריורדת ועוד הצמת בעלת עדך אינשלקשואלו ואמנותו אמיותי, כתב מב

הוזנג לדר אנות, שנתיים כאתר שירי

דת מבלאת התיאטרדן לנוער, הארת התונח בעונה שעברת כהמסת מרטית: אותו מחזה ואותו בימונ של פומי בחרב, המנגלם מדרין:

שמכין עם נעריימצוקה חצנה על הייהם. הביקורה אתה את החצמו בסיכוב הרא

לפש ותודי. תיפה בנהותו של יהושוע

סובול בנימי גוליה בטר, הלילה האחרון בחויו של חפולוטוף תיוחדי וונאי אוטן ויי ניננר ודורון תברריו, המסכם את תורתו

הית אנטריפטיניטני ואנטישמי התאבר ביבניל נג, בינספו, מאושים יוסף אבו יור זה, נדלית כסר, ליאריה רינליו, דליה שים ען התחים דער, כיאריה רינליו, דליה שים ען התחים דער, כיאריה היבליר של התעופי

g

שלח החזיים למנוג שחם". נכתב לנד

כספים ופותחים במסע

שחקנים חולי איידס

וטכוויויו

אכוריו תיא

מון שכוו הות שון שכוו הות

חקול של חמדינת, ריטה, במחזמר של לאו" לרנר (עפ"י "פיגמליון" לשאו) על חברווזון שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בכימי רוברט מנואל (מצר בת) ודוני ענכר. חפקח שחיא יותר סטויל דמשק מאשר לונדון. וריטחו – אותי היא לא חרטיטה. מחומר בן 30 המוכיח שהוא סלאסי, לחיט. מוציש, א'־ה', (ב', ד' 2 תצ"

🔵 גיטרנו של גולדין. ביש. תחוית בינם – קנאים תמפיצים אלימות בשם אלוחי צבאות עם ליאת גורן, יוסי יבלונקה

לונולט. אוקספורד פלייהאוז קומפר ני. אורחים. תיאטרון הייצוא של בריטניה

de la constant de la

ביכות

של על קלות יושת הצליעות, ביש נגר הייל שוב המשכיל העבריינימנו אחרון וון הייל שוב המשכיל העבריינימנו אחרון וון

ם כיכות

אלי שיידי, אוחבת בעלי־חיים ונפגשת בחצר ביתח עם מספר 5", הרובוט החביב שברח מהמפעל הביטחוני שמייצר אותו. חוא מנסח לחכין לח ארוחת בוקר עפ"י ספר בישול ומברדק את מטבחה. "תקלה מופלאת". האנורקטית וחמשרתת המקסיקאנית. נחד כולם נפלו על הראש. הפרנה חוד מד ומשעשע. רב־חן 1, ת"א; ארמון, ר"ג; פאר, חיפחן אורגיל, יים; מנדל, חולון; שרון, יוסני מ־1981. 4 סיפורים חמתפתחים

במסביל ומצטלבים זה בזה. מראשון עיסק בנושמני היוצא ללמוד את נפלאות הציבי ליזציח. חשני במדען חאושף נתונים על חט־ בע חפראי. חשלישי בעיתונאית המואטת מקצועה, ויהצאת ללמד שחורים בכפר ני דת. וחרביעי בטרוריסט נרדף, חטרט חפד ל"שרט פולתן" בארח"ב ובאירופח. תמוז מעריץ אלמוני. מכתב אחבה אנוני מי, חנשלת לחתיךו אמריקני בגיל חטפש־ עשרת נסי. תומאט האול), מוביל לשרשרת

רב־גת 2, חופה; אור 1, י־ם; גן 1, ר"גן סטו־ דיו, נתניה; סביון, קרית־ביאליק.

הרומן של מרמי סאלי פילד

תשגעון הגדול ונמתלו אלטר בניםי

ד"ר "וואת. הקרות הפרה לאמים העלים בפי שרם דיוני לא המעבר להני היוני לע נהמעבר להני דו" יודע לשהות הרומא והמשורה יורי דיוואני ועומר שריף! יצור ומענו של התני ברים נוצל בורים פסגורות נשוו לפנית נכרלדין ציפלין) המחפרה הרומה

ביו הביולוגי או בנטאמץ האוחבו אריק ווט-טון ביים סרט דביק ומשעמם. רב־חן 4. היא.

ש אבודים באמריקח: זוג אמריקני מרובע ומבוסט, שרכש בית ומבונית הדשים. מואס בחיי חשינרה. שניהם מתכטרים מעד בודתם. מוכרים את רכושם ויוצאים לחרוש ת אמהיכות. החוויות המטעירות המתכתר שות בדרך. מעוררות בהם חירתורים באשר לפרישתם מהחברה: מעצבן משחקים: אלברט ברוקס שלם ביים ורולי חגרטי לטיטה נעיטוד! בות ליסין תיא:

קומדיית שעייות המתרחשת בבית חולים לחוליינפש כלכלת חמדינה נמצאת בסכנת התמוטטות בשל זוף. דולארים. טפי ריבלין מנלם מנחל בנק חנקלע בטעות לביהיה שם מנליקים את הדונארים. הוא מאושנו למ רות התנגדותו. מנסת לחוכית את שפיותו לתצול את כלכלת המרונה לא מצחיק סויור שונח, צמרת, קרית מלאכין גיל, טב

הצבע ארגמן. סטיבן שפילברג זונח

דות ופמניזים. סיפורת של סילי (וומי גולדב־ רנו דרומית שחורה, לאחר שנלקחים ממנה 2 ילדיח, חיא נמסרת לבעל חווח. עתידת: בדידות, כאב וושפלה. בזכות חוסנה, איש מיכתרו של ומרת בלוז – חיא מתגברת על ים ווזופכת לאשה בעלת טודעות וגאו" וח. כל צער חעולם טובל בקיטש. גת ת'א:

הקרב על תוועד. הגשש חחיוורי מתנסח בסוג אחר של בחירות – הפעם לור עד רובית. שייקח – קבלן־קמצן שיצא לפנ: סיח. פולי – רופא שיניים שהרעש חבוסע מחקליניקה שלו מפריע למנוחת הדיירים. וגברי – רמבו הישראלי, שהאר זהן עתה מאר רהיב. קומדית שנכתבה עיי אסי דיין ובויין מה עיי אבי כחו. לשפוטי הגששים. אוויט" ריום, עכו.

נ.מקום בלבין, מגלמת גרושה ואם לילד בן 12, רומנסה לשקם את חייה, בחווח עלובה ב)ורגאנה. מודלת סוסים, ומסתיועת באלי מן (נייומס גארנר) בעל בית מרקחת. בין הן נגייננט הארנוי) בעל ביו לו קווני בין מסרובכים, כאשר האקס שלה העולן והוגר לן, בתייצב בחווח ומחליט להשתקע. במי תבחר הגב פילדו ביים מרסין ריט. שרחני

אתירות, הבית מתמרק, או צעיר,

ווא עי התום תיקט, היא מנגל האורת

ושלי לינגן, רוכש בית הלמות מדי פוצע

נאבי הכרוף ע"י לבין השראל, עד מהיה

הם מגלים בי הבית רעת ומומרת ביואשם

מולים לבעל בי הבית רעת ומומרת ביואשם

מולים לבעל בי האית רעת ומומרת ביואשם

מולים לבעל בי האית החופלם את הבית

להרבת, החליר השימות ממוץ ומאים על

שלום תי מאדבת ועל מצכם הכספי פסר

זיית תפלה בבומות, של רצואורד בנומין שתי אצבעות מצידון, סרט עלילי תי שהומק ע"י דובר צחיל, חבימאי אלי כחוי

רכ נת 1. חיסה.

אזעקת אמת. תקלה נמעכרה לנשק ביולוני, מכניסה אותה – על עובריה – להסנר. אל כארווד ביים את סס ווטרטטון וקתלין כרי

נטיינות בקרב עם האויב. בין צבירת שעות טיטה לשיעורי תיאוריה, מוצא תפרח גם פנאי לנהל פרשיתו אחבים עם מדריבות כה יט יפת (קלי מקריליט – העו") ביים טוני. טקוט, לטייסים, ולמי שהתות עלי בטאון היל־האוויר, בן וחודת, ת"א: עצמון, תיסח: היכל ג, פית.

ורון הכהן, עורא כפרי, דני מוג'ה ועוד. כיים רפי אדר. אורלי, ה'או רון, חימהן מיטשל, יים:

🗨 הרוכון של אתכוול בלילה. עסיי המחוה בסטיות מין כשיקאגור של דייוויד מאר מט. על סטיות רק מברכרים. צעירים ויפים דני ודבי ורוב לאו ודמי פור), נכנסים לקן משותף. בעזרתם הארינה של התבריחטוב שלו והווברה הטובה שלה, מתעוצץ הרומן – אכל האהבה נשארת בחיים. ביים ארוארד זוויק. מן 3, תיא:

אבא יש רק אחד. גילויי אחבת ותום אנושי בארחיב חקרת וחמנוכרת, מרי ווין נגיון קאסבטס), אלמן אוה ואלכחוליי סט, מאמץ יווום שחור בן־11, אותו הציל מניסיון התאבדות. בין השניים מתפתחת מערכת יחסים מיוחדת המשחת על הבנה וחברות. כאשר מרווין מאתר, את האב חמר תנכר, נשאלת השאלה במי יבחר תילד: באר

general noutrin with the second

ש אחבת בשחקים. תניכותו של בחיקיים אמביתני (תום קרו) חאימונים מחדקים מאבקייכות וידידות עם עמיתין לקורס, לבטים ותששות, האות מגעות ווד

את עולם הפנטזית, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, גילוי-עריות, לסביות, בדי

של אנים וארדה זכה (בצדק) בפרם באריו זב", בפסטיבל ונציח 85. מומלץ בחום. לא לחתמיץ. פריז, תיא. עוצמה, ריצארד גיר נגינולו אמר ריקאיי) מגלם תדמיתן ויועץ למליטיקאים. סביבו הגום אישי ציבור משחתים וישרים, אנשיות שורת, גיון חקמן, סולגח וחבר, האקט של גור (גיולי כריסטי), עיתונאית

החושמת תכמם ושחיתות במערכת הפולי טית. נילויית מעוררים בו תחיות וחרוחרים על מקצועו, סידנו לומטי במם סרט מיונע לטול עוצמת. מלון דניאל, תרצליות. בים חומם על חסרט – מרטון דילמן. ת"א. ת"א ארמון, חיפה אדיטון רם

זיפשת את המופש והמירות. במסעותיו

וצרת קשרים מודמנים. הקרט, בבימויה

הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קשיו החתבגרות; כאב ביצים; אבדן הבתולים; המעס תראשונה וכר. למשוח. לילי, ר"ג. 🗨 מקרוני. טרטו של חבימאי האיטלקי שמרות מקולת (בתשף") על ערכים כחדים כמו 'ודידות, נאמנות, כבוד, פשטות וחום אנושי: מוחל גדול מארח"ב (ניק למון) נוחת בנאמולי בת שורת בסוף מילחמת־חעולם בנאמולי בת שורת בסוף מילחמת־חעולם חשנזיח. חידוש קשריו עם ארביבר קטן מרצילו מסטרויאני) מחזיר טעם לחיזו

זיבשום עייפום. דובר אנגלית שובת עם מילות, לאנינים. נורדון, תיא; גן 3, ריגן עוברת אורח. חיא חולטו בדרכים רת. 8 ידיוים, בוגרי שנות ח־60 בורנים את גופתה של מונה – נוודית וסנדרין בונר), שקפארו למוות בצד חכביש, משמשת נקודת מוצא לשיחזור החודשים האתרונים בחיים מונח נדח בטרמפים ברחבי דרום־צרפת,

מוו. חולון,

LOUSE HEROTER

מררתצעיר בגבעת־שמואל, המתכון מ

צל פעמיים"). כדאי לראות. גן ג, רצ

תה מהבינטאי ארתור פן (יבוני וקליתול פעולה. שניר, קרית־שמונה.



משכלם בשתפנים ובטויסים ישראלים. ביי ים קידנו פיורי הסמבת אמריקנית. לבני עשרת מיורי הסמבת אמריקנית. לבני עשרת מתנים, נצרת חדרת, חזרת, ראשון, סיפורה של אגנס. על פי אננס של אנוחים – מחאון של ג'ון פיילמייר. למי הרתו הצירה אגוס, ומי רצח את התינוקו את או ואו מתעקשת לנלות דיר מרתח ליו־ חנסטון וגייון פונדהן, פסיכיאטרית מטעם נימיש בקוויבק. מולח – אגנס חמלאכית וש טילו ואס המנור (אן בנקרופט). אמונה

לוומת חניון בתחפשת של מותחן. ביים נורמ מאיסון וצילם סוון ניסוויסט. גלש מחק מסד מרצוו. אור ל, ירם. קארטה קוד 2. אמן חקארטה שאני מועק אל מטת אביו הנוסט באו־ קיטאות. החזרה לכפר הולדתו, ממנו נעזר מושה אותר ביינו 40 שנה, אינה פלק – חוא הותיר שם את אוצתו: באשר מאיימים על חייחם של

(מדענית סובייטית). ביים גיון לנדים (מאר מים בטו?). אותי זה לא הצחיק. הן שדרות.

נאטי נאן. לילדים מחפקות וולט

יסני. שושנה כיו הנינגיות. ארפתסות נאטי

נעקבות אבא. בעידו השפל הוכלכלי, ידידות

רן. מככבת מרדית סכנגר. רחל, אשקלון.

נת ה־13 בנדודיה מאילינוי לוושיננטון

עוברת אורת:

סנדרין בונר

לרי לשיקספיר ומיתום יפאני עתק. חמד-מחם של בנים ונלא בנות) מביאוו הרס וכי לח - בשיכחולו הסטונו: של, אשף הקולנוע השאו אקירה קורוסאווה: חובה. לאוינים. השוף ג. תיא. דכבות אל חחומש. שני אסירום תמקיאדם מפוארת ונושאיכליו חמעריץ, נמלטים אל חמפש, ועוד איך. חרכבת אליח התנובו, דוחרת בין שלנים, חופשי חיימי לא גתן ונישן לבלמים עם לון וויט וארים

פסטיבל נשיקת אשת העכביש. סרט ש יום ב' - אמפר וואחל פארם חיר־

דני גוטפריד, בוריט גמר, אדי רואנוב רבועיית חגאז של דני גוטפרידו לי־ סים ימינו, אבי אדריאן, יאיר מיכי אל, רוני חולן, אורן בלבו, בוצי גפניי אורי מיילס, מנחם זיבצנר, בני קוניי נשר מברזל. מטוטו של איש תיל בסקי, יורי, מתצד תאחר": מייסל האוויר האבעריקני יורט ע"י הערבים - וידי מצולה ארחים משותקות. אבל לא ידי בנו דא (ניוטון גדריק). כן ה־18, בעזרת חבר דים - יעוא במסוט אף. 16 לחלץ את אביו. גרינבלאס, אתי דיזרעאלי, סיימון סטרנברג שמשון עשב ושוני זמרות . מחכושים העבריים בדימונה: שבחית בת־ישראל עימורת בת־יחודת, ערן

צור, יובל מסנר – דואט לגיטרת באס וצלו 🛴 יום ג' - אמסיי וואחל פארק חיו להקת עליל שכויי אסתי קיגן, ויקי טור אזוס, אחרני בן ארי, שמוליק קובכסקו, אורן פריד, אום מוריטוו

כיאור יקותיאלי ולחקונו: זיו חרפה אבי בקע גדי סרי, לארי סמיתו יאן קלוד גינס, סטיב מסקוף - דר אט לניערה וגיטרה באסן ליו מנוס ב מוכן בסותור וסינתוסייורה שינל הרשטינין – סובי גיטרח, עומב פוני טובלו, געון עובנון – דואט לפסנער רסנוטופון, אפנים אירונים נוספים יום די - אמפל וואחל מאלים חיוו:

לחקת המלטינה: אחרלה למינסק רומן קונצמן, עדי רור, אלון אולארציק, ואן־קלור ויונם ואוון בלבן:ציני ורבל יאן קלור ציונא סטוב מסקוף, אכן אוריאן, עוליון פנואל, ריק בירבל, אוון פניאל. אמיר בע נס קורשטעקור, אוי גרי קיים שינטן אבר שטראים - און היים שינטן אבר שטראים - און היים אינטן אבר שטראים - און היים אינטן אבר שטראים - און היים אינטן אינטן אינטן היים אינטן אינטן אינטן היים אינטן אינטן אינטן היים אינטן אינטן אינטן אינטן

את רמבו ושאר חדמבו. כאן חוא יוצא בברכת נשיא ארח"ב למגר איל־נשק טוש" חת. חמשכים יבואן כמו כלום, פרד וורד אחבים עם חברתה חטובה – כַּתבת טלוויי זיח שאפתנית (כריסטין לחטי) סם ווטרטי טון (גדמעות של שתיקהי) עגלם את ידידח של חגיבורח. ביים אלן כרנס שבעבר כתב וחפיק את הממפע של מרי טיילור טרי. הגברי תוא רמו וויליאמס, וניאל נריי חשמ וימי חוא ציריון מדריכו. נאי חמילטון (גור דמונגר") ביים. מדליק. לכולם. אביב, טב" רירו; פתנכיס, הולון. 🔵 רק בין חברים. עקרת בית וכוכבת

סנדרין בונר חיא "עוברת אורח". חולכת בדרכים. חולפת בטרמפים על

מרתבי דרום־צרפת. גופתח שקפאח־למוות בצד תכביש, משמשת נקודת מוצא, לבימאית אנייס וארדת, חמשחזרת את החודשים האחרונים

שואה . 10 שנים חקדיש הבינואי הצי רפתי קלוד לנצמן להוצחת שואת יהודי איי רופת. עקב אתר כמה אודים מוצלים (חלי חטלוויזיח מרי טיילור־מור - אנשים פשר טים") מגלח כי בעלה חזיל ניחל פרשיות קם בישראל); ואיתר מיספר נרמנים, ש.עברר בהשמדה כפקידים צייתניים. דוכב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיג – עד כמח שאפשר – נאמנות למח שחלך בגיח-נום. 400 שעות של חומר מצולם, נערכו לי 9.5 שעות תקרנה – דוקומנט פונומנטאלי, תסרט היהודי והאנשי החשוב ביותר שהו מק עד כח. תובה לכל אחד. מואאוו. ת'א.

מועדני הקרעת: מוציש, חלק ראשון 1800. ארה, חלק ראשון מ־13.00, חלק שני מ־ 18.30, קרן־אור, חיפה (חלק אי). שיגעון של לילה. פומדיה שחורת של חבמאי מרטין סקורסות. מעבד תמלרי לים וגריפין דיון) יוצא בדיצה לארפתקה רומנטית – ותאר בקושי ובחדווה חרבה יר זר נדולה לשינורה המרובעת. במרוצת לילה אחד בסומו של ניו־יורק, הוא סופג שרשרת תוניות מצמררות לכל החיים פלוס. בדידות בכרך בקצב מסחרר. עם רוצת ארקווס, לינדת פיורנטינו, טרי גאר ועוד. מקפים. שות לעמוד בתור. חן 2, תיא; עממי, חיפה;

3 רווקים (תינוק, קומדיה צרפתית. התחילה בקטן (תקציב וכר) ונפרה בנדול: פרס סיואר (האוסקר הלאומי). תינוקת: שהונחת על מיפוע רווקייה ממין זכר, הזמ כת ימים של יין ונשים ללילות חלב וחיתר לים. ביומה את תסריטה – קולין סרו. בדי הת מתמשכת שאמחות יארובו בכל ארך. ריזננוף 2, ת"א; אורלי, תיפהן אורות, קרית מוצקיון תן, רחובות.

חיאטרו בי הצנות הרצה ב ם כשהיא רוקדת (איזאדורת). ת. חיפת 12 שעות בין טירוף ליאוש ברירתם חפאריזאית של הרקונית היחמה איזאדר רת דאנפו (46) ובעלת חרוטי סרניי יסניו

(29), כתב בבליל שפות -- מרטין שרמן ("עקומים"), ביים את גילה אלמגור, עמי טראוב ואתרים – תאמריקני רוברט אקרי מן. כית ת חיפו 🛑 הַּהַוֹּצָה. קבוצה ההיאטרון. תמונות מחוי פליטים - גירוש, שיירות, געועים וכי עיקר פחד. לא בעיית הפליטים חערביים ניקר פחד. לא בעיית הפליטים חערביים עבודה בצמוד של חבימאי האטריקני גי ציינקו (בחס"), חמחואי דני חורובין וחשר תקנים לאה אברהם, טלוואה נקואה, עולי

אן טראבשת, מטר גדוש וסינו פתר. מוצים, בי תי מוודצוע תיא לצרים. ביתילסין מותחן של האמי התני תילאם במאסטרוטישון על מעים, מתיש, לבטן וחיפור זחופקינים ביניחם. לדורתת לבטן מימורו ושרי צוריאל! פולש אנס ועמים לבטן מימורו ושרי צוריאל! פולש אנס ועמים בחצמו שביים עמובולים ועיריוו פיאכן בחצמו שביים עמובולים ועיריוו פיאכן אייני בית כסק, תיא

ואליב חיפח.

לצידו יחודה אלמנור, איילת שאר ואורח מאירסון. מוציש, החאן יים. של .מחוץ לנעמיי שרוצה להתנפח לאותכ

איתמר לוי. מבצע זיל בן־דוד. .לוי כבשא ובוידוד כשחקו, אינם טובים מספיק", כדי עת מקומוננו הליאכיבי. מוצ'ש, פרגוד ידם.

נובץ ועוד. ביום ישראל גוריון. חביקורת: "נורא פצחיק". הערב, שביט חיפה; מוצ"ש, מתנ"ס קיראון: ג, מתנ"ס ירוחם. 🔵 נבירוני הנאווה. משה יוסף הפקוח



עפרון אטקין ועידית טפרסון, במחזהו של אחרון וולפסון "על קלות דעת וצביעות", בבימויה של עדנה שביט, בתיאטרון הבימה בת"א.

ובובת ספוג נדולה ומנושמת, ממחישים את הובוטל של תראוות לחידור על חשבון כל הזברים תאחרים. מקסים, מרתק ומשני שע. לא מתאים לגיל חרך. שבת (11.30) יד לבנים חולון: די (16.30) אודיטוריום

מפלגת העברות חוד־חשרון.

יום ב' – אמפי וואחל פארק וער

דני גוספריה, כוריס גמר אליו רואנוב

רביעיית חבואו של דני מטפריד; נרי

סים ימיני אבי אדריאן יאיר מיני אל רתי חלן אורך כלנו, כנצי גפני

אורו מיזלט מנחם אבצני, בני קוניה בסקי, יורי, "מחצר חאחרין מינקל

גרונבלאט, אתי דעורעאליו סיימון סטרנברג שמשון עשב ושתל אפרות

מהכלשים העבריים בדימונה שבחים בת ישל אל ציפורה בת יחודה ערך צור, יובל משט" – דואט לנימרה

באס וציכו • יום ג' - אמפר מאחל מארק חירי

לחסת צליל שכן": אטתי סיגן, ייסי

טור אזוס, אחרני בן ארי שמולים

קובלסקי, אורן פריד, אום מודיטון: באור יקומשולי דלחקתו זה מרכב אבי בקע נדן סרין לארי שמות

זאור כולוד גיונס, סטיב פסקור – זיו

אט לגיטרח וגיטרח באַטן לין מעני

טוגלי, ולור עצטון – זואט כפטוויר וסקסושון אשיים אוריוים ויקמאם

ש נום ד' - אמפי וואמל פארק הפיי

לחשת שתמשעתה אקרלה קפונים ש

הימן קונצפן, עדי רגרן אקון אולארציק, זיאן קליר נזום אארן בלבן גדר גרבי האן קשוד נאות סטיב פסקני, אבי אדריאן, עועות פניאל דים בערמן אחוד פניאל

- סוכו גיטרח; עופר פור

מוסיקה

"פסטיבל אמדיאוס סתיו". חתומורת הקאמרית הישראליוו:מגצח: יור אב תלמי; סולנים: מלקולם פרימר, שלמה שסיטוב, פסנתרנים. בתוכנית: מוצארט. מוציש, תנאטרון יום; אי, פרואון תיא. מודי צה: יואב תלפי; סולנים: פנינת ולצמן ואוחד בן־ארי, פסעתרנים. בתוכנית: מוצארט. גי, אטרון יים; ד', מוזיאון וניא.

תזמורת קאמרית ישראלית .קולות ומונים". ב', מוזיאון ת'א: מנצח: יו־ אב תלמי; סולנים: מלקולם פריינר ושלמח שם־טוב, פסנתרנים. בתוכנית: מוצארט; תי, מוזיאון ת"א: מנצח: יואב תלמי, סולנים: פנינת זלצמן ואוחד בן־ארי, פסנתרנים

שלון צילון אורנח בלוג, צילון אורנח שיק, קלרניט. בחוכנית: באך, הנדל, בטחנר

🖜 צוותא י־ם, שבת, שתרית 11:11. דו־ או באר־שבע: שרה פוסטון־היימן וברט בר־ מן, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, יוסף דורפ־

תקונפדרציה הציוגית: רסיטל צ'מבלו עם קרול ציראסי. בתוכנית: ארך, פטר פיכיפס, פררסל, באך, רמו. ג', בית חקר נפורציה חציונית רם.

אלגדל. חידון מוטיקלי, עורד ומנחח יצחק שמעוני. בחשתתפות: התד חסיממרית יכן מנצח: יצחק שטיונר; ארית ורדי, עמוס

בית אלון גבעוניים. שבה 1.00 שרורית. עורך נמותה: עמום מכר, וכריקה יני קובין, פסנתר. מיצירות באד, בנהובן, אר

מחוכ

באלט גיור מהונגריה. בכורה לחקתו של תכוריאוגראף איוואן מרקו. מנורסמת במחולותית חיצריום. מגישת כאן ? יצירות: ברולרו, חגן חמיכניי, חנפשות העליאתי 25 רקדנים ורקדניות, כולם מתי חת ל-30, מיובאים ע"י בת־דור בשיתוף עם

● לחקת בתישבע. בפורח לשתי יציי רות של רוברט נותו: בלוז - עד כלות" -מסע הבלוז משנות ח־20 עד וד-50, בין שני ימום" (מלשון ים) - שילוב של פלאמקו, ניו רום. העבודה השלישית בתוכנית – מחר: פרטואר: ,טוויזפלקט" לדני עזרלו (תנועה מסורית מחפת על חולשות").

להקת המחול הקיבוצית. שתי כוריאוגראפיות של רמי באר בתוכנית לכל משפחו: "קרנבל חחיות" לצלילי טן סנס (החלבושות וחמסיכות של יחודית גרינשכן נוננות את מחצגה מתחנועה") ובטר ורוזי אב" של פרוקופיוב (מיקצועי ומשעשע"). מנויב, לא לתחמוץ. די (18.00) תיאטרון יים: ה' (17.00). אנדיכור יום היפה:

לילדים

בראבו מד בנפו. תיאטרון חקיבוף. נהומר מאת מינת איתו (תמלים) וליו ממני (מוסיקת). ילדים חודרים לתגאטרון מינעד להריסה וטמריאים על כנפי האשליה. .בפי קום הצגה, יצאו דייסחי, כדעב בעיתר, ככל המשפחת. שבת (10.11), צוותא היאן שבת (18.31), צוותא ראשליצו די (14.30), חחאר

מנדי חמלף החדשים, ערבי האד נס כריסטיאן אנדיםן בחדה ושרי בישרי הישרי אל זוחר משתתפים ארגאריו חובער, רם. אל נולרוסך ורפי ברביבאני של שחקנים

ב**ית לסיו**. הערב (23.30: קורין אלי 🗨 אל בשירים בכיף"; מוצ"ש: בועז שרעבי; אי ג'אז עם לחקת הפלטינה, אהרליה קמינסקי, אלון אולארציק, עדי רנרט ועוד; ב': רבקה רז; גֹי: בירה ומצב רות; ד': יפה ירקוני ואוו זיה: הו: "עד כאו" מופע ראיונות.

זית רביץ ב.דרך חמשיי, שבת (11.00) אי: חמש צעקות; ד: רק שלום וללכת; חי: ג'אז

מרגוד, יים .. גי: אבנר שטראוס בעל 🗨 אש קטנח"; ד: מרתון בלוז־קאונטרי עם

ב**ורתף ראשון, ת"א.** הערב (22.30): אופירת גלוסקא בשירי ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוו, קאונטרי, סווינגים, מרזות מר יקלים ועוד. מוצ"ש (22.30): פרנכזי בשר ישירי א"י ונוסטלגית לועזים. ב', ד', ת (22.30): יוסי גולן ופרנקי בשירי א"י ושיריו

של אסתר ויצחק פקר. ד: בחיילי מיולע חוף י־ם", תיאטרון הקיבוץ מוזיאון חיפה, ג': גוטיד • מרכז החוויות העשיקני שרות בישר ליישר ל רולקים" מאת ובביצוע מרית ברישוא

🔵 **תרואן ידם.** בי, חי (21.00): "אלה החי



בארץ אלבומו חמצוייו וחטוב ביותר של טום ווייטס נטרומבוני־דגיהורף רדםישטרומבונז). אחד האלבומים המפוניעים והמעניינים ביוונר שנוצרו ו האמריקני בשנות ה־60 ווייטס שר, נונה, מדקלם ומשתעל את שיריו ה חנשמעים נראים כמו סרטים קצרים. הוא יודע להיות מלודי ורך ולו ב.חבצים של חייל") וגם תולובני ומסתורי. תקליט עשיר ברעיונות ובצ

אחד התרגומים האמשריים ל נוק־אאוט לאודד". הוא יכול לחיות חווק מרוב סמים, עייפות או שעמום. מת שברוך שהתקלים חזה, עם כל האו וחחערכת לדילן, הוא המאכזב ביותר שהוציא בעשור האחרון. גם הסאות רוכה שכתב עם סם שפארד ("נערה מברונסוויל") והעיבוד לשיר הישו או יקרים", חיפים יחסית, אינם מצילים את האלבום הזה משטחיותו ות נראת כאילו דילו, בעלצומו של מטע הופעות עולמי מצליח ועם טום מס חחוצה שאריות, כלא כיוון, לכא הפקה, ככא אף רגע שמוכיר את ימוז הכ 🌢 אמרסון לייק ופאוול ופונוקול). אמרסון לייק ופלמר מכניסים אותן ל חזמן ו...חופי בחזרת לאמצע שנות ה־70. התקליט הזת נשמע בדיוק כמו טים האחרונים של חשלישינה אז, עם שינויים קלים. חמתופף קוזי פאוול חכבוד, אינו בעל צליל אישי יחודי כקרל פלמר, גרג ליים דגם 86' חמור זבוני לחקות שוסיחי למיניתו, וכמלחיון שחיו לו חברקות מלודו אינו בא לידי ביטוי כאן אמרסון, נשאר אותו אמרסון: פסערן גאו טלנית, ומלחין מטורף, בומבסטי ועובני. חבעיים, שחכל ביחד לא מי מחדש דבר אמרשון ליים ושלמר הדמו בתחילת דרכם חרבה שאד לם

ביוני נאש - באן שובי (פתונקיל, זמר תושמה חותים, שהיה בין הראש שתביאו את תרגאיי לארודה (בנילחי את כוב מארשי בינדע חוזר לפי לאחר הפסקה ארוכה בתקליט מעודן, נעים ופושר, זה לא רגאיי עד הקום לא מנוש באנקי זגם בתחכם מידוקה הנשכה אין לי בוספים נה להנולה

שורל וואר אומושום - בעסומה מרדי נווריאואים, ממע שיני כאר באר

לודים וליון - זה חשם לפנימיסן בורי אקשפורה במחדבה (סלבוראלו) בארים אולשפון - שנשנבואי (סובי אל)

תמוסיקאלי לילדים. החצגה משתמשת במוסיקה מתוך הסדרה, המוקרנת בארץ. לתנים (נוספים) ועיבודים: רוני וייס, עיבוד ופזמונים: שפרירת זכאי, בימוי: אברחם דוד. משתתפים: קרן עשור, לימור עופר, יגי תק אבל, דובי בסרגליק ועוד. אוסף תפאר רות, קצת מעלולים לא מלחיבים, טקסט מוקלט בפלייבק וווצמו איו, שבת (16.10) אבא רושי חיפה; א' (16.30), מתפ"ס אשק לון ג' (17.10), ד' (16.00), 18.00, חיכל־תתר־ חנה לסלאו – בחיוך ישיר. תיאטרון יובל, חרצה, סבתא זפטרי במונר צוגים של טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי ובינת לחום רץ כמו משונט הט-רב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, גילת ב'ש; ד'י בית-חחייל תיא: חי. בניני־חאומח י-ם.

שירו של החולתן גפן - על תפנים. שירו הפקות. הרצה. לא טאטירה פוליטית - על החיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר תחיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר לודבוב ועד פיל. חצגת משפחתית מיצירותיו של ע חלל. חיו גם קטעים נחמד דים, אבל לכלל חצגה לא הגיעו. ג', אולם (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וני־ חול מוסיקאלי). כל חמלים – גפן. תערב,

במילח. טלה הפקות. הרצה. הטתכלות – בלי מלים – על האדם של עכשיו. ערב־פנ־ טומימח מורכב מקטעים. יצרו רוזן וזעיאל לפין. מוסיקה – ניר בראגד. מוציש, תיאטר

מי ששר. החמאם. ערב רכיכוחות חנן יובל, אחוד מנור, מתי כספי, ספות ארר גוב, אורח זיטנר, חדודאים, חפרברים. ביר סים מכמה מופעים בפה אחד, שירום יפים, ביצועים טובים. ערב נעים, לאואיים מתנד

אולימפיה בראס־בנד. חמישה נגנים מנון אורלינט ובראשם חרולד (גדי־ וק") דיז'אן – מגישים דיקסילנד, בלוז, גיז ורגטיים, בידור מתח", דיווח מבקרנו. חע-רב, מוציש (21.00, 24.00), בירחי (22.00)

שלמה ארצי - לילה לא שקט. גדי אוון - ארגונית. קדם למופע - חוקר ליט. על תביפות ארצי ותמישה נגנים במלים ולחנים של ארצי. בין חשירים חאישנים -וידויים אישיים. לא כמו פעם. זהן ארצי בג־ דול. רוק עם השמלים וקפיצות. שלאגר מפו-צץ. חמעריצים איתו באש ובעשן. גם רוב חמבקרים: ,מרשים באמת"; ,אייאפשר שלא לאחוב אומר". הערב, אמפי צמה

ערב חדיפעמי משופץ, יוכל בר: אבא, משונוב, נוב, יידוב ורכטר במח שפרץ בקייץ 32 כערב חדיפעמי! – והזר בקייץ 35 במשופץ" כל אחד מביא מנח מחמקרר שלו – בתוספת תבפילים שכרקרו במיוחד. חערב, חור גבעתיים.

רביעיית באלדי אולייך. הגיטאר ריסט ועממתי – תניר שקד (חליל), אוריאל הטלים (בס) וראובן סרוסי (ניטארת) – בקינון של צלילים. מלאמנקו, קלאסי־קל, בקינון של צלילים. מלאמנקו, קלאסי־קל, מיקצבים דרום־אמריקלים... ביקורות המשלמתי, ביטארי-דעות להסות: "אונית משלמתי, ביטארי-סט לייצוא"; אולת, אוליניד". ווערב, צותא יים, כ, מרגוד נים.

משחקים ושעשועים. אס פוקר המקרי עם מאר רמו חערב (22.00) בליף ימני אמו ומח, עם איציק אבל, חערב בעניחעם קרעת חיים.

עם שלמה לחס, טובים צפיר, ארים לביא עם שלמה לחס, טובים צפיר, ארים לביא תעוד: בתנחיות מאיר שליו – תערב, 22.00 תקאפר תיא, לצון ממל על לחיף עם רותי הקאפר תיא, לצון ממל על דער עם רותי החלצמן, יואל רימל, מוצי אביב ויעקב תי רוש – הערב, תיאטרון חקומת חשלישית,

● מיוון האוווון תיאטרון חבובות של חפארק בת"א. יצחק פקר, בימאי ומבצע, ועדה מירסקי בחצמו לטף, על אוואן שובב שלא שמעת אף פעם בעבר. תובתו שנעלם ונמצא. בעזרתם של חברים טובים 🗣 בוב זילן – חרום מרוב שתייתי (סי בי אס). חרוס מרוב שתייהי הוא

חרום. עכשיו חם נשמעים במר הנמן לחקות אמריקניות אחרות. חשיר ביותר בתקלים נושא שם סבלי: .ותו חצידה

בורבוּגל BROTHER זו המהפכה האמיתית במטבח... המיקרוגל המתקדם והמשוכלל ביותר בעולם!

בו זמנירוייי

טורבו־גל – הראשון מסוגו המאפשר שימוש בכלי מתכת טורבו־גל – שומר על טעמו, איכותו, ערכן התזונתי ופריכותו של המזון.

טורבו־גל – לאפיה ובישול של כל סוגי טורבו־גל - בעל משטח מסתובב לבישול, השחמה ואפיה אחידים.

חמאכלים.

טורבדיגל – בעל רשת הגבהת לבישול **טורבו־גל – קל** ונוח להפעלה – הכל בלחיצת כפתור. טורבו־גל – תא מנירוסטה – קל ונוח

שרות מעולה ע"י צוות מקצועי

BROTHER JW ספר מתכונים מהוד

Do enager in o new years you at all assessment of the control of t

טורבו־גל – שלושה תנורים באחד:

ו. תנור משולב מיקרוגל + טורבו.

טורבו־גל – עד 80% חסכון בזמן:

טורבו־גל – מהקפאה ישירות לבישול או

2. תנור מיקרוגל.

הפשרה, בישול ואפיה.

3. תנור טורבו.

The state of the s THE VIEW PROPERTY

ロウウロ

103376

הרברים שעשתה יונה היו תמיד אישיים יותר. היא גם יותר יפה ממני. אבל, אין תחרות שמעיבה על הקשר

ששי קשת, אמן רבגוני, מלהקת הנח"ל ועד "אל תמהר". מה הוא לא עשה? – סרטים, הצגות, מחזות־זמר, טלוויזיה. אחרי 12 שנים בא גם הרעב לתקליט. עכשיו, בן 40 כמעט, הוא רוצה לספר מה עבר עליו בחיים. "חשיפה! כשאתה מדבר על עצמך, על הגיל שלך, על אשתך, על אהבות אחרות, על אמנותר – זו חשיפה"

בגיל שלך כבר לא ממורים./ ועם הרופל הכנאיו/ רעם זוראש חזה אשר מלא בתומרים,/ עם כל חרם הזה שרץ,/ בבר לא תוזיה אדם אחר./

וחלוטין: קשת, אליל בוער, מלר מיצעדי הסיומונים, מפצח הפסטיבלים, מושך

השאלה המרוייקת היא למה לא עשיתי עד.

עכשיו' ולא 'מה פיתאום", משיב קשת, "כשלקחתי את עצמי לשיחה, לפגי עשר שנים, הבהרתי לעצמי, שאם אני רוצה להישאר הרבה זמן כשטח ולהיות אמן בעל מישקל, אני חייב לעשות דברים נוספים. כלומר, לא רק לשיר, אלא גם לשחק ולרקור. בדינה צלולה עברתי לשטח שבו אוכל לשלב את חרברים: שטח בונה יותר. תוחלת החיים בו תלוייה כך ולא כאומנות מתחלפות ובטעם הקחל. רציתי להיות ארון למת

היסטוריה. תחילת הקאריירה חביטוית שלן ב־1965, כלהקת קנח"ל. כאורחות הוא מתכלה ב-להקת פיקוד דיונגוף? וכ-עיר הגברים (שם שר את הגדול בלהיטיו, מנקס תקטו") אחריכר

יוויום אני דחוק בריכו. מהבכנאנים, עונא החדויות. שונא את תשומת הכב הזאת!

"הללויה הוליווד", "המגילה", "הללויה כרורוויי", "ברנשים וחלומות", "בין הצילצולים", "כחול־לבן כצבעים". גם קולגוע. נסתפק ב-גורית" וכ-חלהקת", משפע הוסעותיו בטלוויזיה נזכיר את

אני לא מכיר הרכה אמנים כארץ שעשו כל-כך הרכה דברים. סרטים, הצגות, מחזות־זמר, טלוויזיה. אפשר לומר, שהישגתי כל מה שיכולתי במסגרת הזאת בארץ. כל השנים האלה לא היה בי רעב לתקלים. גם כך הייתי שלוש פעמים בשבוע באולפן לא היה עלי לחץ־שוק או התו

רעב, לא לחצחי.

אז למה עכשיון המעמר שלי, כלכלי ומקצועי, מבוסס. אני יכול לעשות אתנחתות. לגווט את הרבהים כרצוני, מכלי לחיות תלוי בחרב המתהפכת, הגעתי לגיל מסויים (בסוף נובמבר .- כן 40). עברו עלי דברים בחיים: אני רוצה לספר אותם לאחרים. גם התגוכות – לאן נעלמתז למה לא שומעים אותרו – לימוד אותי, שאפילו אם אתה הכי עסוק בארץ, אתה נשאר נעלם לגבי ציבור רחב – מאזיני רדיו וכאלת שלא והרלכים לתיאטרוני.

"אל תמחר/ ואם יבוא עוד יום אורי. דאר פנים./ סבל אותו בכל המובנים....

נולדתי למחומר. אבל, בארץ לא די להיות מוב או מוב מאוד. צריך להיכחם"

שלוש ארבע המש והצי", המשותפת לו וליונה.

עשרת שירים באלכום החויש. שירים שכתכו בודו משה בן שאול, איציק איינהורן, שלמח ארצי, יובל דור. גם נמן זר ונתן יונמן, הלחנים של ארים רודיר (שחפים מוסיקאלית), שלמח

גתתרכותי בשילוב האמנויות שבי, וכשאתה עסוק כל הומן, אין ריקנות. סוג חשירים האהוב . עלי - כלארות, שירייעם, סיפורים - אינו ניכתב כאן. האונתי, עקבתי, לא סגרתי אוזניים, אכל שום

ארציו חנו יובל, שלמת גרוניד, דנו לישני, יובל

דור ונחום היימן. _הככוד להם, אכל השירים הם חלק מכשרי, אני לא שר דכרים בעלמא", אומר

השירים מאור אישיים ומתוכם מצטיירת. דמותי. רומנטיקן. השירים צריכים לדבר אל אנשים שעכרו משהו בחיים, חוו חוויות, ידעו נשים. אנשים יש להם קו חרוש בפנים. חשיפה? כשאתה מרבר על עצמר, על הגיל שלך, על אשתך, על אהכות אחרות, על אמנותך – זו

-סראתי לתקלים 'אל תמהר'. לא עביין של גיל בלבר. זה מאור מאפיין אותי. עניין של נורמה. לי יש הינאמיקה משלי. עושה דברים בקצב שלי. לפעמים נועל עלי את הדלת, נאטם למירוץ

יאם רחב שוב בחוח/ יש בי כפילות מסויימת. על חבימה אני מלא ביטחון. כחיים הטרטיים אני יותר ביישן, נבוך. הייתי, לפחות. היום זה השתנה. למרתי שאין שום ערך מקורש במיקצוע, ועלי אי־אפשר להגיר שאיני מיקצוען־סופר. הרברום המקורשים חיחידים בשבילי הם המישפחח, אנשים, חברים. הפסקתי להיות מכור לקאריירה. יש לי יותר זמן לבית, לאשה, לילר, לשבת על הרשא בקצר, לשמוע ציפורים וממטרות, כדי למכור את מרכולתר, אתה

נדרש להרכה קורבנות במיקצוע. אצלי, לא על חשבון חקרובים אלי כיותר. אני במיקצוע לא רק מפני שאני אוהב אותו, אלא מפני שאני מאמין שאני טוב בו. לוא חייתי כינוני, לא הייתי מחזיק מעמר. הייתי עוזכ מזמן. אני מתעב בינוניות".

על "גבירתי חנאווה

מה יכולתי לעשות בחמלה אות. חינינסו אני נראח טום מדי תעור שי את פרדינו לא תפקיד שיכול לחסף אתי כשמנו אלי ידעתי שאחיה עסוק מוקיש והשבתי בשלילה. אני לא מצטער א שמת שזה מצליח, כיוון שיעשו שו מחזות יומר, כבר פנו אלי בנוגע לשו חפקות חדשות ואם לא תשאל אחי ל ריטה אומר, שהיא מביאה שהל מיי לתיאטרון וזה טוב מאוד, זה הינו מו

,,חשוב לאמי. בגיל שלר זה לפעמים לאמי ולא בבת אחת./ לא מבסשים יותר מוהוי חבורשפחה שלד ראהבה זה לא מעשי

וום אם לפטמים ביער אל תכווריי. במעט 20 אלף דולאר עלתה לו הפה התקלים, כולל העויריאן קלים ס" תנילוים השיטול המיסחרי היה מישני, קרם לו ביטון האמן הפנימית. כישלון מוסחרי לא ירפה את ידי למצחים. בשבילי זו התחלה. התחלה מחרשו בומר מבצע. לפעמים, חורת הרבה יותן קפה

מתחלה אני צריך לשבור ריטום שושון ליני על מיכשולים שסיכולוגיים חדי גייי ווא ששלחתי לרדיו נתפש שם כאילו נלפו שת מחומר... אני בהחלט אדם מפוכח. אם לא יילה אתחיל לעבוד על תקליט ודשו זה המיפיני

הוא ירע הצלחה מיסהרית גם ממן דה אלילינוער בראשית שנות היסל שלם ניד תם בפסטיבלי־ומר, אותם פיצח בשופת וה נומה הארר בעיניים", שישו ושינהוי), או לא הה אף פעם לא יוחלתי לבישלון של ככל א החול לי הצעה למחומר, שפתרוני למספל מנות מיקצועית עשיתי חבל. אבל, בשנחנו לי ביות לציון 12 נקורות, התחלתל לחויעו פניון יון

מנה מה להגיר. נסחפתי. אני לא מביט אחורו מוס. בכלל, 99 אחוו מהרברים שעשיתי, איני יסער ואיני מתנצל עליהם. היום אני רהוק מיכר מהבלגאנים. שונא תחרויות, שונא את תשופת הלב הואת. לפני כמה שנים הציעו לי סיר, שיוכה על בטוח בקרם־אירוויזיון. השיר זכה. לא הנטערתי שלא לקחתי אותו. לפני חמש שנים בחוגי המיקצוע הוא נחשב ל,מר בידור". פיקצוען. רציני עד הסוף. האמן היחיד בארץ סמסוגל לעשות הכל על בימת המחומר, והראשון פנא נחשכון. המצחיק הוא, שעד היום לא מפרגנים להצלחתו. .התגובה הקבועה בכל פרמיירה היא: 'ששי, הפתעת אותנוו'. ההפתעה

משכח ער עכשיו. הפכתי למפתיע הקבוע". יכול להיות, שזה עניין של יחסי־ציבור. ששי לא התנפח אף פעם. נתן לכישרון ולמיקצועיות שלו למכור את עצמם. גם אם יודה, כי "בטך־הכק הלך לי בקלות. לא צללתי למים עמוקים. ידעתי לאן אני הולך", הוא קרע את התחת בשביל זה. מיפוס שמסרב להשוויץ.

> הפסקתי להיות מכור להאריירה. יש לי יותר זמן לבית, לאשה, לילד, לשבת מל הדשא בחצר, לשמוע ציפורים וממטרות"

תנטיה שלי היא לעשות כמו שעושים בחו"ל. אני מנסה לתרום מעצמי. משתרל לתת השראה לעונדים אתי. שיחקו אותי. יכול להיות שאני שונה. אמנס, יש לי חינוך של קיבוץ (גליל־ים), ונכליזאת אני קם בפני גברת, מנומט, כמו שם, מענר לים. לא היו לי אפשרויות לחסות את אמני כרורוויי נשטח, אכל כנראה משהו כי קלט את הוצרים הנכונים והטובים של המיקצוע. לא מטוגל לאחר לחזרה, להקלטה, לשום דבר. אין רכר כוה אצלי, להגיע לא מוכן לחזרה או לאולפואני חושב, שזה היחס הנכון לרכרים".

יתם זה לא נעלם מעיני המפיקים. הוא לא נח בין המקה להפקה, בין פרוייקט לפרוייקט. מוצף במצעת כל הזמן. אומרים עליו, שההחמצה הגרולה של חייו היא שיצא לשום אחרי עידו עדים הספיק לעכור אתו פחות משנה. "כן. אני סצטער שתקופת גוריק קרמה לזמני. נולדתי למחומר. אבל, בארץ לא די להיות טוב או טוב מצר. צריך להילחם כל הזמן. מרינה סטנה. הצגה ננפרת מרר. כאמריקה לא מבינים איך זה אנחנו צריכים לעכור על ארבע הססות במסכיל כדי להתפרנס. המיגרש הכיתי הוא כלתי־אפשרי, נענם לעומת־ואת, יש לנו קהל שונה לגמרי. קהל שנריך להשביע אותו כל הזמן. קהל תם מאוד, אנל כפסיום חצגה מתאחר, הוא לא יהסס לפום

לרוך לאוטובוס". גשמי דפתיי/ רוחות אביב, נופים וכוילחמות וק המלים שונות./ בראש נשאר אותו דבר./ ויש בראש הזה תכויר תיקוות ונחכנות. אתה שקמ, אתה נשאר,/ כבר לא תרויה ארם ארור.

יונה אליאן, רעייתו, אותה הכיר כעת צילומי יסרט .נורית", קורצה מאותו חומר. מיקצוענית. אלמלא זה, לא היו יכולים לחיות יחר. תמיד פירגנו זה לזה. לשימחתי, התחומים שלנו רי שונים. יונה שחקנית, שחקנית נפלאה,

לנחשפה בזכות הטלוויזיה. כשכתרתי לעזוב את הצר הווהר של מיצערי המיושונים ולהשקיע כביסוס הקאריירה שלי, ידשו שאני גוור על עצמי חיים כצל. לא הרגשתי ליה נחיתות או מחיתות-כבור. אף פעם לא היו נייני רגשות כאלת. היו תקופות כאלה ואתרות, אבל תמיד הצד המיקצועי־מיקצועי היה חשוב לנו כיותר. והמיקצוע סופו לנצח. בדיעבד, אני הושכ סמה שעשיתי לפני 12 שנים היה בחוכמה.

יוה לא לחיות כצלה של יונה. מי שעוסג אחרי לא נריך לשאול את השאלה הואת. הרכרים שעשתה יונה הין ממיך אישיים יותר. היא גם יותר ביניט אנחנו מפרנסים ביחר את המישפחה (לזוג לו יחיר, אריאל, 11/2. אף פעם לא היה אחרת. לוא היתח לי אשח עקרת־בית סתם, היא לא היתה שבינה אותי, ולא אני אותה. זאת הסיבה, כנראה, שאנתו מצטיירים בציבור כאישיות אחת, בלתי

לפרותי היום, כש.אל תמהר" מתנגן מעל המקולים, מתיש ששי קשת כמי שיישר את הקווים, ציצמם לעדים היום הוא יותר שלם עם עצמו, עם אמנותו .מפח וחלאה, לא לנוח על זוייהדפנה־ הא פצוות את עצמו, "מעכשיו, שילוב כל וריתי ן

> יש בי כפירות. על הכימה אני מלא בימואן. בחיים הפרמיים אני יותר ביינמן"





"חנשמות העליוות".

מוסיקת: גוסטב מאהלר. רוחות של גברים שהלכו לעולמם ושל ילדים שטרם נולדו מגוננות על

מושג תיאטרווימוניל היה זר לתרכות ההונגרית עד.1979. כאותה שנה הוזעק הרקרן היהודי איוואן מארקו, או סולי נה המברים של להקח המחול של מורים בראר, על־ידי בוג־ יי האקדמיה הממלכתית לכאלט בהונגריה, לשוב הביתה. חם כיקשו להמשיך במסגרת משותפת, כעיר השרה גיור, ופנו למארקו,

שישמש כמנהל אמנותי. לא היססתי", משחור הרקרן, שצשה שבע שנים אצל כו'אר הכלגי. יכיוון שער או לא עסקתי בניהול ובחדרכה, התניתי את עבודתי

ההתוולה היתה ניסיונית. הרקרנים התייחסר אלי במן אל משית, חששתי מאוד שלא אוכל לעמוד כציפיות", אולם, כבר בפגישה הראשונה באולם החזרות, כשויעה נגעה בויעת, ניצת ה.קליק", נולר סיפור אהבה, ברית כינו לבין הרקרנים. בכשהתפטרתי מכו'אר, הוא היה חמום, נובר מארכן. עלא האמין, שאפשר לעיוב את הלחקה שלו. אמר ליו אצלי עשית תמקידים ראשיים, הרווחת לא רע, אתח מוכן לוותר ולקבור את עצמד בעיר שרחזי, הוא בעם עלי מאדר. אסילו לא נתן לי להיפרד ממני ביאות.

הוא לא ירע שמרובר כאן בארכור. בנובמבה 79 הוקמה הלוזקה חודש אחריכן חשתתמו אנשיה כהמקח של בלה מקאלח" במילאנו, שנויומה עליירי יודי לונימונ. בנאיי פאן כבר יוא כאלט גיוון לראשון ב־40 הטיווים שעשה מחוץ להוננויה - משני עמרי פסור

הברול. שנתיים לאחר הקמתה, הציגה הלהקה את ברגע האמת" של לורקה בוונציה. בין הצופים מיה מורים כלאר. התלהכותו לא ידעה נבול. ,מאו אנחנו ביחסים טובים", מעיר מארקי. הכוריאוגרפיות של מארקו עשו מהפכה במחול ההונגרי השמרן. יש בהן מיווג אמנריות: תיאטרון, מוסיקה ותנועה. הן משתמשות בחומרים חזותיים, שאינם מקובלים בכאלם הקלאסי, גם לא כמחול המודרני. באלט וצשני

מאוד, יצרי, כמובן הרחב של המלה. "המין הוא רק חלק מו התשוקה האנושית", כותבת סופרת־המוצל התונגריה כאסכה האניי. מדמויות של מארש דבשות ככמיהה דיוניסית, ככחאית כמעם, בשימחה שבחיים. חזיונותיו האנושית ושל האדם הכודר, מעוצכים רויך קסם התאווה. מוטיב מרכזי אצלו הוא הררמאטיות היצרית, המכלה את עצמה ומתמוסטת לתוך

למרכה הפלא, השילפונות לא ציגורו את יצירתו המהמכנית של הכוריאוגראו הצעיר והיום, כן 40). גם הקחל נשכה בקספיו. כנראה שהיצורות שלי משקפות אנתם, את התשוקות והיצרים שלהם. אני לא ממציא דכרים שלא חיו לפני. ווכל כבר הית אנשים רק שוכווים. הוושוב ביצירותי הוא ביטוי מרגשות. תמחשבותו הבעיות המעסישות את העולם, באמדעות הגועה הרקדנים, זה לא מחול מתנשא אנחנו גם לא

מושיעים רק בפני קחל גבועי אני מאמין בתיאטרון העם, ווה מה שאנהנו עושים" בכוראפשט פושך באלטיגיור 40 אלף צופים

העירוני. חלחקה נחשכת ליוצאת רופן כמיורח אירופה. היא להקת הייצוג של המוול הרונגרי. כשאיוואן מארקו נופל למישכב, כמו שקרה לא מומן, העיתונות המקומית רנת ככך כעמודים

בכיקורת כישראל, שיתפרש על פני ארכע הופעות כלכר (כ־16 בירושלים, כ־17, 18 ו־20 בתל־אכינ), תציג הלהקה שלוש כוריאוגראפיות ידועות שלה .בולרו', למוסיקה של ראוול, עם הסולנית אגרריאה לאראני, רקרנית חסונה, שרירית וגברית - המחוללת בריקוד פולחני בן זמננון "הגן המכאני", למוסיקת ג'או של גיורגי סאכאדיוש, על יצורים מתוכנתים שנכנסת כחם רוח־אמוק ו.הנשמות העליזות", למוסיקת של אהכר. על רוחות ושל ילרים שפרם נולדו חמגוננות על האוובה באווקו עצמו לא ירשר בישראל. ווא עוייי מעיל. הוקנקן שעוטה את פניו ישמש אותר

בתמקיר ישו, אותו יעשה בקרוב. כארץ הומיע פעמיים עם מורים בואר - ב־12 וב־78. על חורותו אינו מוכן לרברו אין לה משר לאמנות. בכל ואת ודא מצטער שלא יוכל להציג הפעם את יצירתו במומנטר, על חשואה, בפני הקהל הישראליו "אישית היבירה הואת חשובת לי מאודי, וצא אומר. אני מקווח להראות לכם אותה באור הביקורים הכאים שלנוי ברקרן נורע, ככוריאוגרף מברים וכסנוול

אמנותי מצליה היא מקבל הצעות לעבורת עם להקות אשיות. ער כך לא נענה איאפשר להעכיד נשלושת שבועות טיננון של אמן, דוא מסביר את סירובו. בנריך לעבור שנים עם להשה בשבוע, לתומפות הגערכות בחיכל הסמורט בדי להניע לתפימות דעים סיגנונית".

ם ליכות

בננת בתתוויונה תוך חדשיו

במתימטיקה בחדשיים?

שלגביהם המלח "מתימטיקה" – די בת על מנת לעורר זכרונות בלתי נעימים, על כשלונות בבית־חספר. לא פעם אנו מופתעים לשמוע על תלמידים טובים ואנשים נבונים. למתימטיקה אינם מצליחים אוניברסיטת תל־אביב, מלמדת אצל התלמיד, ומתייחסת לאתר את חגורם לקשיים חמתעוררים במקצוע שלחם, ואם תשאל אותם לסיבת חקושי, תחיח התשובה, בדרד כלל: "התלמיד פשוט אינו מבין". תשובה זו אינה מספקת, האיננה מציגה פיתרוו לבעייה -והרי את מיבתן חבגרות במתימטיקת יש לעבור.

חעובדות מלמדות שצעירים רבים עוברים את בתינות הבגרות בכל המקצועות, חולכים לצבא, ורק חבחינה במתימטיקה מעכבת את תעודת חבגרות שלהם. לא מעט תיסכול וחוסר אונים נצברים מן הכשלונות במקצוע המתימטיקה.

יש בינינו לא מעטים, שחר".

המיוחד ב,מכון שחר" "מכוו שחר". הוא בית־חספר. חמכין לבחינת חבגרות וצברית עניינית. התלמידים במתימטיקה. מנחלת מעידים עליה, כי חיא יודעת בית־חספר, הגברת אורה בדיוק מה ללמד, ובעיקר חמצליחים במקצועות רבים שינרמן, אחראית לכל תלמיד. מתפעלים: "אורה מדברת ומגוונים, אך נכשלים דווקא אורה שינרמן בוגרת לימודי אלינו בשפח מובנת". היא במתימטיקה. המורים מתימטיקה וטטטיסטיקה של יודעת לאתר את מוקד הקושי

> מה אומרים התלמידים בחרנו לחביא, לסיום, מעט מהרשמים האישיים, שליקטנו אצל מסיימי חקורס ב.מכון

ציונה כבל (רד"ס 16 ראשל"צ): "את עבודת חקודש שאורח עושה בחודשיים, יש צורך לחוות וכדאי לחוות... מיבלתי 10 ו"

שבתאי בצלאל (יצחק שדה ^{8!"} 7/4, אזור): "חקורס מעולת! מתומצת, יסודי וברמח טובת בן 29 שנים, שמתוכן 8 שנים מאד. עונה על כל הדרישות נאבקתי עם המפלצת ששמה של בחינות חבגרות. קיבלתי מתימטיקח.

34, בני־ברק): "אורה נסכח בי קיבלתי 'רק' 7ו"

לבשר בתצוגתנו!!!

ווברטור פלסטל ם קטו 25 שייח

ויברטור מגומי מיוחדים כולל ויברציה וחיספוס

למגע מושלם, טוגים שונים חחל מ־70 שייח

🗆 בינוני 45 שייח 🗗 גדול 60 שייח 🗀 .

איך לנצח את האיום הבגרות במתימטיקה מסיבה יותר מ-20 שנה כמורה מכינה למתימטיקה בטבעיות. נקודו תמתימטיו איך ללמוד מאל"ף, כל שחיא, ולאלח שרוצים לבחינות הבגרות. אורה צברה חמוצא שלח חיא: "כל אחד ולעבור בהצלחה ובציונים ללמוד את החומר ולעבור את נסיון רב בחוראה בבתי־ספר יכול לעבור את הבחינה". גבותים את מבחן הבגרות הבחינה – פותחה השיטה אקסטרניים, וערכה בדיקה השיטה של אורה מוכיחה כי חיעילה והאישית של "מכון מקצועית בספרי המתימטיקה המתימטקה – לא בשמיים חנלמדים של אספיס, "אלגברה חיא. עם הרבח רצון, ואפילו ט׳, י׳, חשבון דיפרנציאלי במקרה של חוסר כישרוו. ניתו ואינטגרלי" (3 ו־4 יתידות).

אורה היא אשה צעירה

בטחון וכבר בשעור הראשוו ידעתי שהפעם אצליה. קיבלתי 10 ו"

יחודה משיח (תכמי אתונה 14, תל־אביב): "עד שחגעתי לקורס של אורח – לא האמנתי שאפשר לחצלית: בקורס של חודשיים. אבל בסוף הקורס חבנתי שקשה יחיה לחכשל בבחינה. קיבלתי

> עמי קינו (מהחסליס"): "אני בחודשיים (יוו). חפכה אותה

סלטים ודגים

ספגטי, קנלוני,

לזניה,פיצה וטלטים

כל יום ג'

חיגם

, אכול כפי יכולתך

לעבור את חבחינה.

ללימודי חמתימטיסח. בתודשיים אלת ידרש ממד מאמץ של עבודה יסודית וחכנת שיעורי בית. אבל. כאן קסם. ב"מכון

מאפיינת את חלימוזים האווירה בכיתה מצויינת, ומוצאת את ביטויח במיפו והתלמידים מציינים, כי זו חשאלות ותבירורים. חפעם הראשונה בתייהם שמחסס לשאול בשעוו הצליח מישחו לחבב עליחם את שעור-עזר חינם, אחת לשבוען

ל בכון שחר" חצעה לתקדיש חודשיים בלבד

מתרגלים ומשננים כל בעוו

אפשרית ולא תיתכן חמת

בעת חבתינח. הגישה האיש

המתימטיקה בדרך קלה ומחנה, ממש לימוד מתוך חוויה – וחכל שחר" חוא בבית "בניבוק בזכותה של אורה. וחרי אין זה סוד, כי ברוב המקרים קובע סוד, כי ברוב המקרים קובע המורה את ההתייחסות הקורס מקרוב ב,מכון שור למקצוע ואת הצלחת התרמידים בו.

המאמץ מלווח הנאה, והוא מוכית את עצמו בהצלחתך בבחינה.

במועד האחרון עמדו בבחינה קפלן) טלפון

ורובם קיבלו ציונים גבוחים: חמקומות מוגבל מאד, על ז 9-10 אורה שבה ומבהירה כדאי להזדרז ולחרשם מיה

כמעט 100% מחתלמידים, בתל-אביב נמסר לנו כי שא שרה מידר (יחודה הנשיא אורה למקצוע חביב מאד.

נותרו מקומות ספורים • מתחילים ב־21 בספטמבר "מכון שחר", טלפון 252637, תל־אבינ

ירמיחו 31 תל-אביב

טל. 03-452387

הלימודים בשאר המקצועות מתחילים בשבוע הבא! סיסים שליל הרשת הגדולה והאמינר רשת חנויות

סניף ראשי: דיזנגוף סנטר תחנת מרכזית תייא דח' פין 8 | שניפנו החדש ק"ב שערים 4 או 6 טל. 371211 רח׳ נות שאנן 5 בפסג׳ | פתוח 371211 20.00-08.00 | 20.00-08.00 | בתות רצוף 20.00-09.00

תנכם מוזמנים וסטות וידאו איכותיות ובדיקה במקום במקום 35 שייח במקום ו 27 החלפות חינם וקסטה אחרונת

> חוברות עבות ונועזות מחיר יחידת 40 ש״ח ל ספרי זימה בעברית - 45 שייה

5 חוברות זימה + תמונות 45 שייח תכשירים בו לחשהייה 40 שייח . כדורי חש*ם* וויספ*ח לגבר* ולאשח 30 שייח 🏻 טיפות חשק לאשח 3 שייח 🖸 משחת חנדלח וזיקפת

I PICAL BBAN

קומפקט דיסק

(פטיפון לייור)

יי יעם 👂 אליאניב

שטרום אלפסריינטר באייר 14 אל־אפֿיפ

מנו קלירול פני תליאנים

"אפטילון לת תרושה 24. דים של 22257

טל: 03-290719

בליצי תאות סיניות 25 שייח בו טבעות חיכוד 15 שייח 🗖 תוספת 5 סיימ, 25 שייח 🗖 תוספת 5 סיימ + (יברציח 45 שייח תח**תול חשחור/חמנגוויו 110** שייח 🥦

בורה דוודל נוטנו למנט שלא 5 מונום וונום כולל משאכת נופוח מחל מ־120 שייחי

CD 100X

(3 BEAM LASER)

Hali Jahr Bay Taning Taning Jahr Bay Taning Taning

בנילק כוח שנה דיפון חיבון על כל פניהו

ראש בובה המבצעת פעלות. מציצה 140 שייח

ייטאלי האורגומחיי הויברטור המשוכלל 🗖 מתפתל ומבצע פעולת ליקוק + תאורה ארוטיה דטוי אבר טיו זכרי + רצועות חלול⁄מלא 100 שייח 🗖 🎝 קנדומים מחוספסים שמוש רכ פעמי 2 יחידות 15 שייר בכרטים, שליח | ם 36 קנרומים משומן 25 שייח שלי. 19 האשראו | ם גיון הולמס המכשיר לחגדלוג אבר המין הוכרי 25 שייו לחומנות בדואר טמן x ושלח ציק או המחאת דאר + 3 שייח | דמי משלוח לת.ד. 1127 תייא. המשלוח ללא תו זחוו ססט-טטייל

באוירה אינטימית, נינוחה ומהודרת. למסיבה שהיא ישלאגריי התקשר: .03-221355 (מים אי עד די.

מסיבות פרטיות עד 80 איש



מרמורק 10 תל-אביב 44254, של. 121355, 10932-60

עם 3 אשקאות

HLAGER" MEMBERS CLUB - היריבו איבאנר"ל בועלינו חברים

אכול כפי יכולתך על הגריל וסלטים אכול כפי יכולתו ימי רביעי שם נולדה, השלימו עם המשוגענס הוה. גם תאם הפולניה ערב שלה כארכע השנים האחרונות ספר ריבט הרצליה איטלקי נעשות גם גורן אם פולניה, קרן היטוד ואנוית, לשני כנים.

מבצע החודש:

יונשכומים × ---יי למשלמים במזומן רק -289 ש"ר

elina einita 605

תופרת ישר זיג'יז, כולאות, בפתורים, קיפולים רולסנים, פונוגרפים, אפליקציות והקמה הופשי

ווניק ומנוסה.

מכונת תתפירת לכל עקרת בית

דגמים עשוים מכל הפירשות ובמחירים ללא ממודים.

מעבדת תיקונים חנדוכה והמשוכללת בישראל, צחת טלואיי

ברגמו המרכז הארצי למכונות תכ

בן זיהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי

טלפון - 297660, 297660.

הרצליה פיתוח

:טלפון

ארורוות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליה כולל סלט, ציפס וקולה 5.80 שי

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

לאניני היין MONFORT

מפר ריבט וטלטים אכול כפי יכולתו כל ערב שישי mw15,90

שיפודים מעורבים

לפני ארכע שנים היתה מחזאית עולה פיתאום, דממת־קולמוס. הקיישה את הזמן למאמצים נכיוון אחר. עכשיו, חמושה כניסיון האנושי המאלף של הומרת, חזרה. בעונה הסרובה ותלו שלושה מהזות שלה, שניים ואחר בתיאטרון הבימה" לילרים ולנוער.

ארכעה ירדו מהארץ, לא נעים". השמת נקראים כמו טרילוגיה "ארצה" הוא חריג בכתיכתה של לרמשכיות מתבקשת: "הכלה", גורן. גורן כותבת על גורן. יורית" ו-אני ואחי הקטן". כמעט תיאטרון שיושב מילימטר נכון. ערט ל-הכלה". גורן מעברת מהקורקבן, בנעוריה, כתבה על כאן סיפור של לאדיסלאב עצם הנשיות. אחריכר, על עצמה. לרוסמן, סיפור מימי השואה, על בכל מעגלי התיפקור הנשיי. מורה יהודיה שלוקחת ברצינות אן תנישואים הפיקטיביים

ורן. כלי תוספת.

מתנסש לשכוח.

שם אחר לכל

ו בקבוצת־שילר,

מצרכים. גם

בהיותה סטורנטית כאוניכרסיטת תל-אכיב, כתכה מחוח כשם שמסררים לה כדי להציל את "ללדת זה מצחיק". בשעת כתיבת וויה מידי הנאצים. "זו בחורה המחות – חווייה חבוייה בחיק ונאנקה על עצמיותה, שמסרכת העתיר. אגב, הכימאית של אותה לויות כמו כולם. הסיפור דיכר הצגה היתה שוש אכיגל, חיום אי, כיוון שרוא עולה, כקבה אחר מנכיל התיאשרון לילרים ולנוער, ים מה שמעסיק אותי כל חומן. המפיקה, כאמור, את שני ואחי כל המוזות שלי הם תוצאה של הקטון". מעגל ניסגר. שוש ישבה כנס ושל זעם על שהחיים חם עם גורן שעות רכות, כשבועות האחרונים, על תקן של בעוד זוג

טובות", אומרת גוון.

יכולים לוהתקיים גם בכי גברים

לביוו" נכתב בהשראת עמרי ניהן המנחל האמנותי של דבימה בעמרי חומין אותי, ביקש מען לעשות עיכור למשחו של שלום עליכם, חייתי או בחריון. תוך כדי שיחון שאל אותי, מה מעסק אתרן עניתי לו, ההריון. עמר ענ מכיסאו החל מתהלך בחר ללון וקוב, אחרי כמה כמה ושת אמרו עובי שלום עליכם. בחני על חוריון. יצא לי מחוה

כשון שובןי

מאת עמנואל בר־קדמא

את רוב החומרים למחזותיה שואבת גורן מחייה הפרטיים: נשיות, הריון, לידה, אימהות □ "כל המחזות שלי הם תוצאה של כעס ושל זעם על שהחיים הם כמות שהם" □ אחרי הפסקה של

ארבע שנים היא חוזרת, עם שלושה מחזות: ״הכלה״, ״הריון״,

ו האני ואחי הקטן" 🏻 הבמקום להשתגע, אני כותבת"

גורן, אשה קטנה והיפר" על זוג, שמוצא קשר ריגשי אקטיבית, מכטים כהים ודיכור באמצעות ההריון". מהיך, נולרה, כאמור, בקבוצת־ המתוה האחרון, "אני ואחי הסטו". שילר. חיה, מאו גיל 20, הוא שיוצג ראשון. החורות, כשהתחילה ללמוד באוניברסיטה, בתיאטרון הנוער, כעיצומן. בחל־אכיב. כותכת מכיתה ה', המתות האחרון של גורן שהוצג בתוך סביכה של קיבוץ מפרגן. היה "ארצת", מחוה של – ועל -כותבת לחגים ולאידועים. בקיבוץ שחקנים-עולים, בתיאטרון חיפה. מותחים עליה כיסורת אהבת. שבעה שתקנים סיפרו את סיפור

בותנים לה כתף. עד היום, הס קליטתם. "השארתי מאחורי שובל באים בהמוניהם להצגות שלה. פסימי", היא אומרת, השארתי אני מוכרחה לפחות אוטוכוס של. אותם על מווודות. חמימסד תבריה משילר", היא אומרת, -זה הציוני לא היה מכסוט מהיעדר נותן לי שוליים של כיטואו". הסופטוב. גם כחיים לא היה הקיבוץ הוא סיפור מורכב אצל לסיפור סופטוב. משכעת גורן. אוהכת, מתגעגעת, אכל לא השחקנים ששיחקו כארצה, יכולה לחיות כו. כלארה לבוגר

קיבוץ. גורן נשואה לעירן אנמון, איש סרטים. מתגודרת כלב תל־אביב. בימים אלה, יש משבר כמישפחה. הבן הצעיר, דניאל והככור לרוי אלוו), התחיל ללכת למעון והוא כוכה כל הומו. גוו

פולניה אוורי ,לערוו", כאו עוד מחזותו אשת כמו ניראסוו". ככוד השופטים", משר, עליית. ותשילתו של כלכ", .כמו ציפור בודד על גג" ים רוכל כורווווג נול נשיבו

-כן. גברים לא מעניין. גברים הם מריגרים, מאיצים, אכל לא אינטגראלים למחווה מחוות עיניים", בהיא נתנה לי כמה עצות יכולים להתקיים גם כלי גברים". י בנינור לוויום.

אבוויים, צריך לותותו. עם גברים הם פריגרים, מאיצים, אבר לא אינטגראלים למחזות. מחזות

• עבשיו את לא אאוטפיידריית? בין אמדעות, לדוגמה. אולי. אימהות מאשימות אותי בחיסטרית. אני לא היסטרית. אני רק הושכת, שילר שנוגע כחשמל עלול להתחשמל, וילד שתולך לים עלול לטבוע. שמישהו

גברים. אחרה את אאוטסייור".

• למה את כיתבת? .כמקום להשתגע, כותכת. הכתיכה שלי מלווה את החיים. נראה כאילו", היא אוטרת כאתבותות כלתי־אופייניות. גאני כותכת על רברים מובנים מאליהם. שום דכר לא מוכך מאליו. שונאת אנשים שאצלם הכל מוכן מאליו. גם להכנים ילר למעון זה לא מובן מאליו" • על מוז , אני ואווי ווכטויים

,קינאה נושא קשה קינאת־אחים, אלוהים־ישמור. ילר מכקש להיפטר מאתיו הקטן. זו קינאה שאין כו מקום לפשרות. זה עשה אותי אומללה כליכך רציתי שיאהבו זה את זה". גם הרעיון למחוה זה עלה במיקרה. גורן ישכה אצל יריויות הטובת, השחקנית מידב גרי, וסיפרה איך ילריה מנקשים להרוג זו את זה. ומה עוסים, המנהלת האמנותית של ותיאטרון לנוער, פנינה גרי,

אנא של מירב, הקשיכה ואמרה, למה לא חכתבי על זה בתכת. למרתי המון על עצמי יוור המויבה הואה", היא אומנית. איך את מסתרות עם יי דויבה שעות פיוכו

רור כוג וגם בשיש לי המסיקה אני כושתרלה לואוג קצח". יי ובן כשום בגוז אן מוו אם חם בגן. אראמשר ליפול מסולם בגון" המחור וובא יצמום אולי, בנושא וו אגוני

ייפתת בפאריו הפסטיכל הבינ־ לאומי החמישי לסולנוע יהורי. 40 ויותר סרטים, שיעסקו בנושא הגלות. לא פסטיבל זוהר, שופע ויסקי ואבקיכוכבים. "אנחנו עוסי 📮 קים כמצכ היהודי, כתנאיינולה", אומר מנהל הפסטיבל, אמיל ויים, מול העולם ובינינו לבין

לא רק ארבעים־פלוס סרטים, אלא גם דיונים וסימפוזיונים, בהשתתפות קולגוענים, פילוסופים, סופרים, חיסטוריונים ורכנים, שיתקיימו כתום

הפסטיכל הוא מיפעל־יחיד של אמיל ויים, ישראלי הותי זה כמה שנים בצרפת. ויים שירת כצנחנים, היה חבר קיכוץ רביבים. הגיע לפאריז ועשה קאריירה מסחררת כאיכימקט נושאיפרסים. ויים אינו הישראלי היחיר שמודעותו היהודית התחררה מוך מיפגש עם התפוצות. .לא מורעות דתית, אלא תחושת־שייכות תרבותית ואתגית עמוקה", הוא מסביר. יש לו מודעות ישראלית חריםה, העברית שלו עמוסה טלנג עדכני, אכל כשהוא מדכר על יחדות, על ציונות, על מריבת ישראל – הרוח שלו הרכה יותר קרובה לאחר־העם מאשר להרצל. אמיל ויים חוור ומטעים את ההכרח לחוק את הגולה ולראות את ההיבט האוניברסאלי

של הסיום היהודי. יצא לי להיות כפסטיבל הראשון, ב־1981. וייס טרם התביית או על קולנוע. המסטיבל ההוא עסק גם כתיאטרון, כמוסיקה ובפנטומימה. גם הושעות-אורח, גם הפקות עצמיות. חלק גדול ממופעי המסטיכל התקיים כנשקייה העתיקה אשר ביער וינסו, בסאתי פאריו, סמוך לכיתו של -תיאטרון השמש" הנורע. של אריאן מנושקין. אך, כבר בשנה הראשונה הוקרנו 24 סרטים יהוריים. מאו 83' מתמקר כל פסטיבל סמיב נושא מרכזי. ער עכשיו - כנושאים של מיעוסים לאומיים, מחתרות

יהודיות נגר הנאצים, מישפטים של יהודים. שבועות אחרים לפני פתיחת הפסטיכל, פגשתי את אמיל ויים נכיתו במאריו.

פיני מומפון אנו דשספר בל! בעיקר מישרדיהחרבות הצרפתי ועיריית. סאריו. אכל, זה לא רק עניין של מימון ישיר. הצרפתים רואים כנו פעילות רלוואנסית להם. מרכז פומפידו קיים כמיסגרת הפסטיבל אירוע למלאת מאה שנה להולדת מראנץ קמקא. השנה עמד להתקיים, כאותו מקום, סימטוויון על ירושלים, בהשתתפות אנשיירות ישראליים

וצרפתיים. האירוע נויזת, אך לא כוטל. אגב, הפסטיכל אינו מתקיים בפאריו כלכר. זה שלוש שנים אנו מקיימים פסטיבלים נמארטיי: באביב, היה פסטיבל כפראנקפורט. אנחנר משתמים פעולה עם פסטיבל אה כלונדון".

כין הסרטים שיוסרנו: בהשחר" של מיסלוש ינקו, מה שעת, מר אורלוגין" של פסר באצ'ו, מומיטת נשמה יחדית" של אורי ברבש ו-גלותו" של אלכם שיאסילובסקי. ווסרטים כאים משני עברי מסריוברול – גם מהונגריה ומפולין, גם מארה ב. ש אני לא שומע על פוטון ידודי או ישראלי.

אין מינען ידודי או ישראליי. אולר אין לפספיבל בסביים לו. לעומה ואונ תומכים, בין נותני החסות הזכרי המוצבה הביבורית של הפסטיבל שפול רציביום בין היתר: סימון זייל. פרופסור חברי אשלאן, הפילוסופים ברנאריהברי לני, עמנואל לוונאם, אנורה איבוף ושורה של אמנים ויוצרים מכל התחומים, לרבות אלי ניול, אנום איימה, אריאן שנושקין, קלוד ויוה, קוסטה באבריאם, שלור ללוש, מרנוש דירא, איואבל דושר, אלכטנדר טראונר. דברי ממיכה חמים אני שומע גם מהיועץ לענייני תרכות בשברירות ישראל.

אבר יש גם מתנלדים. בפיממר היהודיישיאלי יש באקח שטבורים בי זה מיפעל ענלומיי פרי ואילו בערב הערולות היאריות יש עי אאינו בצוו



סרטים חרשים

,שאנגוש":

פרננדו טולנאס חוא בימאי ארגנטיני. בעל

חשקפות פוליטיות קיצוניות. בסוף שנות ח־60 עשה את סרטו חגדול וחיומרני ביותר, כמעט במחתרת. זהו "שעת חכבשנים", סרט ארון מַאוד, בחינה ביקורתית של תולדות ארגנטינה מנקודת חראות של חשמאל וקריאת נרגשת לטירור פוליטי, כדי לשנות את מצב חדיכוי. הסרט נאסר לחקרנה במשך שנים רבות אך עשה שם עולמי לבימאי מחוץ לגבולות מולדתו. מאז 76 חוא בגלות בפאריו ועל מצב זה של גלות, חיצונית ופוליטית, אך גם נפשית ופנימית, עשת את סרטו חחדש יטאנגוס (גלותו של גרדל)יי.

מן הכפר אל ננונה של החטאים

הגעגועים, המתאח, חזיכרונות, מצלם את

חריקודים חמדחימים בכל פינח על-פני

חנופים חמוכרים של עיר־האורות, שכאן חיא

יותר עיר צללים. פאריז, בירת כל חגולים,

חיא עיר עצובה, למרות שיתוף הפעולה בין

אנשים בעלי רצון טוב. חיי כלב בעיר

חשחקנית הצרפתיח (מרינה ולאדי)

תתומכת במופע הטאנגדיה (טאנגר +

טראגדיה + קומדיה) שמעלים הגולים, מייצגת

את הגישה האירופית, הרחוקה, חזרה, אל

האירועים הארגנטיניים. אי־הבנה בסיסית

זאת, חרואה בתרבות הארגנטינית משחן

מרוחק מבחינה חיסטורית וגיאוגראפית,

משרוו תוסס ולא מובן, כמו עולמו של גארסיח

מארקס (היא גם חושבת שחוא ארגנטיני)

מבטאת את חמרחק בין חתרבויות. בקיצור

זוהי גישתנו שלנו, כישראלים. סרטו של

סולנאס עובד על הזרות של חתרבות

הארגנטינית ומציג אותח לעינינו חמשתאות

בעוצמתו, סולנאס בונה תיאטראליות

מוחלטת. כל חעולם בימה. כל חקולנוע

תיאטרון. הוא בונח את עולמו ומחולותיו

בתוך עולם של עשן ערפלן מניקינים, ואמצעים שונים ומשונים של ניכור ווורחקה חסרט בנוי פרקים ממוספרים שלכל אחד שם. יש בו שימוש נרחב באמצעים קולנועיים שם. יש בו שימוש נרחב באמצעים קולנועיים

המוכירים לנו את שפת הקולנוע, כאילו היה טולנאס ממשיד דרכו של גודאר, במקום שבן

מיגל אוחל סולה, "טאוגוס"

שה מופשטוז על וושא הגלונו

טיגנון חסרט מיוחד במינו ומדחים

ללא ויוטרים.

סרט מסוגנן ביותר, פתוח במיבנחו, חופשי מבתינת דרך השיפור, מודרני במובחק. פאריו

לורי סינגר ב"בעקכות הכרך"



של חסרט חיא עיר של גלות, אפופח ערפילים, עיר שנושב ממנח חורף, שלג, גשם וקור. בין דירח עלובה אחת לרעותה, בין אולם הופעות אחד לאחר, נראית חעיר כתחנת ביניים בין מכשיר טלפון אחד למישנהו, גיחה לשדה־התעופה או ממנו, אתנחתא בין מיכתבים מן חבית אל חבית סולנאס, שגם כתב את רוב חמלים לשירי חסרט, שירי

במכונית מגורים, באושר ובעוני, חיים קופ

ביותר חוא "זריתה", של חבימאי חגרמני הדגול מורנאו (1927), סרטו של רודולף חייב לו משחו. חעיר כאו חיא "עיר חגשם", עיר מיתולוגית, שבת שורר מין מצב צבאי בלתי וששלוטות בח כנומיות פשע. על חיי חיימיום מנצחת ואנדח (זיבייב בוזיול חקנדית, שכבר שיחקת. בסרט קודם של רודולף, בחר ביי׳ן

יצטרף גם חוא אל כנומיות חפשע, שבראשן
עומד הילי בלן (דיוויין הממורסם, בפעם
חראשונה בקולנוע בתפקיד גבר). ג'ירגייה,
לעומת זאה, תתום בחתגלמותו, מנסח לחיות
מלצרית, אך בעיקר מגשת את חוק (נץ בלעיי,
כריס כריסטופרסון), דמות, מהסרטים, שוטר
לשעבר, גבר שבגברים, משהו בין האמפרי
בוגרט לקלינט איסטווד, יציב, חזק, ישר,
מלחיהאדמה, מעם היה הגבר של ואנדה, חיום
הוא נותן עינו בגיוריגייה.

ובאחדותו חסיגנונית הוא נעזר בצלם יפאני צעיר ובמראת שטוף הגשם שהוא מעניק לעירו. צוות חשחקנים שבחר עושה מלאכה נחדרת, מי שכבר מכיר את חסולעע חמיוחד שלה ירדע למה לצפות בסרט זה מי שעדיין אינו מכיר, זהו חסרט להתחיל בו חיכרות

סרט פיוטי זה מערב מציאות בחלומות דוד מאמט הוא אחד המחזאים התשובים חווח בעבר, חלומות בחזיות. כך נמצא בין וחטובים באמריקה חיום. חוא ידוע בעיקר גיבוריו את אנשי הטאנגו האנדתיים של שנות ח־30 ואפילו את הגנראל סן־מרטין, משחרר בשטף לשונו, באוזנו חרגישת וביכולתו לרשום ארגנטינה מן המאח חי"ט. חמשותף לכל אלח את השפח המדוברת ברמת יעילות מעוררת חיא חוויית הגלות חנוראח. אבל, סולנאס הערצה. הוא מסוגל לכסות במלים כל מח אינו מתעלם גם מגורלו של חדור חצעיר שגדל שירצה, והוא הגדיר בזמנו (1974, כשכתב את מחזחו "סטיות מיניות בשיקאגו", חמשמש בסיס לסרט "חרומן של אתמול בלילח") כך את מלאכתו המילולית: "וולטר אמר, שמלים בצרפת ושבשבילו ארגנטינה חיא משחו רחוק חסרט חוא מסה מופשטת על נושא הגלות, חומצאו כדי לחסתיר רגשות. זה נושא המחזה על אובדן הזהות, על חיחסים שבין תרבויות שונות, וְקריאח נוֹאְשת לזכויות חאדם. סרט שאין לחחמיצו לא מבחינת נושאיו, ודאי שלא מבחינת דרכי עיצובו חחדשניות.

חפסיק גודאר במחצית שנות ח־60. הגלות

מוצגת כאילו חיתח תיאטרון אחד גדול,

משתו לא ריאלי. חמציאות היא במקום אחר,

אולי שם חיכן שתואן אחד, מחזאי

חטאנגדיח, כותב את חטקסט שלו על מפיות

נייר בבתי־חקפה של בואנוס־איירס ובסיכוו

מוחלט של חייו.

"סטיות מיניות בשיקאגו", או אולי "בן לוקח בת", עוסק במערכת חיחסים גבר־אשה

אתמול בלילה":

נחמן אינגבר



ורדרדים. עולם אחר, מציאות שאין לח שם ויום, אתמול, או מחר. משל שאין לו נמשל. אגדה מלודרמאטית, שבה חבימאי משתעשע בכל ציפיותינו חסיפוריות וחקולנועיות, בחן שאין לו גבול. עוד סרט אופייני, פיוטי, עצוב ומבדה, של חבימאי אלן רודולף, מי שחיח תלמידו המצטיין של רוברט אלטמן, ומתפתח לנגד עינינו לאחד הבימאים האמריקנים המבריקים ביותר.

וקית קרדין, שחקן אחוב על אלו רודולף ועל אלטמר), מרדן, כעסן ואוחב, נערתו גיורגייח ולורי סינגר, חצילנית מסידרת חטלוויזיח תחילה", וחדבר חיפה ביותר שאירע למין הנשי מאז ונוס ממילו), תמימח, מאמינה ואוחבת, ותינוסם חמשותף ספייק. חמכונית מסמלת את חייחם הארעיים

מן חכפר חנאה, ישר־חדרך, אל העיר הגדולה, נינווח עיר החטאים. מצב קולנועי קלאסי, שכבר זכח לעובודים רבים. חידוע מוגדר, שאנשית תם שבבים של קיום אנושי, בעלת בית־קפה, חמארגנת את חייחן של כל

קופ בוחר בחיי פשע, תוללות ושינוי. תסרוקות מתמיד. הוא מקבל על עצמו את חיי חעיר חנוצצים, אך חעלובים. אם יתמיד, יצטרף גם חוא אל כנומיות חפשע, שבראשן

כך מתחיל סרטו החדש של אלן רודולף, אתד חכישרונות הבולטים ביותר בחולינוד חיום. חוא בונח בו עולם אחר, רומאנטי, קאריקטור, קולנועי ומיתולוגי באחת ימנווט בו את דרבו במומחיות מעוררת חערצה

רודולף בוכח עולם חזותי מדחים ביופיו

על רסע הבארים ליחידים והאהבות ללילח אחד שחם מעודדים. מאמט כתב מערכון מרתק, בנוי בצורח מופשטת ומסוגננת, בו חוא מפגיש ארבעה ממבלי הבארים ליחידים, חעוסקים בצייד חדדי לילה־לילח. דמויות ללא רסע כלשחו, שני גברים צעירים, שתי נשים צעירות, חמתייחסים לעצמם ולזולתם פרט רומאנטי ומסוגנו, "בעקבות חכרד". גברים נוקשים, נשים חסרות־ישע, תינוקות

בציניות רבה, ללא רגש, וחרואים בפעולות חמשותפת לגברים ולנשים משחו פיזי חסר משמעות, ברמח של ניבולי־פח. בין דני ודבי נוצר קשר קצר, זמני ומכאיב, ואילו ברני וגיאן פשוט אינם סובלים זה את זה. בדרן יש חרבה הומור, ברק, שובבות, ניבולי־פה והרבח קדרות ועצב. חדיבורים על מין ונשים מזכירים את שירותי הגברים המכוערים ביותר, וכל העסק עובד על רדוקציה של המצב הרגשי בין גבר לאשת לממדים חראשוניים ביותר שלו, ללא רגש.

לעבד מתוח כוח לסרט חוליוודי מן חשורת, חנבנה על רגש, אחבה, סנטימנטאליות, ועוד לתת לו סוף טובו משימה בלתי אפשרית. אבל חיא נעשתח, וחצופה ישפוט את חצלחתה. חסרט פותח את חסיפור לשיקאגו האמיתית, רתובות, דירות, בארים, מקומות עבודה, ומפתח את חרומו שבין דבי לדני על־פני תקופת זמן ממושכת ומציאות רגשית אמינח. מיחסים לליכח אחד אנו עוברים לחיים יחד, לניסיון לחקנות ליחסים ביניחם מימד מסויים של סביעות, מחוייבות, ואפילו – חס מלחזכיר – אחבח.

דני אינו יכול לעמוד בצורך של דבי במשתו משמעותי יותר, בעיקר בגלל חלתץ החברתי המופעל עליו, ובסופו־של-דבר, החבילה מתפרסת. לאחר זמן מבין גם דני צורך זת, וחסרט מסתיים בתקווה עמומה לעתיד.

טיפול סנטימנטלי זה במחזהו המקורי של מאמט נעשת בידי קבוצת אנש משיקאגו, שני תטריטאים, עיתונאים במיקצועם, שני מפיקים צעירים, אנשי תיאטרון במקורם, ובלמאי צעיר, שזח לר סרטן חראשון, עם רקע משכנע בתיאטרון

חסרט מפגיש אותנו עם שניים מטובי ה.ואטוטים! של חוליווד, אותה קבוצה של נערים ונערות צעירים, המנסים לכבוש את לערים ונערות צעירים, חמנסים ככבוש את המסכים: רוב לואו חיפח, אותו כבר הכרנו כמקשט סרטים כ"מלון ניורחמפשינרי" החתרום" והתתיך", בהחלט נאח לעיין ומשכנע כמבלה עולם, שהנערות לתפסות לקסמו הפלגמאטי. לידו דמי מור, הידועה בעיקר בגלל קולה הגרוני והצרוד, אותח ראינו בסרט שקיבץ את כל הזאטוטים, החברים" וגם ב-בנידות ברנו" יהחברים", וגם ביבגידות בריו"

חברתח לחדר חיא אליובת פרקינס. שחקנית תיאטרון שיחו סרטת הראשון פניה החדים ולשונת החריפת, הדרך שבה היא יודעת לומר טקסט, מבטיחים לה עתיד קולנועי קומי. אך, מי שגונב מחם את חסרט בקלילות אלגאנטית חוא גיים בלושי, אחיו חצעיר של חגיון, שלרגעים מזכיר את אחיו ברגעיו חטובים ביותר.

הטיפוס האלים אלי והקולנוע הישואלי. קו ומטרר את הפיקם האימפולטיביות ואת הקשיחות שנען שנותיו. התיאטרון, אומר גינוה א ההפקה החדשה של בית ליטין לגיטימציה להציג את חיי על הנימה, ב.סנג'ר" היה ג'אנקי, משועם ב"טירונות" חיה חייל כריון. נשור המיקצוען, המפסיר לאשתו. נטוי הלילה", עבריין, המתנכל למאב אל בסרט "פלאש" הוא הבעל לשענו, החו לחיי גרושתו. ב-יצרים" הוא אנם ה השפלה מסרם. פסח לאורך כל הדור. עיניו התכולות מטעות לפעמים ישתנה באחת, כשיחשוק את שנתי. מ ארוכת הגסיים, על גבול הרוון, תמים במחייד תיהפך ההליכה הרכה לנפיתו

מאיימת. הצירוף של רצחיכעינים וווחל

כבר אטוציאטיבי לשמו של עמוס לניג

ואחיות. קריית־גת. יתום מגיל 3.

סמליסט. דיבר עם שרים. אני זוכר אות

מעליו". חינוך רתי. כן 17 מאס נכינו

טאון עניין אותי יותר מהרת". העיון ה המישפתה. "כשאמא נאלצת להאלה

מטבעות זהב שאבא השאיר לה, כשאם:

שאין בו חשמל, אתה לומר משון נחים:

מהנח"ל מעיפים אותו. בשיריון הוא ו

הצבאי: 105 יום בפנים, על נפקרת

חזרה ליחירתו בסיני מתחיל התיא

מאחיו, סטורנט לרפואה, שינן סימ:

לא הספיק להשתחרר, פונגן

יום־כיפור. "כשבקריית־גת הסתוגט מג

חלם־סרב. התעורר ב-מאיר", כפרינג 🙀 לאכול, הפסקתי להתגלח, ון

פסיכיאטריים. שלושה חורשים אורע ה

תיפקרתי. החליטו לנסות עלי משוי וחי

אותי לרגע ההלם. הכניסו אותי לוו

הזריקו לי משהו. הטיפול דווסא ובים

חזרתי הביתה אחר לגמרי. נאכחי

בורקתי לשוליים. לא כסף, לא שיים

והתיישב בפינה שלו כבית־הקפה וכי

צ'לטון, שלמח בראכא, מוני מושונו ומד

אמרה לי נולה. יש לד מיטענים ההלי

בראש. עשיתי חוגי רראמה. אף פעום

שוה יסתרר לי. בעיות הפרנסה כנית ה

יותר. מצד שני, זה היה קצה של זה

בילדותו חוץ מתניד ומעיתונים, הניה

קטעים מ.אלפי" ומ-תעלולי סקאפן

עבדתי שנתיים כפלי.

הטריפוליטאוית. גם א

החיית והעין. היהלי

קונפליקט פנימי. כא^ק

בסמינר חחל שלב חהתבייתות שלו

אוננתי על הבימה. עשיתי אח כל היבלי מילגות". במקביל, נחיה קבלרותיקון לבין

בו, למר... לגולה הוא חב את חגילוי, לגר כל ה התיאשרון העירוני, בארשבע ביזלי

חראשון, אחרי שני תפקירים קטנים

ל-חאור הירושלמי עשה את הוין ל-משם, לנווה צרק, מחלקה ב בחר! שם, עוד חצי שנה בתיאטרון לילרים מ

- שבוי" כבית ליסון. בהצגח מיסק הבוע

גורביץ לככל ב.סנגץ" בזובונות, ייום בי

טעות בשמיהרחי להתום שב אבל פחה לי את התפקיר . פנור חיו לאנו יכל

או מנכיל בית ליסין, לא חסכים לאחן בלים פסת גרול, אנמון ותלונו באני סוק ליי

נרשמה נויפה ב.מנגד' עשה את שבתאי 160 פש שלא יוצא מן המם, מתנלגל מי יוצא לו הוכחות, אבל נומה לו שהמוואי מי

בנה עליו את התפקיה לכן היה נו כל ב

החיה בשבילי סיום להחויל את הבתמה

נרשמה נויסוו

מוכן עם עשרה קטעים. הטרפהי א

בגידה והתכחשה

לעבר שלי"

סמינר הקיכוצים. עמוס, שלא יב

יום אחד חזר מויע מכרורגל ט

לעבור, לא לזיין. חצי שנה לא נרוהני

הרגשה איומה".

ה־21 וה-24, הלכתי להילחם". כעיו

מחלות. ביים התקף אמילפסיה ננוק

השומר מצאו אצלו אנמיה...

גדל חמום-מוח, אימפולטיני, ש

יליד טריפולי, לוב, שלישי מותב

לביא בסרט "פלאש"

החומר שאני סוחב

זה החיים שלי,

שנים".

A SEC LALDER BY CONTRACTOR REPORT OF THE PARTY OF THE PAR THEY SHOW HIS HELDER THE TENED THE THEFT HELDERS THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY. METERS AND THE MENTION OF THE PROPERTY OF Manda Haller Inches Inches Land Care To a 251. NU TENST DELUCT, EPROTE UK THE PARTY OF THE LAST STREET

מאת עמוס אורן



המסיימת. הייתי גומר את התפקיד מרוקן לגמרי.

עור ב'הכימה' – "טירונות", "מאחורי הגדר", "המישפט", "עוולה". גרצו לתת לי עוד־פעם את תפקיד הכריון. אמרתי: ער פה. מאלאסו החלפנו. דני מוג'ה לקח את האלים, אני את האינטליגנט. אחרי זה לא חירשו לי את החוזה. כנראה שעומרי ניצן לא אוהב אותי. מותק, אין להם שחקנים כאיכות שלי. וכ'השקיעה' היה תפקיר בריוק כשכילי..."

את 'הבימה' עזב בכאב. הרגיש שעשה שם דכרים טובים. מגרוריו הפיק רק תועלת. "הספקתי לעבור עם הרבה שחקנים. היתה לי יותר מוטיכציה להוכיח את עצמי. חשוב לי גם לשכנע את הפארטנרים שלי. ועם שרי, אסתי ועירינ

הבעייה עם התיאטרון הרפרטוארי היא, שאתה. תקוע שם. לא מעניין אותי לסכל משכורת ולעשות תפקירים קטנים ולא מעניינים. עדיף להיות פריילאנס ולעשות מה שמעניין אותי. אמנות? זה קצת גרול עלי. המחשבה שלי היא איך אני משתלב נמערכת. אני מוכר ככמה שצריכים

את העיניים התכולות ירש מאמו. גם את השיער הכהיר. מטריפולי – הרם החם. אכל, איפה המיבטאז בהיתה לי רי"ש טריפוליטנית מודגשת. עכרתי שנתיים לסלק אותה. גם את החי"ת והעי"ן נתבקשתי לשנות. היה לי סונמליקט פנימי עם זה. כאילו בגירה והתכחשות לעבר שלי. מן הרי"ש התפטרתי לגמרי. לעומת זאת, כשיש לי אפשרות

כשהסכים לעשות את ראול בגיצרים", בכימוי עמית גזית, הכימאי האהוכ עליו, התנצל: -מה לעשות? אני רחב־כתפיים ווה מה שנותנים לי. ואני צריך להתפרנס. חוץ מזה, בהצגה הואת אני המיסכן. חוץ מחמש הרקות הראשונות, של ניטיון האונס, הכנות מכסחות לי את הצורה. מרביצות לי. כולאות אותי, מעוורות אותי, מתעללות בי".

בסורגי מיטה. "מילא ההצגה, שנמשכת שעתיים. אכל, בחזרותו תנסה אתה לשכת כתוך את יום כמו כ-אגממנון", כ-טירונות" או נ-טנזי". גם

כ"צרים" הוא כל הומן בתנועה. נדרש להוכית כושר גופני. "עזוכ שכל. מה יש לשחקוז גוף, יצרים, רגישויות. אני עובד המון על הגור שלי. גולש בים, שוחה, משחק פריסבי. אם לא הייתי עוכר על הגוף שלי, לא הייתי מקבל אפילו חצי

אליו ידידים בטענות שוה לא מתאים לו. ההתווית שרבקה כי היא טעות. אני טיפוס מורכב. יש כי רגש. אני יודע לככות. רק מה, כימאים מוחרים להמר. לא אמרתי לא' ער היום, מפני שאני מראה כל פעם עוד פון. עוד יבינו שיש בי הרבה צבעים

את החומרים הוא מכיא מההיסטוריה האישית שלו. "הכל יוצא ממני. לא גונכ ג'סטות משחקני קולנוע. אני יורע שחסר לי, או אני משלים. רק עכשיו קראתי את 'התפסן כשרה השיפון', ספר שהייתי צריך לקרוא כשהייתי כן 16. בשביל יצרים׳ הלכתי לקרוא שירה. כל ערב אני עושה מריטאציה, לצלילי שירה של אום כולת'ום".

בהדרגה, החלה חבימה להשפיע על חייו. ועסר לחורות בומן, מוכן עם הטקסט".

אחרי שהתחתו עם מארי גסמו, ונולדה בחם יסמין (עוד מעט בת שנה), נהיה בנאדם אחרו "הכל נמם בתוכי. כבש בעור הגבו זה מה שהחבר'ת שלי בכיתה כתבו עלי כסיום הלימודים. חברים: ביש לי אלף ירירים בעיר, אכל האכרים האמיתיים הם אלה שנרלתי אתם בשרייתרגת. להם אני מוכן לתת את הלב. אחת לשבוע, כשאני נוסע להראות לאמי את הנכדה, אני נפגש אתם. אני מלך בשריית־גת. גם לפני שנחייתי שחקן הייתי האינטליגנט, הכורר

-סלאפר, שיוסרו בשיוב, היה הסעם וע אשונה בקארוירה שלן שותחון לקבל מסקיד. רצח את רשות הבעל לשעבר הסותב אחרת שראומה של הלכרשר. .הה מלאים לכיונראפיה שלי, זה החיים שלי, החומר שאגי סוחב שנים. הכל הור אלי שכי, המיםר שאני סוחב שבים. הכל הזה אלי.
עשיתי את הסרט מהרם שלי. אני מאמין שבעלבות
עלאש' אקבל את הלגישנאציה לעוד תשקירים
עלאש' אקבל את הלגישנאציה לעוד תשקירים
על אני תחילת הבנות יצריםר יתודיל לציאם את
על העוד על הכנות ידות לתתרחב, להתקשמ

כליכך התקשר עם החיים שלי. כל החושים שלי עכרו כהצגה הזאת. כשכיל 20 השניות של הכדורסל, התאמנתי שעות נכית בקליעה לסל. גם הקהל החייה אותי וטעו אותי".

(שותפותיו ב'יצרים') לא עברתי אף פעם.

לקנות אותי, ועוכדה שמוכנים לשלם כ'כית'ליסיו' סי שלוש ממה שסיבלתי כ'הבימה".

להוציא חי"ת ועי"ן כריכור, אני עושה זאת

כמעט כל ההצגה הוא כלוא כתוך האת, החסום

שלם. כמו צינוק. ואני מכיר את ההרגשה".

כשעשה דמות של מגמגם בסרט .בנות". באו

הסבלנות התמתן. התוקפנות התרככה. למר לתמרן, להירגע, להקשיב לאתרים: אוא המשכתי לעבור לפי האימפולסים שלי, לא חייתי שורד במיקצוע. הייתי מגיע לכית־משוגעים. אני היחיד מהכיתה שלי בסמינר שממשיך לענור בתיאטרון. אני לא פרובלמאטי. אני לא שחקן קשה אני בא

ביניהם". אוא הולך גם על פלוויזיה - רחמו בסידות מישל עורא ספרא", שתשודר שום בשרוב - ועל שלנוט שות קין" .עד שוני חלילודי, ישי בלות" נטרט סטורנטים, שויכה אותו בפוים מישור המיסחר והתעשיהו

הודמרים שורם ליו, אבל אני ימול לודשות לעצמו לכוערו אני ככר יכול לוגיד לא

ם פכות



מאת יואב קוטנר

וצאת "קמרה אוכסקורה" כהדם" סה ישראליה, בשבוע שעבר, לא גרמה לשום התרגשות מיוחרת בקרב קוני התקליטים. בימי יו־ רופום ויקירים אלה, רק מעטים ישימו־לב לאלבום חדש זה של ניקו. גם אלה שמכירים ומרח מיוחדת זו לא יתנפלו כהתלהכות על התקליט, שהרי הוא יצא בחריל לפני יותר משנה, וחוץ מוח, הוא לא מי־

יודעימה טוב. בכל זאת, יש כהוצאתו כארץ משהו היסטוריו כפעם הראשונה ב־20 שנות הקאריירה שלה, זומה ניקו לתשומת־לב כלשהי אצלנו. ניקר אינה זמרת, גם אינה פתיימרת להיות כזו. היא אמנם שרה, לפעמים אסילו ברגש ובטעם, אך לרוב היא פשוט נמצאת שם. ממלמלת-מרקלמת את החומר המעניין אותה, ללא ניסיון לשפר או להסתיד את אריכולתה. היא עושה ואת במיכטא

גרמני כבד, לעתים כויופים. מסטולית, שיכורון, שכורה ועייפה, והיתה כך גם כשהיתה צעירה ויפה. יאוש. ניוון, סיאוב. דמותה הפכה לסמל. והיא משחקת תפקיד שחור זה כמעט עד הסוף. כמעט, כיוון שהיא חיה עריין. "המאכרות היא נושא שאפשר לחשוב עליו הרבה', אמרה כראיון לימלורי מייסרי לפני כשנה, גאבל זו צריכה להיות תאונה. ואו זו לא תוזיה ועתאברות..."

ניקן נולרת כברליו, 44'. בראשית שנות וד־60 חיה במאריז, שם היתה דוגמנית ושחקנית ומסקיד קטנטן בסרטו של פליני .לה דולצ'ת ויטה"). אל עולם המוסיקה החקרבה דרך חברותה עם בראיין ג'ונס, מ-האכנים המתגלגלות". ררכו הגיעה לאמרגן "האבנים", שתפיק לה כ־65" הקליטון. בהמייל האתרוך. השיר נכחב, עוכד ונוגן על־ידי מי שהפד אתריכך לאחד מגרולי הגיטאריסטים בעולם הרוק, ג'ימי פייג' (בלר ופליון), אך לא זכה

כת 22 עברה לנירייורם, שם פגשה את אגרי וורהול, שהפך אותה לכתרווסותו, שילבה כסרכה -נערה מצ'לפי" והפגישה עם לו ריד וג'ון פייל שצירפו אותה להסלטות האלבום הראשון של להקתם, במחתרת הקטיפה". גיקו שרה בתקלים (.הכננה", על שום העטיפה שעיצב וורחול), כררך מאופקת, נוגה ומתושונית, שהפכה אתריכך לסכולת המיסחרי. למרות שתרמה לתקליט מעם, נתן לה וורוצל קרדים שלא על העשישה, בהמשרת הקטישה

ניקו מרשה מהלחקת זה שפום על סטרים טוגים עם חבריה כ־64 למדינת שלכנם ראשון בשלניות , בשות מצלטי של שוא כם שידים שכתבו לה ביון קייל ולו דיוי גם משרירענו של יוצר בעיר, ביקסון בראון, ביאון, או כן 16, גם ליחק אותה בהופעותיה החיות: כין הפלורים הנוספים כלטו טים הרדיך וטים באסלי שנותובר עדן. קייל הפיק את שני אלכומיה הבאים, גאינרשם תשיש" (66) ונחוף בכווש" (71), אף ניגן בריב הכלים בראשון, פרט להארפוניום, בלי הנגינה

תאקוב על ניקו. הקשריכון שלה אף פעם לא ויונוו יויעה אודי חוף פורב: נעלמה למשך שלוש שנית כון ישבוני בפאריו, כניאל הועלו באור ותכודה לסמים: בראשית 144 החתומה לחברה ועלים: שוילני וחשים לרששתה ברובדה משמע כיחון עם שורו איינתה הוה פורג להישויה אינו המניע הרבה הצינות במינה המשורה להיפור של חילתות שופו אם המשורה האלבור של חילתות שופו אם המשורה האלבור של חילתות שופו את המשורה האלבור הקאבר שלה שוב שופו את המשור להשמל המני היינוב ב"א"

וכון ווצירוזיה כנונה כניותי

הראוניה עצ בר מצוה

לכל זוג

להינשא בקרוב (עד סוף

שנת 1986) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף גבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלון

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלוו

יעמדו לרשותכם: בריכה.

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

אולמות ארועים יוקרתיים

ימסעדות בבית הטקסטיל

שרותי קייטריע בע"ם . מטטמו רוב

ערבי גבינה בנוסת כפרי

אפשרות לאנלם ארועים עד 150 איש 🖆

טלפונים: משרד-318446

239247 # 9643381 #

מטעמי בית אמא

מזנון בשרי עשיר

שהחליט

מידע והדרכה לשמחות משפחתיות

mandarin hotel

A THE RESERVE TO A SECOND SECO שמחה יהודית אמיתיה מאכלים מן המשובת

אוויהה באינחדת ויוקרתיו

והטעים רק אצל: <u>הייטרינג הופמן</u>

בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר

מוניטין בינלאומי

ארוע במיטב מסורת רק בבית ציוני אמריקן

* שרות נדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח ★ כיבוד בשפע

★ מגבת פרוטה 100/00

א שמיכת פיקח יחיד – בד אתא

בלוח חכלי

א ב תולצות ממתפרת אתא.

לדוגמא:

מחפש

חמבירה גם ליחידים

עובר ?

שרות אישי והאזירה מיוחדת. אם גם אמה לא מאמין באגדות: שרותי ארות כרמר אקדמאית ארילן) שרותי ארות כרמר אקדמאית אוניברטיטת בריאילן, רמתיגון 1763412

רייש 90.–

שפגשם ליכם אותם שוזל וסוב קיים רק באגדות.

כתובות מתאימות. אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים

באולמי בראילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון 5 כוכבים.

בן־יחודה בב, ירושלים טל' 149143

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

03-337165,03-337146

שיהיה לכם במזלווו

להשמע בטלפון, והעיקר

Braaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 052-451522

9.00–15.00 שעות משרד: א'-רי

כשר בחשגחת הרבנות רעננה

רזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים

במטנרת תוכנית הבניה של משרד השיכון

א ערבות בנקאית צמודת על חשבון החברת

מעלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלות

קרליבד 7, ונ"א של 221105 -03

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

⋆ כפוף לתקנון חמבצע

קפה פילע ארוע ברמה אחרת קמה פילץ המקום לחגונ

הירקון 81, ח"א טול, 03:652778

באולם **ה"יהלום**" החד

ארוחה בת 4 מנות, פונץ' ו

חדר זוגי בליל הכלולות

ווזמנות נא להתקשר למ

אירועים עד 200 איש

ארועים 286222 33

מלון שרתון תל־אביב

הירקון 115 ת"א

המתיר לא כולל מעימ ושרות.

יפו העתיקה

טל. 03-829018

ברימצווה וארועים משפחו

מית **TOWER**

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומית

בנובמבר חגיגת בר/בת. מצוה

בבית

מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון

אוכל ביתי באווירה ביתית

בהנהלת מוקה

שד' דוד המלך 30 ת"א, 17552, 251547

שירות מעולה ואדים 🛨

במלון

מבצע מיוחד לשמחות

החלמ- 17 💲

הזמנה לועדי עובדים שאיכפת להם!

תביכות שי החל מ־-.15 שיח ברי מימה, מגבות. מפות ושמיכות

חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיך בבית מלון כמחנת רשואין

זוג צעיר החלטת להנשאו! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

מרפסת ונן

シャ からりんりゅう

בית לטין רח' ויצמן 32

תל־אביב. טל' 252595-03

• המקום לכל ארוע:

n'w 6.-– 11 שית ₩¥ 18.-17'W 23.-

ל בנפיות - דמסט לאוכל שט מצעים קיץ כפול עודפי יצוא שמיכוד מילוי קיץ יחיד n'w 46.-איל מקס - נרוונברג 24 חלואביב, פוח נואית בניפין

OS.00-17.00 : ПП□

שירו 3.– ™W 42.— שיירו 59.**–**

יש"ו ... n'y 29.—

מחיר לצרכן

יי-- 30. שייף

03-625893 .03-623066

במחירים חזולים ביותר בארץ

הכוח הכככי שר

מצאח וו

וריעות אחרונות:

ו חברים, שחקנים ונפשות טובות מנסים לעזור לשרגא הרפז

סיפור לא חדש. אמנים מוכשרים לחפליא,

עם יצר אדיר של חרס־עצמי, שעסוקים

במשך פרקום שלמים של תייחם בנפילה חופשית. ובכל נפילח חם מוצאים נשמח טובה, שמוכנת לעזור לתם לקום. עד הנפילת הנאה. גם חשחקן שרגא הרפו תוא אחד

מאלח. יושב חיום במאסר, מרצח עונש של 18 חודש בכלא באר־שבע. חשבוע התייצב שר בפני בית־מישפט בת"א, עם מיבחר נוסף של תיקים: תקיפת, שיכרות, סמים, גניבת קטנה. לא הפעם חראשונה שחוא נופל ולא הראשונה שמנסים לעזור לו לקום. כמעט בכל תיאטרון בארץ מסתובבים סיפורים, אין ניסו לעזור לשקם שחקן מצויין זה, שרוב

אגשי חמיקצוע קושרים לו כתרים. מטן נתיוב: תקוות התיאטרון העברי. גילוו אלמגור: נסיך חתיאטרון. ד"ר אבי עוז, מרצח לתיאטרון: הוא יכול להצעיד את הבימה תעברית לחישגים מרשימים.

גם הפעם, בין התיקים, הצינוק והייאוש המכרטם, נחלצה עוד נשמח טובח לעאר לו. סטודנטית לאמנות תואר שני, מיושבות כסיתי חקבועות, מבקשת לחישאר בעילום שם. בארו פעם לביקור אצל שמוליק קראוס בביחיח לחולי־נפש אברבנאל ביפו וחוא אמר לת: "למח לא תבקרי גם אצל שרגא חרפא, שנמצא במחלקה סגורה אחרתו" חרפא תיח שם בחסתכלות ושוחרר כעבור זמן קצר. פגשה אותו ביכסיתי. חוא סיפר לה שאין לו

זירח, אין עבודח, מסתובב ברחובות ולא

יודע מת לעשות עם עצמו.

שרגא הרפז, רגישים הולכים לאיבוד תוך זכון קצר קראה, שחית לו מישפט על תקיפה ואלימות, כלפי גרושתו וכלפי חברתו מרגלית אנקורי. חשופט חפעיל מאסר־על־ תנאי של 18 חודש, שחיח תלוי מעליו. נסעח לבקר אצלו בבית-הסוחר, פגשה אדם מדוכא ומיואש, פעמיים חוכנס לצינוק, שחי בתחושו כי חוא מופקר ומנותק מכל קשר אנושי אוחד, חחליטה לעזור לו. הנימוס שלה חומאניטרי. יש לה תחושה, שבארץ אנשים

חריגים, בעיקר אמנים, לא מסתדרים עם חחברה, שחולכת בקבוצות ובצוות. אנשים רגישים חולכים לאיבוד. מביאת את מיקרה נ**עמת נרדי**, שהיתה זמרת מצליחת ב.לת:סקאלח" וכאן חידרדרה לטיפול פסיכיאטרי. כשבנאדם נופל, בעיקר אמן שחרבת נחנו ממנו, צריך לעאר לו. תלתח מודעה באוניברסיטה, שמתארגנת סדנה למישחם בחנחיית שרגא חרפז, ומי שמעוניין שיפנת אליח. כד אירגנת סטודנטים, שתלכו לבקר אצלו, גם כתבו לו מיכתבים לבית-חסוחר. יחד נישחו מיכתב ניב שירות בתי־חסוחר, ר*שי* שיקויע גם להרפז וישפר את תנאי כליאתו. שיאפשרו לו לקיים חצגת־יחיד בכלא, סדנת מישחק לאסירים ולסטודנטים, אולי גם

לשחררו לפני חמועד. על חמיכתב חתכון סטרדנטים וצורפו חתימות של למעלה מ־60 אנשי תיאטרון. בין החותמים: רפאל קקציקין, שמואל רודנטקי, אריק לביא, איילי נורכיצקי, גילה אלמגור, מורומד בקרי, יצחק קלפטר, זחרירת תריפאני וחמנחלים תאמנותוים של תתיאטרונים. לא בכל מקום התלחבו מהמסע־לטובת שרגא. באמיי, אירגון אמני ישראל, פנשוו במוסקו אלקלעי, שחכוף בעבר מבות מחרמה תיסח לנרשה מחמקום. בסוף התרצה, אבל

תביקורים בכלא וחמיכתבים שקיבל תוצואו אותו מחדיכאון והוא מכוווה לטוב. גונדה

קוויסח לא ענה למיכתב. יש לו, כנהאחוד

לא חתם, חמשע כבר נותן אותותיו.

צרות משלו.

הכוריאוגראף־הרקדן ההונגרי מרחף לא רק על הבימה מצפים שאמן יחיח קצת שונה מכולם, שירחף בעולמות של חשראה ויצירה, אבל שינחת

מדי פעם על האדמת. העניין הוא, שאיוואן

מארקו, הרקדן־כוריאוגראף התונגרי שבא

ארצח עם לחקת חבאלט גיור׳ כאורת

מארקו היתודי, שחלק גדול ממישפתתו

ניספח בשואה וסבו היה רב, היה רקדן צעיר

מאוד יוצא האקדמיה לבאלט בבודפשט.

כשמורים בז'אר חמחולל חגיע עם לחקתו

לחונגריח, גילח את חגאון תצעיר ולקח אותו

ל,באלט חמאה ח־20י, כשתוא נותן לו לרקוז

זראשונה של הלחקה היתת ישראל, ומארקו

תפקידים ראשיים מחיום הראשון. התחנת

מצא עצמו רוקד את ציפור חאש" בארץ

בספר שכתב עליו עיתונאי חונגרי, מסבר

חרקדן, שחיה מאוד מאוכזב מתל אביב,

שניראתח כמו כל עיר בינלאומית אחרת, בלי

שום יופי או נשמח־יתרת של יחדות. לעומת

זאת, כשחלחקח נסעה באוטובוס לירושלים,

ישן מארקו רוב חדרך והתעורר רק סמון

לירושלים, בחרגשה כאילו מישהו חבט בו

תחושה ברורה, שכבר חי כאן עם הנופים

ותאנשים חאלה בתקופת אחרת.

בשוט. כשחטתכל טביבו, חיתח לו פיתאום

איוואן מארקו. לספוג את ריח הגלים

לקתו אותו מעצמן, לאורך הסימטאות

חצרות וחמפותלות בעיר העתיקה. במשך

שעתיים לפחות חיפשו בזיאר ושותי את

מארכו הנעלם, כודאגים ומלאי חששות

ערב. בסוף מצאן אותו עומד מול אחד

חשערים בעיר מעתיקה ועושה תנרעות

מוזרות בידיו. כשדיברו אליו, כאילו חתעורר

משינה היפנוטית וחזר לעצמו ולאוטובוס.

לגורלו. מח־גם שחירו עליו לחופיע באותו

לא ברור איך ניתק עצ**כוו מה**קבוצה. הרגליים

לחקת בת־דור, יותר מרתף מנוחת.

מאת עדי נוי

בארץ שלנו כדאי יותר להיות משרתת בטלוויזיה מאשר

מלכה על הבימה

זת באמת לא עניין עקרוני של סוציאליזם מול מונארכיזם, אבל אם חשחקנית תאנגליה ג'ין מארש היתה מסתובבת בארץ עם הרקורד שחיא משחקת את המלכת גרטרוד, אמו של חמלט, בחפקת־חיוקרח האנגלית חמוצגתבארץ, אף אחד לא תיה שם "דאם" עליה. מאקסימום שורה אחת

בביקורת. אבל, לגין ייתוס אריסטוקראטי מסוג אחר לגמרי, שבארץ עובד כמו אש בשדח קוצים: תיא שיחקה את חמשרתת רוז בסידרת חשלאגר "אדונים ומשרתים", שמיטמרה את האומה לאקרנים במשך חודשים ארוכים. ומי יכול לשכוח בת־אלמוות זו. כך גילתח מארש – בת 58, אבל ניראית מאקסימום 40 – שתיא יכולח לחיות כאן בכבוד ומאוד בזול, רק בזכות שחיתה פעם משרתת נפלאה

זה חתחיל כבר בביקורת חדרכונים של תלחקח חבריטית. חשוטרים זיחו אותח, אמרו לח בחיוכים: רוז, רוז... שלפו אותה מהר מהתור והעבירו אותה החוצה. אחריכן כשחיה ללחקת יום חופשי, יצאה גיין להזדנגן ורותיישבה, כמו כל השחקנים, בקפח ,פינתי שעל חדיאנגוף־פרישמן. חיא קיבלח מחר כל

מח שהזמינה ובסוף, כשביקשה חשבון, ניגש אליה בעל הקפה ואמר בקידה שהוא ממשרתות לא לוקח כסף. כמו קצין פולני. כשכל חלחקת נסעה לירושלים וגיון חיתה

עסוקח בתזרח טכנית על חבימח, ניגש אליח אחד התאורנים, אמר שהוא זוכר איך היתה נחדרת כמשרתת רוז, ותזמין אותה עם בן־אג לארוחה מארוקאנית מפוארת בחיק מישפחתו. עשו לחם חרבת כבוד, חרבה אוכל, וחיח כיף.

תיא די המומה מהעניין. אומרת, שבאנגליה אף אחד כבר לא זוכר או מזכיר את רוו, שבאלסינור בדנמרק חיו אי־אלו חיבחובים של חכרה, אבל שום דבר דומה למת שקורה בארץ. אומרת מארש: "אם זו חחוצפה חישראלית חמפורסמת, שמננית האתירן

אותי לפני חנסיעה, אז הלוואי הוצפה כזאת בכל העולם, הוץ מזה, השבתי שבארץ הזאת כולם חיילים וחיילות, מסתובבים עם רובים בכל מקום. עד חיום לא ראיתי אפילו חייל אחד ברחוב. או איפת כל חחיילים:" באמת. שאלה מדאינה.

לפני כשלושה שבועות, בשדה התעופה לוד, תיכו אנשי בת־דור וצלמים לאיוואן מארקו שעמד לחגיע לביקור־מכין לקראת בוא לחקתו ארצח לחופעות. חיכו עד שירד מחמטוס אחרון חנושעים, וחילד איננו-חלכו למסוף חמאודות, וגם שם לא חית. חשבו שאולי כא חגיע, אולי סרח משרוו. בסוף, בתונה תמוניות של חשדה אחרו שמסרו את תיאורו חמדונים, אבער חסדרן שראת אחד כזה: מאיקן, עם תיקיינד, עלה על מונית תסע למלון קרלטון בת"א. במלון אישרו שאכן תגיע, אך בחדר היו רק אור דולק ובגדים זרוקים על המיטת. השעה כבר 1.30 בלילח, למרורת בבוקר יש מסיבת ציתונאים ופגישות עבודת מה יחירה ירדו לטייכת לאכול משרוו ולנשות חוש בים, ואת מי חם רואים עומד על קו חמים: את מארקו. ודיים בכיסים, עיניים צמודות לאופק, מסביר: היותי צריך לספוג את ריח הגלים.

בשתיים בלילח ישבו אתו על תובנית

חביקור. לא כל מך בשביל לתרגם, כמו בשביל לשמש לו עוגן שירובר אותו לקוקע. אבין דיבר עם הנגנים באידיש, כדי שרו גוי" חמנצח לא יביו

נמנו המיקחר בוונית עושים ביכוים אלה את משני אל וחף יש ניתר משתכשות מבשים יומיוביקורות, אבל לשעמים יש נאודם ממרטים קטוים ומעצבים כמן בקווברם ומושמיוון, שורכי באטניפת, לוויליון,

בשעות אחתיצ, עם חסולן-צילן ילד־חפלא מאט חיימוביץ', כן ה־15. בגלל אופי חקונצרט באו לאולם מישפחות שלמות עם ילדים, אפילו תינוקות.

קונסטאנטין ראובן. חתימה מזמר נער

התחילו בווריאציות רוקוקו של ציייקובסקי, כשבתחילת חיצירה קטע סולו לקרן־יער, בביצועו של יעקב מישורי. אין שמישורי נושף בעדינות את חסולו, מתחיל תינוק בקחל לצרוח בטונים חכי גבוחים. כל שידולי אמא ונידנודי העירסול לא שיכנעו אותו להפסיק. חוא חדל בדיוק ברגע שניגמר חסולו. כניראח אלרגי לקרן־יער.

נחת מסוג אחר חיתה להם בקונצרט חגיגי שנערך בפלורידה, בנוכחות חמושל, בוב גראחם. לפני חקונצרט ניגש חמושל אל זובין מחטת וביקש כאדיבות לתת לו לנצח בפתיתח על שני החימנונים. זובין השיב, בחייך גדול, שחוא מסכים וחיתת לו ברירתו. אכל מבקש שחמושל יעשח קודם חזרה כללית עכו תתזמורת. לפני החזרה גם לימד אותו מח חחבדל בתנועות־חניצות בין יצירח בקצב של שלושח־רבעים, כמו החימנון האמריקני, לבין יצירת של ארבעה רבעים,

כמו החתקווח". תמושל תינחן ומתחיל במשימת. אבל מחז לא חבין שומדבר ממח שרווטבר לו, וגם חחוש תמוטיקאלי שלו לא מי־יודע־מח. זובין, ששמע וראה את הקטאסטרופה, פנה אל תנגנים בשפח חיחידה המשותפת לו ולחם, אך לא לפושל גראחם. באידיש צחה אמר לחם: ₊תמשיכו לנגן ותסגרו את העינייםו כמו שהורים פולנים נותגים לדבר ביניחם, אל די קינדער נישט פארשטיין (שחילדים לא

כך ניצל כבוד חחימנונים וגם כבודו של

האמרגנית קיבלה אוטוגראף מאוחר מאליל־נעוריה

בשאנשי לחקת־חטכנו הארגנטינית חניעו ארצת, בסוף חשבוע שעבר, נטעח גם חאמר גבית פיליאן שוץ לקבל את פניחם בנמל רותעופח לוד. כשלחצח את ידו של חמפיק, קונסטנטין ראובן, 60, גבר נבוה תאח מאוד, עם שיער מאפיר, הלב שלח החמיץ פעיטה. הוא לא כל כך תבין מדוע אמרח כו מייד: עכשיו תיתן כי חחימה אחרי שרדפתני אחריד כל חשנים! למני כיסנ שנה חירו ראובן, שנשא את שכד חבימת מרטי קוסנאס, אליל כל בנות חנעורים ואימותותיואן ביבשת חלאכיננר אמריקניונ זמר פום נעדץ אילודי

וויכיו אינכסיאם, פויספר אחד בבל

כשחות כא למופעים בארונוואי, היתה קונה ברטים ועומדת שעות בחנותנון מאוורי הקלמים כדי לומוש את מבט רואליל ואולי לוכות ברותימתו. לא הצליות מאז ארבון חרבח מנים בנחר חפלאטת. ליליואן, נשואת ואם, באת ארצת כאמרעות. קוסכאס עבר לככב במחותווומי ובנר על חנבי) ובסתמישלידבר חמך לממנקיאמרין וחזר לשמו האמותי, כממים הוכל טגמי ניחבי את המרכו עם חאמרונית שתי שלא תיאית לעצכנה תחילוו כו הוא דווא אליל נעורהה סנקד ראובן ולא יחודיו קיבל את סיפור בינותו שואם וקיפור בארונטונוז כפון קיבוצים בינות מוחידו בניסח ישראל או ימתור לחבי את כל בעיות תכלכלה שרק לא ישכה את הבישכשוכה

ש כיכות

1,648,446

אנשים קוראים את המודעה

and the field of the same of t

A commendation of the fitting the confidence in the American Andrew

חזמר

01-913617 11W122 918713 03-915647

רקדנית הבטןי

"为外的效。

ישראל מל

נקליטן ★ וער ★ פווא 03-956063

פרחי

ירושלים

בלחיטים : ןזבלנקח" – "חביבי"

לחופעות, בטלפון: 5321445 מנן

יתקליטן

רכו קנטתיך במקום אחד

גברים, רמקולים, וויטרים, מיקסרים

יסקו, סטנדים לרמקולים. נקטים ותאורת במה.

אליטו היום מס' 1

מחיד איכות

ירושלים 20 יפון טלי **827918**

ובשירות

בוא לחיוכח

רון מוסיקה

חוכנית השבוע:

אירועים ומסיבות – לועדי עובדים

מחור מיוחד!

מילון רוד המלאכה 30, א. התעשיה רמאר שני שנושת חילון) טל 200500

תכנית בידור ים־תיכונית

ברווקאי

ALTA

בינלאומיוק כל שב פיט ליום רא

ניקולאוס ביואס

בשבת בצחריים

נפגשים בפנטסיה!

ארוחה משפחתית במחיר מצחיי

א שיפודים ~ 1.5 שירו ★ סלטים – 1 שירו

תות וחטוצים ע"ת חבית!

תוכנית בידור משגעת בכל ערבי חשבוע (ברט לשישי)

במוצ"ש ובימי שלישי:

ל כוכב חומר מס. 1 חיום בירושלים

עופר בדירוי חיכונו לקלטת חדשח

מידי יום שני חאמר ונגן חבואקי מסי 1 אריס

לחזמין את עופר בדיחי לחתונות ואירועיכ ב11112 -20, ייצוג בלעדי אלוף

לאחר מקופת הרצה קצרה עומרת להיפתח תגיגית

תוהלת המקום שמחה לקבל חוות דעת אישית מהסוערים

נמטרה לשפר ולתגיע, שכל אורה יהיה שבע רבון. הצעתו מהשבוע חלף בעינה עומרת לנהגים המגיעים

יזוהר ארגוב

"גביומיקינס

שימי דון ...

ייגאל נוף

ילאנים כוכב הזמר מיוון

ציינס - ושיח ★ קינוח - נשיח

ובערב בואו לבלות בפנטשית

מועדון מסעדה

או האוכי המשורט קקרו

ELSA DELINAV

אלשח דילינוני

חפלה בפַאמִי־בֶבֶּק קלטת וידאו חדשה עם מיטב חזמר חתורכ

מדי ששי ב.פַאמִי־בָבָק׳ איזידור שר ומַארח: ותומורתו תוכנית בינלאומית מאיסטובול בכל שנון בלחושי וזמנים לכל אירוע ייצוג בלעדי:

אשר ראובני הפקית 03-335964 בקרוב קלטת חדשה אר.אל.אט "בליוזיק" יי^{מי} כל ^{שא}יי שמחה חוויה

בקרוב הקלטת המפתיעה פג מיציק קלח לחשיג בחנויות <u>את הקלטת החד</u>שר

הקכטת של חומר לילות אתונח אתונח משרדנו: ת"א, הגדָוד העברי 3ַ3 (התח. המרכאת

בקרוב! מקלטת של חזמר פֿייטן

בקרוב! הקלטת של הזמר

בשירי מסורת **חופיעה!** חקלטת 7וסיאום 86/3

לחשיג בכל חחנויות זפצח: בן־מוש הפקות 03-380852

• תאורה בינותית つんいつ つき つておん つりん PICO 'NO ערב מפוצי

ההצגה נמשכת

עמק חאלה

איציק

קל'ה <u>נתרוב! פלטת חדשת</u>

ולדה 🖈 מימי 🖈 לאמי טפון (בריקודי בטן) שתיערך בבריכת "שריגים"

<u>בשרובן שלטות חדשה</u>

אבנר זכון הומר העולה

אלוס בשירים תורכיים ויווניים

"היור בליווי לווקת הוסגנונות'

בואו בחמוניכם ליחנות

מאוירה חמח ומשגעת כרטיסים במחיר עממי בערב חמופע במקום

★ חופיעה הקלטת של ג'קי מייקה בלחיט ה,פרירוה'

"גלי־חים" בפרסית ותודירב

התימנידה – צוכרת תאוצה !

מאחורי התימניאדה שומר מי אם לא נרי הידוע ככושו

הארגוז שלו. הביצוע וההתמרה. מאחוריו הרכה מוסעים

ואירועים שאירגן. אומנם לא תמיר דרכו היתה סוגו

המופע שבו מרובר, -התימניארה", יחיה לרכריו הגדו

מכולם ואמור להתקיים בחול המוער סוכות, כ-21-9

בריקורים. עשרות מוקרי בירור, תפאורות ואפקטיו

לאוקטובר. כל חמי ומי יגיעו הן כשירה וזמר ו

וג כרטיסים.

ר הופיעה הקלטת החדשה של "צביקה"

תזמורת תורכית + רקדנית בטו זמרים יוונו במוצאי־שבת 3.9.1986 וכוכב חומר חתורכי קנן גובניך עם ענקי הומר חמורחי:

מקבלים חזמנות לחתונות בר מצוות ואירועים ולפונים פאמי־בבק, מרזוק 5 יפו ליד חשעון, ביפ ישיר 63-590511, \$90392, \$22558

חזמנות מופעים: 231342, 231342

03-384521 טלפון

מרדכי

זיקה והנחיה מקצועית לכל אירוע י מתונות, בר-מצוה, בריתות ונש והממים. עיון קצר בחוכניה המתרדרת מכטיה הרכה ענין

כיף. פשוט לא כראי להפטיד. גם ככודו נתפתה והומי זכרטיסים נמכרים נמחיר מצחיק של 10 ש"ח וגיתן להשיגם ע"י פניה ישירה למשרדו: 03-73326.

וקראת החגים הופיעו קלטות חדשות

חזכות ופיוטים לימיכ

פיוטים לשבת וליום טוב

. "נגילה הללויה" ז. כל נדרי חונות לימים תנוראים

צהמסורות (סליחות ב') ; צו כו הופיעו מקלטות הכאות:

ל חורב קשות מננו של מומי כי שמום קשוו -בשיוות כואו שנה במסח יחוד תימן רולון הוללם פיוטים בטגנון ספרדי

זופיעת חקלטת ה"לוחטת" של דורון מירן

עם חלהיט ת.מול לצידך"

זמטרו ווזפצה: אחים ראובני 03-335584 שים לב! בקנותך קלטת מווייפתי ופגומח <u>אכשיר חוזקלטה והקלטת עלולים לחנזק.</u>

אובני אמרגנות בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר־ מצוח, ברית ו/או מסיבח אמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות למתמשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים אגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים ואמרים, אשר חלקם בייצוג גלעדי:

אלי משו ולחכות אורות לחיטי כל חזמניו

לחקת החדים א אלו עידן א אבי שמעית א איציק קל משה ניאת א רובי הן א בני אלכו א אבור גדטי ז ץ משה נואת אי רובו הן אי בני אלבו א אבנך גרטי א צלילו הכים אי ליק מנימן אי סילום א מקולים אי היו ישן אי הת הממי א שלום חיל א אחרון עמום א דני מוךר א זנאל מף א דרוון מיקו א מוטי נהרי א קיני שבילות א נק מקינים א ארישלום קשת א הקדניות בטן א הבדרן־חקיי קאב לוי א קוסמים א תקלימנים ועדי... חישוף חינם − המחיר ואון – היטון לפני ומניעה התרוצטיות חומשרד: דרך הודונות 75 תליאביב טלי 200602, 183086

יר השעות 20.00–14.00, לבקש את שמשון, בערב 14.00533 מחלקה. מיוחדת לחסרטת וידאו וצילוט בחנהלת **אליצור ראובני,** טל 13**38113**0

חקת חקוקטלים א פרסית 🖈 ודיס

מבצע

עיסקת

לסתיו ולחגים

ר שמוליק ספן

כוכב פרי

וקדנית בטן

מוסיקת רקע

+ מנחח "רענן" או "אלון"

₋₋₋ ከ"ሠ 1300 -

ולמסיבות מוצלחות

ושר ראו בני – תפקות

03-335584

יאנים הקטוי. 03-264496

מבצע לאוקטובר נובמבר

ולהקת העוד לחתונות בריטצוון

טלפון חדש: 12979760 ערב שכולו חוית עם למקת חלבבות

אבי כוון אמר טורקי 03-805897 איזקיט

משרד חפקת וחפצת ראשי: יידיוואניי טלי 9/3-7733289 בטיסים: ייחדרןיי אבן-גבירול 90. טלי 248787, 248781 "קסטל" אבר גבירול 153, טלי 447678, 153-444725 וביתר משרדי חכרטיטים בארץ. 17.00 - 23.00 בין השעות 86 קטובר כרטיסי הנחה לקבוצות ועדים ומתנ"סים ב"חדון קסטל" טלי 03-223167 (רב־שור). חסעות מיוחדות מחתחנת חמרכוית בתייא, פיית ורחובות וולוך ושוב.

לרגל הופעת תקליטו החרש של רוכי הן, ערך רוכי כגן

ביתו מסיכה פרשית. כין המחמנים ניתן חיה להכחין בדוד.

ויות עובדים בפרץ על תקלים ורש. שיתיה חירוש לנו וגם לומר שער כח

שר שירים מורחיים כלבר. החלטתו של פריבושה בנושא, לבטח תוכח אתנו בתקלים שיותר, בעל תוכן

קריבושה, השאלה שנתבקשה מה הוא עושה כאו.



בנושיקה הנושיקה

03-946812 9711-03-952970

ילו קי תקנים וקליות נכם. ז לג'קי תקנים וקליות נכם.

הומול לצידן ייזכרונות" מששות אחרי בכיווי תאורת השנונות" חפצה: ארוכם ראובני לחומנת אירועים ספנגנג, ספפגנ-נס

עונב הפקות מוצני יקי מקייטוי במקצב חחודי קפסטבר במבצע לאירועים ומופעים!

שלצע באיק נוכמ. 192631 מים 192626 בפרוב תקלים חדשן 1911 אי תכויות פבובת

בעיכנית הזישה בעיכנית הזישה יון קינית ותקלינו החיש לחומעות ותופלות

שירים ולחנים שונים מכפי שרובי מרגל לום. נקלים חשררים בררך וגובל לושוון לו כבר בימים תקלים, תשהרים בדרך וגובל לתאוין לו כבר בימים הקרובים, נמניה לקליטים הרשים. למשתית הרנים מכין במקריל רובי תקליט מורחי נוסף. רובי שהוא בעל חוש מסחורי מסחתו, ובעיקל מושר התמויה, הגיע עד הלומ "כוכות עצמו ויכול ווא לשמש הוגמא שוו לומרים רכים. "בתקליטו החודש מקוח לפחוץ "ההרצמה ולתניע לתקשורת שאינו ממסאה במיחה לומר ומחודה. ואוכחה שנעשה מו עול, אך לאלו לאל העל הולך הומר המורחי וכובש וברים נבנרים מקחל הישראלי. המעלה שהומר המורחי אינו ברמה ממתצימה מומרות

הטנגש וברים נכברים מוקשת הישחלה.
הטנגש וברים נכברים מוקשת הישחלה.
בעוברו שכדי לשור ולשמה בותלה קחל, אין השיכות
רבה לגובה האקורוים המדוויק או למילות השיר.
החשיבות היא בקשונקניות וכנשמה שמשקיע הזמך,
המביאה גם: קחל אויש להתפוקות ולתרגשת כיף,
העוברות השלטות שכקותו שעקומת מכירות הקלטות של הומרים המורוזיים חיא בעליית מתמרת.



בשירה משולבת יוונית, מורחית ודיסקו 03-322326



עם הקלטת אוחלל אל" 25 900963 ב של הכלי הוכובר מוסיקות מפל חלה בכל השמות לכל אירוע תנחים וחמים מקצונית (בכו) 03-93236\$1

フココファ ווגינת להיטי דיסקו מחיקה לכל אדוע הנחייה מכל חלב – שרות בשולוו

במחיר ממקיע 146543 ביקור

גלידריה, חזות פוסת, ותעיפר מסערת .שיפודי התקווה מסעדת סובה תקיה. למטורים בינינם שירות מהיר.

15/16 לספטמבר 86 בעל בוטיק ! הנך מוזמן ליריד "עולם האופנה" שיתקיים במרכז הטקסטיל והאופנה ברח' קויפמן ב ה"א (מול הדולפינריום) בתא: רוכום פו פו בספטמבר בין

השעות 24.00 - 24.00 השעות

ציית סתיו חורף ל(86

המועדיו תכנית תוססת לכל השבוע -

א מרכו מסובים

(שיפוצי התקוה)

'המקום שלי

שרים אוכלים שמחים ורוקדים

ערב כייף משגע

ההחלטה לעזמר ולהתרענן לעיתים פגיעה כאיחתר.

הצעה מעניינת לנוהגים מצפון לררום. לקבוע את צומת

אסוכים ואת שרכו מסוכים" כנקודת ריענון מתוכננת

משום מועלת לרשותכם תחנת דלק – אביורי רכב

שונים, קיוסק לממכר סיגריות ועיתונים, פיצריה,

בתוח בערב ששי ומוצ"ש

חזמנת אירועים 11988

צראש, הן לוערלוק והן לארווה.

והמחיר עממי !!!

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור

מסעדה איטלקית באווירה ישראלית

בואו הערב לסעוד וליהנות

מתוכנית עשירה ומגוונת:

לוסי גולן - במבחר להיטי כל אזמנים בליווי חפסנתרן שאבי

אמנים אורתים • מוסיקה לריקודים

שאם את גריבלדי" כביש ביתידטן נוחימונוסון ע"י חת' תדלק החושה (אז תתעשית אוריימודה) לתושות מקומות 16087, 1888

כל החברים מוזמנים

ככר אתרים 287307

פתוח מדי ערב (פרט ליום א

תוכנית בידור שבועית:

ערבי דיסקו משועים עם תגל תחוש והפתעות

שנות ה־60 עם יעקב מובי (אלבים פרסלי)

מדי יום שלישי: ד'סקו עם שישב ושונות האושה

מדי יום חמישי: ערבים ים-חיבוניים

מדי יום רביעי: עדבי ביננו ואומנים אורחים

מתקבלות הומנות לארועים

לאור דרישת חקחל אנו מחדשים את ערבי

מוטי נהדי 🖈 דוד דהרי וזמרים אורחים 🖈

בר עשור * מלוח וג'תנון בואו עם הרבת מצב רות ונטתלבט יחד

והמדור המדובר החלטה זוגית

הבפת מקומך – פנה אישית

לציונה 🕿 103-374801

מאחל: שולםה

הזמנה

מדי יום שני: ערב דיסקו עם חגל חחדש

:מדי ששי ומוצ"ש

דרך פ"ת 128

מדי יום ראשון

כאשר ראובני

להולדת חבת

היכונו!!!

חמסערה המדוברת בעיר

שיפודי התקוה

אחות למטעדות חבכירות בשכ' התקו

במקום יפתפה באווירת גן שקטה ורוגעת

מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר

תחה לרשות קחל שוחרי האוכל מטוב

כבד אווז * בשרים על האש *דגים טריים

שים כבו כל המתדלק ו-מור

פרס ראשון טיסה לכונדו

פתוח! בשבת ובכל ימי חשבוע - הבא משפחתך ואת ילדיך

ישראברט אלאמה.

תחנת דלק צומת מסובים ת"א 🕿 747270

הנחלה חדשה ודינמית תעשה הכל להנעים זמנכם

פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים

חוות טוטים לרכיבה. לילדים, סוסי פוני שקטים

במוצאי-שבת 13.9.86

לצומת מסוכים: לשימוש במרכז מסובים כנקודת ריענון.

אלפי מכוניות חילפות דרכו מדי יום צפתח ודרומה.

נוסת מסובים הוא אחד מהצמתים היותר מואנים בארק.

על מי נתונים סטטיסטיים תנהיגת ככנישים פחידים כשוגות חד גוני גורפת לירידה בעירנות הנהג. גורמים

כמו איבור השליטה על הרכב הם אחדי מהנורמים

נהגים רבים מתנסים בתופעה של עייפות ושיכחה

לסדנת הכנה ל-

להקות

דורון מנדן לחיטים מחקל

★ לפון רצון ולחקתו ואטנים או

אבי שמעיה

לסובים

לחגיגת הפתיחה ב־21.9.86

במועדון המלהיב בישראל יש -- רה רויאל פו (ליד הששון)

ו. הערב (12.9) תבנית נפלאה * מוסיקה לריקודים עם חומר פשנהרן מישק * תומרת המלחיבה בקיל ורפרטואר אוני.

במוצ"ש (13.9) עוב שורקי מפעיר א מוום תורעל מלחיב בשיודם טודקיים מוסיקה לרישורה ומצער חלהיטיו. מישל הפסנהרן זמר והומרור אתי

(13.4) '2 27 ז ואומואי עילית בחצונת אומו א מוקיקות לויפודים ומצער הלהיטים אישל הסטנתרן זמר ואתי הזמרת

(16.9) 'n mm (16.9) 's mm ./ ערב פורוד – עם ואבור ודפי, וילי חלל, נכן חברונין מיפן, אמנים אורחים בערב ועספי אל ושך תלילה

בל הפעונות הלהיקות כל השירים ההיקודים כל הפעונות הלהיקות כל השירים ההיקודים טיפון לחומנות: 03-812618

אוירה בפרית בתוות שוטים בירה מתחביה, בר משקאו תשעות הקטנות של הלילה מחקבלות חובנות במסובות מרטים במקום מ-10.15

ווות השופים יורית שומל בואחורי ולטירה (ראוח שיכוט)

ההושמה למבחני כניסה בטל' 93-490988 מחולות תימן"

אל עומני, דור מריה, וחודה רוורי

ארים אשף הבוזוקי ני ליטאי אבי שמעיה להקות הצבאיות גילה רקדיית בטן שגילה וטיפח את מירב אמני הצמרת לאנים כוכב חזמר מוח בסדנה המיועדת ארים אשף הבוזוקו לנוער מגיל 16 שימירון אבי שמעיה יגאל נוף מארואף

א נוולי א שמשון שלי

בינזי ראשון ורבינני מבלים בפלמה בוכירה פומבית של יודאיקה התקיים איה ביום רביעי יינ באקל השמ"ל (18,8.5) בשנת 20,7, רבית אסות רחי יינען 4 לה אביב קטלוג אית לרכיש בבית המבירות, או עיר פותו בכתם מתיר קטלוג 25 ש"ח (כולל מע"ם) תאות מקדמת של הפרטים התקוים א"ח בתאירים 11.51 לו לסטימבר 1966, בין השיטת 20,0 – 20.05 בית המבירות

פריט מכירות פומביות בע"ם רחי המאסמים 6 הלכי אנה 64736 מלכי אנה 64736 מינה 03-210147 מינה 210140

ביכות

כיכות

מקסים!

סרטו החדש של אטורה סקולה:

'סיפור חביב ומשעשע על ידידות' ע. שמגר, מעריב

"סקולה חוגג את נצחונו" ומן אינגבר ידיעוו שופע חיוגיות ואהבת האדם

גורדון המחודש מוצ"ש 9.30–7.30 ת"א ימו חול 10 פ-10

ר"ג, גם ליל ששי 10

סטיב גוטנברג

זומדית הרפתקו

חדשה ומפתיעה

מקסים" ! ת'א

ר'ג גבעתיים

سحالا 2

מבדרי יורהיב<u>י</u> נוגע ככבי ום כוכנותי

אל תחמיצוי

למח לסחוב עניין ז

עשוי בכשרווי מתוניו בושעשעי בוחובנו: מומלאו

סרטו של **ג'יימס אייבורי** לכי ספרו של א.**מ. בורסטר** כהמעבר <u>להודוי</u>

םרט השנה!

A Room with a View

"אורח" "מיטשל" 4.30-7-9.30

כנויאון וניאון .שואה"

לכלים: גתקלה מופלאה

מרכז החויה הישראלית:

הכוח הבככי

תל'אביב ימו

בואו לראות מה קורה בסגישה בין היחמן הזרוק ניק נולט בט מידלר ריציארד דרייפוס ונ"א ערבירון" הוללון במנדל" ו"ג שרמון" מלי שי פוסנגו מלי שי פן מלישי א שבוע ירושלים

inli 35 Ec "פ בסולט אורשר. "נעים, עשוי היטב. נטיליגני"רחל נוררין הא "שופע שנינות" נטים זיין, העיר "נקי והוגן" מאיר שניצר, חדשות

עדין ורגיש" נאטן איט" בתי סולנוע "לב" דיאנור סנטר ת"

מיטר אוטול מריאל חמינגווי קומדיה רומנטית מרגשו. על אהבה כלתי צכויה. "רב־גן"

הכות אפתנות

תקלה מופלאה

בתיים



מכו מגרל : שרושוריום: אורפוריום: בארל : שיושן מבוורלי ווילס: 2.50, 3.50 9-15 - 7:15 שר: -תרגיל להפאים מתחלם בינותות ב ולו ... לו רווקים ותינוק" בית העופן המורים בריג על רבורה העורון 9.30 זייבל 1: אחבה בשחקים" נאסים (א.פל 7.00 מיינון קיינון (א.פל 7.00 מיינון (א.פל 7.00 מיינו

אורות ביות חויות ביות מחלים

NITTO M

וון: ..מרכלים שכאלוו". 10. ל 10.0

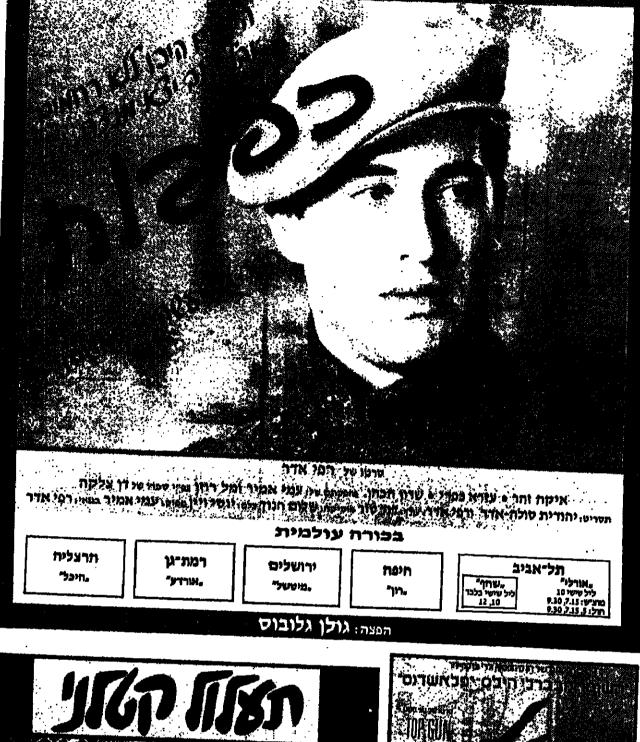
מתנים: במנר 🥠 3.30, 3.30 רינה: ניפה בורווי מבריה אביבו ברטבר 15.0 1.10 דיבל 13 בכבת אל תחמש" בולו החשוגעון הגרולי 1,5,5,5,15. שלום: שליוות קטלנית" קני ,חבריתו בנוזלח" (15.7 9.80 7.15 IN 7 עביר טכא 📰 לקו בר 31 7, 21.0 והמרכז הקדילותי: עמלו במפע עמקים: של אנא: 7, 36.0 נמוקרמים

לילי: מעריץ אלפוני ורצליה 🗏 פוללם: (כפר המכניה) משור אמיתי". סיפור אמיתי אנטרנד 🖩 9.30-7.15 **ופרור: "רכבת אל החופש** אשרור: .שוכו של מקצוען אנוקרון 9.20-7.50

חירוים חיכו ללא רחמים, אבל חלב יצא מנצח... יון כפפו ת" - חשרט שועשת לך משחו

סרטו של דמי אדר, מוסיקחי שלום חנוך בכורה שלמיתי אוולל" ה"א • "רון" חיפה במיטשל" יחשלים • "אורדע" רמת גן החיפל" הרעליה

9.30-7.15 יהסברק" (חלק ב) 9.40 המשרשתיסט" 7.30 i**בהטר**שתיסט" סינכות 1: _רכבת אל הועפש" מינלות 12 9.40 ,7.30 בתוכו וענוני 1.30 ,7.30 גן 2: מקרוגי" 5, 7.30, 40 לרג: הדבע ארגמן" 6.30, 6.50 צוורוא: בוקר שכ ישראל" -ילרי המרוגות" שים פט על וו**פס"**... דקלו שנומן של מרפי -שתי אבכעות מצידון" וליאביבו קד זרעם הטיפור שאינו נגפר. החלון ושהורי שיוד: יישה בוורור" תכלת: שוברים של אלכם" בויפושל: י "כפפות" רוצה גבר" (סקם**).** דצרו התעלול קטלניי 7.30 אונית למי נארפי 9.30 אונית אשה בתולות". י חילס" 1.15 - 7 אררה: אלגר. 9.55 אלגר. ואן 11 בהואמן מבוווילי הילס" אמשין הונולול קמלני" חן צו .שנשו של לילה שנילין גו רווקט חינוקי רק 13: גדרומן של אינסול בלילוז' 9.40,7.30 ארטון: ,קוד וורעם" וקו והבור של מויציה וען 14 אכא יש וים אתר" פוטרים לעוברי - שנעון של ליצ'ח" ינן פ שוטרים לעובלון : אותנון בשותינה" 6 (8 p/0 7/18) 17(4 ft) 1/18 (10 p) 1/18 (ורב בת בו השבע אינטון אי א







גג. ואמיל הפקות בע"מ מציגים:





גוֹלֵן גּלוֹבּוֹס״ַקנוֹן ישראל

זוכה 7 פרסי אוסקר

שבוע "שחף" ת"א מוצ"ש וחול: 5.45, 1.5

"סינמת 1" ת"א גם ליל ששי 10

ווכה 6 פרסי אוסק

"אלנבי" תל-אביב ליל ששי בים! מצ"ש: 0.00 • חול: 8, 30.8

אחד מ־10 הסרטים הטובים

2/62

ביוחר של השנה"

נבייב בוז'ולד

ברונות מאפר

אריק רוברטס

הסיפור הזה הוא על גברים, נשים, אהבות, אכזבות, פרידות, חלומות, ידידות, מין, קריירה, חברים, מברות



אליזבט ג'יימס , דמי

בכורת ארציונ



הקטורבבנקו Piliul תשיקרנ אשת העכבי

שבוע **20** שבוע 20 שבוע 16 י<u>וס שישי 11 .9</u>0 ו <u>ብት ነቱ 10 ሳህነ</u>ው ት ነ

פנסית המוחניציון מוֹרַנִין, ירושוים 719927.70 20.30 13.9.1986 White

מחברה חתוים של אנון פנדכנה האך רובק ווול קפשוטו - שופיו ומרול צירסי - צעניו

ם יאנו במה ח"א, בן יחודה (ב הי לחומנת ו "בנופנה

ווערב אם ששי שופי ודוריות בקושו בל הומנים. בקושו כל הומנים רצור לחומין מקום מלאש



תל־אביב מאר"

ירושלים מבירח" תיפת שביט" בארישבע "אורן"

"ሳነበ» ሽንፕተነ ראשל"צ "נעמן"

ק. ביאליק -ספיר'

אשקלון .מאור"

רותגר האואר

**HITCHER

הטרט שגרך את

ב המרטים הראשונים

בפטפיבל 'סרפוי אלוח 6

בערמון

מתרש 2.40 א. 400 מתרש 2.40 א. במשך השבוע: 2.00 במשך השבוע:

במשך השלוא: 10.00 במ"פ מר"ש 10.00 במ"פ מר"ש מור 10.00 במ"פ" מר"ש מור 10.00 במ"פ"פ"

תויפל" מידנ כת שישי 20.00 מתיש 27.00.00 משר השטע 20.00 מנג 20.00

7314 18 his

הרוב קובע:

ידיעות

אחרונות

הנותו

של המדינה

ש כיכות



אחרי "סילקוויד" ו "הסינדרום הסיני"

זה לא תרגיל! זוהי: אזעקת אמת!

סאם ווטרסון•קתלין קוינלן•יפת קוטו

רמעות של שתיקה") ("החורף האחרון") ("הנוםע השמיני")







מעולם האגדות יהסיפור שלא נגמר" הערב ב-10 מוצייש וכל תשבוע ב-9.30 זרטו של אלפרד חיציקוי *ייהחלון* האחוריי פענוח מעשה רצת מבעז למשקפת גייימס סטיוארט וגרייס קלי הערב 12.15 מוצייש וכל חשבוע בחצות ヤヤヤ

הטפעימים אותנו ונחותים הטפעימים אותנו ונחותים ננסמתנו לאורך זמן, מרנק. י. זיוו, ידיטיי ------

יסרט שלא אשכחי שבוע 3 מרלל" ת"א שישי 11 בערויוט 10, 11 בלילוז ימי רול 11, 5, 4, 15, 10.0

לקומנדו ורמבו- אתם הרוח ואני הכוח!

דניאל גרין

בסרטו שכ: מרטין דילמן

HANDS OF STEEL

אדיטון

ורושלים

ארמון

חיפוד

תל־אביב ת״א

9,30-7,15 שיי 12–10 מחנים 9,30-7,15 4,30 פיני חול

הערב חגיגה אמיתית בסיפון!!!

תערב תופוע לחקת

"NU"

ייוטי ופון – על הקליוים וג אבי – הופים ב אלי

חוייה בשפע מותווג קקיפון 138

בערב משגע בואן וחיון כרון ון !! א פוריו וום מישות שיוור על ומרפסת א פתקגלות חומנה אויועים מ-30 ער 600 איש

שבוע

2

"חובה על כל אדם לראות" נווס נויו גליא

טיות מפטיות. מריבות ככל חחום של חחיים. יעוק בנושא חריון גליקטון 7 תל-אביב (מאחורי קולנוע ת"א) **בטל. 297191, 294**478.

פרפטיכולוגיח

עתידות ממוצא בו

מגלח עחידוח בעזו מגורה, קפה, מצח וכף חיד.

יידריי<u>ב</u> אין״ ת"א

אוצייש וכל חשבוע ב-7.30

תסרט המרחיב והמופלא

5-7.15-9.30. על בנות 2 ת"א ליל ששי 10-12.00 ביי בנות 2 ה"א ליל ששי 10-12.00 בייל בנות 2

שבוע

בני מגיש: ארוחות דגים נפלאות

ב סוגי תפריטים לבחירתכם תפריט מוזל -.12 ש"ח בלבד. תכולל: מבחר סלטים טעימום * ★ מבחר דגים:

אמנון כנרת, פורל, ברבוניה, דגי־ים מעורבים, סול ★ מנות אחרונות. נסריט מיוחד -.19 ש"ח בלבד, הכולל:

> + מבתר דגים: לוקוס, פרידה, מוסאר, ציפורה, בורי ★ מנות אחרונות.

ירת מתחבית ★ אוירת אקזוטית ★ חכית נוחר מתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות מיטטר פיש — מסעדת דגים המכה גלים

האם אתיה מעונין כהיות בלהקה צבאית?

בוא אלינו ותקבל הכשרה מתאימה (גילאי 15 –17)

לחקת חנוער העובד תליאביב דרושים ומרום, שחקנים ונגנים. הלהקח מופיעה בארץ ובחו"ל מרטום: להתקשר 297224/5

עוכות





ליל שישי בערב --- 12.9.86

לילי רפתיגן געריץ אלפוני ב־10.000

רבינן (כן 1). כתום חבוף ב-100.00

ב-10,000 ב-20,000

רת-גן (גן 4) קהבות מפחנית ב-10-00

ומוים רפתינן

וערפטיסט ב־10.000

חיכל 3 רכבת אל החופש ב־10.00

אטתר הטרבקיסט 10,001

נת קצבע ארנטן בינטטט

יקל הרופן פל מרפי ב-10,00

דריים־אין האלון האחורי ב־20,000 רונח גבר — (1990) ב-10,151

תעלול וקטלני 12.00—14.00

חן 2 שבעון של לילח ב-0.50–12.05

אן 3 הרומן של אתמול כלולה ב־10.00–12.15

אנא יש רק אות 12.10 אנא

הן פֿ ביה ספר לשוטרים **מחקדטים** בים 2,000 בים 12,000

טיורי בית ברנר

ההרשפות ברחיב ברכר 6 פל יום 3–12, 4–6, יפים ז", רי 3–12, טלפונים 286588, 1125221 מות איסוף בטכת ת"א, ר"ג ונעתיים. בתיים.

עם תומר ג'קי בראון * דישקו אל תוך הלילה

מנחה וכנגיש: דני קימחי

מתקבלות הומנות לארועים פרטים בטל' \$2901

באר-שבע על קלות דעה וצביעות ויסתו של גולדין יום ני 18.9 - יום רי 17.9 יום בי 18.9 - כיוד 7 20.9 14.8 % GA

העירוני חיכה תבולשת חוקרת ו. שורב

מרנניות טל. 244515

קידוש – פניייורק כירי לרב ער בי 19.9: הצנות תיאכרון היפת בקאמר מוציב פנו . יום צ' 14.9 מוציב פנו

ומן יום די 17.9 • ח׳ 18.9 מלשתינאית יום ב׳ 24.9

JACK LEMMON

על קלות דעת וצביעות בידי 11.9 בידי 21.9 בידי ניסותו של נולדיו משר 10.9 בי 10.9 בי 10.9 בי משר 10.9 בי 10.9

"אל תתפוס אותי במילח"

כתבו: חנוך דוזן, דניאל לפין * מוסיקה: ניד ברנד תאורת: אב נבון * תלבושות ועיצוב: יעל פרדס

חביקורת ותקחל בדעה אחת – <u>מעולה!</u>

מן חעונונונ: אהביצוע של רוזן מרתק... הקחל לא נותן לו לרדת מהבטח... רוצו (מעריב תל־אביב) לראות"

,מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל חמדית, תלבושות, תאורה, סאונד, ודוכל באופן מושלם" "חן בימרני נדיר... טכניקה משוכללת, ביצועים וירטואוזיים»

מקוריות מרעננת... מרגש... מרשים... הקחל העצום מחא כפיים בעוצמה ובקצב מעורדי קנאח" "חוא שולט בקחל כפו בגופו... מקחל צחק, חשתולל, חתרגש ולא נתן

לרוון לרדת מתבמת" שתי הופעות אחרונות לפני טבוב ההופעות בארח"ב חערב, יום ו' 12.9 ב־10.00

תל-אביב "נות-צדק" פרטיסים הדרך 248787, -קסטל 144723 ובקופח 651241 תיאטרון ירושלים עש רבקה קראון מרור, מוצ"ש 13.9 ב־9.30. פרטיסים בימות 23845 בם, בקלעים־ ב4463 ובקופה 23845

חתצגת תשוב לבמה בחודש אוקטובר. לוח ההופעות יפורטם בקרוב. חמשרד: שלח אמריננים בע"פו, שד נורדוא זל, תיא, שלי 1461346-03

סצב מצגות... 200,000 צופים ממליצים :

10.00 מערב יום ר' 12.9 ב־10.00

טלפון הקופה 121720 מבצ*ע חוחות פיוחד לחיילים ולסטודנטים 12.5 ש"ח*

ההצגה שהפעירה את ארצות הברית מחזוח המתרחם כאן ועכשיו על נסיון אונס ומאבק דרמנסי בין 3 נשים לובר אות מים כן או תוקפני

מאת: ויליאם מסטרו סימון. מסח עברי: מרום קיני. בימון עמית נוית. עשוב: אלי סיני. קרבות במח: פטר רוס. תאורה: שמעון רייבשטט משונונום: שרי צוריאל + עמוס לביא + אסתי קוסוביצקי ענדית פרנק

תל־אביב "בית"ליסיו"

2307 27.9 mm 0 2307 24.9 7 0P 0 23.9 2 0P 0 23.9 2 14.9 בבארי־שבע "תיונטרון עירוננ" - יום בי 22.9 ב־8.30 ביתיליסין רחי ויצטן 34 (כיכר המדינה) תיא טל 366655, 216655

י 🍪 נייון בוצובים אלא מלו.

נשים אוהבות נשים מפגץ דרמטי בין שבע נשים לסביתת לבין בחורה "רגילה"

החושף את מאוויהן. אוקותיהו ומשיקוניתו תל-אביב "צוותא"

שור מוביש פנו ביקס.ש. כרמושים כאן, חורון, קשמיל ובקימו של 147 2565

ערב הכרויות

משתתפים: דודו טופז רבקת רז דוד שוויצר עונת הכדורגל

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו

כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי

ועקב צור שר חקליטה ואורתים כרטיסים: ססטל, חדרך טל 444725 (248787 ובקופת חקאמרי טל 353535, חוול כ־19.00

ליד הפסנתר: דובי ויים



צמח "אמפי" ווערב, יום ו' 12.9 ב־10.00

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות...

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב מיו הפסעת: יעקפ תירוש חערב 12.9, בשעה 10.30 תיאטרון הקומת חשלישית, יפת 13 יפו

יים במשרדים כ בערב המומע בקופה של: \$28712 החל מ־14.00 פ הנחות לקבונות וועדים ב,קסטל: 44725 במשרדים כ בערב המושרד: שופרשאונד הפקוח, של 34421 במומות בקופות פ המושרד: שופרשאונד הפקוח, של 34421 במומות בקופות פ המושרד:



הערב ומדי יום שישי

עם: **עמנואל** ותומורת הפינג'אן

אמנית אורחת: דתכי חבים מחמנת מקומת מראש: 03-41818, 03-41818

: תיאטרון החמאם מציג

א חמר ברים 🖈 עם: מתנ כספי * אתוד מגור * סשת ארגוב א הדודאים * אורה זיטגר *

א חנן יובל * איזר שרגאי יונר "נד לוצפונים" וארב, וום ר 2.51 כ־20.00 היהיסים במשרים ובשוח של 12.55 ב-20.00

בפר מנחם שות מבנים

700'3 27.9 WYNG גבעוליווים הביונשרוו" 4.30 1 1.10 T cm רבו אנטירון ברכעולום ברשילום כשות קלעים ובקומו

100 12717 21.00 THE 1017 THE SHEET

לתרבות מתקדמת אבן גבירול 30 תיא, טלי: קעפוסנג הקומה מחוחה: 1,000 מור 20.00 המור 20.00 מור

ששי 12.00-1.00 - הוחנות היותר היותר הכיץ ששי 12.00 - ביטור - הורית רכיץ שבת 1.00 - 1.

עם: פא ה רופשילר וינפר יכלו יום וי 19.9 כ-13.30

ין 19.5 ב־14.00 – אחמש פקקומא שכת 2.02 ב־20.12 – אחיות» (לגילאי 1-10) מודיש 2.02 ב־20.12 – ארק שלום ויללמה מודיש 2.02 ב'יטו זב – ארק שלום ויללמה עלדי המרגורה אבוני מו ישראלי (סרטו הקצן של אבור הריביל) מוקרנים כל פרב ב-20.00 בצמחא מוכנת חפרוכת בילום של אחרון שחב

שותא יוצאת לפנרת החל מיום אי 11.3 (עד 120): קופת צווחא היפתח ביום ני 11.9



חערב יום כי 12.5 מ 10.00 (באמם חצר חסנה) הערב יום כי 12.5 מ 10.00 (באמם חצר חסנה)

קבובת העישורדן נותיאדם משינה בשנים ליים יריף ודושלם שר מוצא פיצו ביסים יום בי היצו בימוף עון בינולן בינולן ... "משומע" בנוב דני חורובים בימוף עון בינולן 9.00's 18.9 'm av .9.00's 17.9 'T ph

מישורון יובל פציו בשמפי חבר הפנה: ירב קות מוכאלי, מני מאר ושרוקנים "אין לחיות אמא יוווריה בעשרה שישורה יום וי פ.פו; ב־10.00 . 1969, Arih Praby, ara tenah 182773 1965, Arata 651241 napa anja 3016 tahun 1864 napa anja

מ כיכות



אור ההצלחה חסרת התקדים !

ההופעה

פרציטים ניתן לחשיג: בחליאכיל – הפנה ראשית "לאן" ריונגיף 161, של 277721 ביתר המשרים בעיר. לחילים בקבין העיר, סטררנטים מאניברסיטאת. נהניתי 277 -288, בינגלי. היפת: בעיפת היפתי 26244, ברברי 277827 ביתר המשררים ביתבי הארץ. שלפון העיפתו 2687689 רואמנים לבושים

בקיטריה "אמפיתיאטרוו מחר, מוצ"ש 13.9 ב־21.00 טל' חקופת 35616-660 באופנת "סאבי"

קבוצת התיאטרון נוהיצדק מציגה:

תופעה נוספת ואחרונה

כתיבח: דני הורוביץ

מוסיקה: ישראל בורוכוב, חנה הכהן 🖈 תפאורה ותלבושות: אריה ברקוביץ 🖈 תאורה: אבי פקלו משתתמים: לאח אברחם, פטר גדיש, עדנאן טראבשה, סלווה נקארה, סיני פתר במרכז התיאטרוני נוח־צדק באולם עש ירון ירושלפי

מחד מוצ"ש 13.9 ב־9.00 • יוט ב' 15.9 ב־9.00 • יוט ח' 9. מחד מוצ"ש 13.9 ב־9.00 • יוט ח' 9. מחד מוצ"ש 13.9 • יוט ח' 9. מחד מוצ"ש לאף" 13.742, במשרדים ובערבי החצגות בקומה, טלי 13.434

חשרכו התיאשרוני נות־צדק שחוקם בסיוע בל"ל, רח' יחיאלי 6 ת"א



811545 ,821243 .78 .73 **7202**

הערב זמחר מוציש

, חנן גולדבלט בתכנית האמנותית:

א ספי דיבלין א ★ להקת רקדנים מלונדון ★ צמד סטריפטיז מפרים ★ להשושן מלונדון לוליינים מאיטליה ★

★ כל הקווח כרטים לאם שישי או מוציש יקבל כרפים נוסף <u>היום</u> ליזני חול או ה און מעאים תעוב מורי ערב פרט ליתי M. EWERTER 2 FEXAR: 84.6 - 021).

מועדון הראועת קפה∗תטעדה מ

נפגשים בהרמוניה

🖈 אוירה צעירה ועליות 🖈 מושיקת לוהטת לריקודים

בכל חסגנונות עם התקליטן .DAVID P.

תצוגת אופנה מפוארת

שמיטב בתי האומנה עם דוומניות צמרה

דוכניטון אך ורכן ענו ונעודוג זווווג 🖚

צטולים ושתחותונים הם תחבצו ★ תכנית אמנוֹתית חדשה

> א מעחק בינגו במחיר הכרטים SABA וידאו ופרסים נוספים

א אשווקי בינגו נוספים 🖈



מערב יום שישי בעם שני 15.9 הנהלת המועדון גאה להציג את פנויים פנויות

מוסיקת לריקודים, נוסטלגיה ושירי א"י

מועדון הראועת קפה ★מסעדה י

דודו דותו

א הומרת ריקי פן תומר מסנתרו אפי זו וזר



עיבוד יובל זמיר, א. זוחר • בומוי: יובל זמיר, עיצוב במח: איציק רונית • מפיק: אברחם לוריא משתתפים: אלברט כהן (תיאטרון חקאמרי). ` בלח סאולקין, שמואל פאטאן והילדים: טל בלברוביץ, טלי ברק, שירלי קלדשי, דינת פאר, שגיא רוקח, איתי נליבר.

חיפה שביט" שבת 27.9 ב־11.30 לפנחיצ

בתיש שמתיישקף עם ני 16.9 ב־4.30 אחתיב | האלון שאיצון שבת 20.9 ב-11.30 לפנחיצ ירושלים ,נ'דאר בכר' יום די 17.9 ב־4 אוחדע

כרטיסים במשרדים ובימי תחופעות בקופות האולמות

תל־אביב מועדון תרבות

לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טול. לחזמנות: 052-21010, 052-264594

תכנית חשבוע יום כי 15.9 שידי סייכנון וכרשונקל שו ערן וטל

שירי א"י עם דירדי זה רצמה או-יום ג' 14.9 הנאמרון – כונחם שייני יום ד' 17.9 ד'נ' ליפוני ולחקת "בלש ברירות רוק עם לחקת "בשברי יים א' 14.9 – גאיז עם להקרג _שפרושוקוליי יות ה' 18.9 "חבריורה הפובעית"

ושרב, יום ר' 12.9

רכוםעים כתחילים בשעה 22.30

חברת מוסדות חינון

עירית תל־אביב־יפו מינחל החינוך הנוער והתרבות

האודיטוריום



"ווג פתווח"

פצצת הצחוק של השנה – קו**מדיה בהשתתפות יונה אליאן וששון גבאי** 20.30-2 15.9 2 17

כרטיסים במחיר 10 שיח, לחשיג בבית דניי ובקופת האודיטוריום, טלי 302580-03 האולם משאר ● ממותג ● הניה חיום

UIUIT '12)

ומשרד: אורנונית אורון המקוח, רמז 32, טל. 19091

8.30 TUU 20.9 W'YIZ

ם כיכות

תוכניה מלאה במשרדים.

הבסטיבל היז לתיאטרון ישראלי אחר עכו תשמ"ז 1986.

חוה"מ סוכות ט"זיי"ט בתשרי 19.10־22. תל אביב - "קשטל" אכן גכירול 153 טל. 444725.0

03-248787 ,248844 טל. 248844, 193-2487° (לקכוצות מאורגנות הדרן־קסטל טל. 3167 22-03). חיפה - "קופת חיפת" כורוולד 11 טל. 662244 04. ירושלים - "בימות" שמאי 8 טל. 234061 -02. עכו - "קופת האודיטוריום".

משרד החינוך והתרבות . המוטצה הציכורית לתרכות ואמנות - מזור התיאטרון . משרד החיירות • הסוכנות היהודית • עירית טכו • החברה לפיתוח טכו העתיקה • קרן החרבות אמריקה ישראל. החבר למתניסים. אמנות לעם. מפעלות זיםקוום לחרבות ואמנות משה גל • שלמה חסון ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים לחציג בחצלחה חסרת תקדים !! 160.000 אישווו ראון נהנון זכן בפרסיפן ורורוגל גלו מיצדווכן זון במופע ששיגע את חמדינה..

רמז

חלילה יום ר' 12.9.86 ● במועדון "כליף" יפו ● 5 שעות !!! ● מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר...

מן ון קן ד זיג זג אין ער 7 בא מגיעה טמבוולה חכה את חג'וקו וה'ילה: ב,בליףי... הגב פתוח... המון מצב רות.. והמוזק... על בפוחם

יש לכם וצפין א תכואי...

וארטים שנחלק | חלילה.. • נוימו ל_אלוקמנבורגיי m ם מקרר _האבוקוריי אקס־אל ושר שינה שמייי: ו תצור אפיה ,כולפייו פכדנה כבימו _הקנוייה ו ממפיא ענקש "אמקור" אישני מפורש 10 חילוכים שוד ילרים *קוצרי*! ם מוצי שבוע משנקים! • אורבן השפלי משוכלל

לכמות. הילה השינני הנודל כארץ ש מומילהית הללה סימים ב־2000 שית ! משתי! היא היא על הכטא! הקהל באולם... מתחת לכשת... ובים הבוקר... תחורו עלים

וטוים שושבור! חלילח..

אילה הקצויים... ההפרסים אילה הקצויים... ההפרסים ירוז עליכנו כמו נשם

ש**ישבת** כל הדרכים מובילות ל

<u>SIZIDAID.</u>

TARKET BEFORE

עם 3 משקאות חינם

אריה מוסקונה ולהקתו

שי דמל והגיטרה

מועדון אין ENERGY

CLUB

הערב

• הפנה משיטים ראשית ו "לוקיי טלי 247373 ₪ 231189 ₪ ביתר המשרדים בעיר ו ת_פיוורושןיי וחלון טלי 843-845 ₪ • השנת פסומה ומביב שולובות) בבל דדי מלי 812346 עד השעה 8.10 בערכם - מדור הכרפים כולל 1 בציבוייו • האמנת כרשימים במוערון "בליוף ישן טל" 221171 (אט ישארו...) משעה 8.10 בערבו • ועדות להיילי צהל ולשוצרים בקופה _בליוף•

וולילהו אש בקשקיי-

ובון בפיקי... ממו או הגיקים ב

Smiley Inno

מועדון ריקודים בראש טוב מערב ובמוצ"ש -- תכניסה מגיל 171/2 ומעלו

★ מוסיקת דיסקו וגל חדש

פתוח מ־10.00 בלילה ועד השעות הקטנו ת"א יורדי הסירה 1, קומה ב', טל' 03-45008



ישרים" מאח: ויליאם משטרוסינמן, ביצריו ואמית נות, משתמחם שרו צודאל, עמוס לביא, אטתי קוסוביאקי, עירות פרוק הערב 12.9 ב־10.00, פחר קוסוביאקי, עירות פרוק הערב 12.9 ב-10.30 ב-20.30 פ ליוס די 13.9 ב-20.30 כל הכרטיסים נמכול פ הצוות בעורה

מנ בתוח" עם יותו פוליאן וששון נבאר הערב 12.9 נצרת עלית ב־13.00, פתר מוצ"ש 19.8 בית החייל ב־15.15, א' 19.9 בית החייל ב־12.50 ב' 19.8 מאריטוריום ליר בית דני ב-12.00, ג' 16.9 היואר בבר ב־21.00, ד' 17.4 אילת השחר ב־21.00, ול בית החייל ב־21.00

מוחו של נקיד" עם פרק חקמן, תיאטרון באר שבע. הערב 12,600 ב 16,91 ב 16,91 וורין ואלאל בשירום בכיף" מערב 12.4 ב־23.20 ערב עם הומר בועו שרעבי מחר מוציש 12.1 ב-100.12 מדוקי הנ'אוי ערב עם לחקה הפלפינה אי 14.9. ביסורה

הסרט "אברים כאפריקה" של הבמאי הפדע אלברט בחקש במקרות בבורה ארצית כל ערכ ב-13.15 ר גם ב־14.30

חנים נבדות פרשת לקהל. השדר מיותר למנויום הצפן או נפינר המדינה) תל אבינ שלי הקופה: (1891) תל אבינ



יפו הקוניקה

לפי דרישת הקהל

אנו שוב מכבדים הזמנות קרוואן

שימי תבורי

ותוכנית אמנותית בינלאומית

ערב ערב משחקו *ביננו* נושא פרסים בשבת 1 חצנת – 13.10, 6.50 במשך חשבע חתכנית ב־11 בלילה

אופירת גלוסקת 🛧

פרט ליום א

תכנית:

בריכת גורדון ת"א פאב־דיסקוטק

רוקדים בשישי ומוצ"ש עד לשעות הקטנות במיטב חלחיטים

ידיעות אחרונות

העתון של המדינה



הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו' בשעה 22.00 מופע 80 של ערבי ראיונות

בהשתתפות: • חנן קריסטל פרשן פוליטי

אחורי הקלעים של הקלחר הפוליטית בארץ". אסתר רוט-שחמורוב • חנן אברחם

פרפסיכולוגיה. תיערך הדגמה במקום. תצוגת אופנה מפוארת

מנחה: שמואל שי תקליטן: אלון עורא ריסודים, קפת ועוגה. לחזמנות נא לפנות טלפונית: 052-556677.



דיסקו וריקודים תצוגת אופנה מפוארת של אופנת קומיסר מוצ"ש ערב פנויים ופנויות בחסות יוסקה הג'ינג'י

ּ 0מי וילה פסנתרן זמר זיסקו לתוך הלילה

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111 מכון מיל"ה החוג ל:

ABC מכון 03-912093,03-916185 03-912093

> לחלן מגוון מטלולים בלימודי האנגלית המדוברת שאנו מציעים ללומדינו בשנת הלימודים המתחילה בספטמבר 1986 המעוניינים בקורטים לאנגלית מדוברת ב־10 רמות לימוד מוזמנים ל:

III ANT TILL

מתרי החדנמות של מכון מילה ומכון ספא חנכם מוזמנים לשיעור הדגמה חינם. ההדגמות תתקיימנה במועדים המפורטים בטבלא מימין (ראת מסגרת מקווקוות)

> לאחר החדומה תתקיים הרשמה - משמר המקומות שוגבל תקוויסים יתקיימו פעמיים בשבוע במשך 3 חדשים בשעות חשרב (בפיות ומ בבוקר) יין

קורטים מיוחרים

• אנגלית סופר אינטנסובית לורטים אינטנסיבוים חמתקוימים במשך שבועיים בל יום ביו חשעות 16.30-00. כוכל ארוחת צחריים. מנישות חסבר תתקיימנה בכית ציוני אמריקה, אבן-גבירדל 26 תייא, ביום בי 35,978, ובחס תי 18,978, בשעת 18.00

בקבוצות לימוד קטנות במיוחד מקסימום 11 תלמידים) במלון

אנגלית למושדות קורסים חנתפרים במיוחד לפי צרכי חמוסר חמומון ואנגלית מדוברת , טבנית, מסחרית וכון) מרניום 03-912774

התועדון האנגלי קורסים איכותיים המתקיימום

פאלאס, חירקון לל2, תייא. חקורסים במועדון מועברים עייי מורים שנוסים במיוחד בחוראת האעלית המדוברונ, חמעונינים ללמור בערב שומנים ביום בי 15/9/86 וביום ד 20.00-18.30 בין חשעות 17/9/86

חשעונינים ללמוד בבוכור מוזמנים ביום אי 14/9/86 וביום 11.00-10.00 בין חשעות 11.00-10.00 חשעונינים בליפודי יום וי בבוקר מוזמנים ביום וי 19/9/86 בין חשעת 11:00-10.00

והמפי קים בישראל

דובעי "רואטרון *בידור *נזוםיקה

EL HAMAM,

טל: 3261-2-3-4

בעשרה שעורים

חבה

לסלאו

ונה אכיא' しょうしょう りょうしょう בקומדיה וג פתוח

יעל "על הפנים" הפנים" אלון אולארצייק

במחומר הירדים הכר המשפחה חולון "מתנים קולר שבת 13.9 סל. חקופת 1990 כרית־שמונת "שניף» יום ד' 17.9 מיילת-השחר היד-למנינים. יום אי 21,9 רר קוליטף ירושלים "ניראר בנרי יום כ' 22.9 לרפיטים במשרדי, ובקופות. קן הפקות: 288633

תנינת של שירום ורוקורים ברזילאית

-> מועדונים <--

הפארק הלאומי דיג

הערב חומר שי דקל בשירו איי הומר ג'קי בראון במוטיקה הומר ג'קי בראון במוטיקה נוסטלגית ומוסיקה לדיקודיו של, לחומנות 1876, 1986 אמרננים 1980 בצים: 116644

ערב ערב כולל יום אי הזמרים : **לולי**ס ומגיטרה ורדינה כתן, איתן קפרי

המיאנזיברי מפעדת פטיר פתוח מ"ל התכנית ב"סו מערב וי אופירא נלופקא פתר משריא עומנה פתר תומרת ברוגן בשירי נעמה וקארנטרי וחומר פרנקי אלובי יו ע מ"א מל. 655834 אמרננים 1980 בע"מ ו193546441

יואל שר חור ויכור כייאם (מרם ליום צי) ול, לחומנות ו 23855, 17659 שלית תפקות : 287252:

מערב 12.9 מ־22.00 חניגת איסגח לומר. תצוגת איפנה מפרארת לריקודים. רידינג 38 ומת־אביב 5464411 אמרגנים בעימ 1146441

מארח

9,00-2 16.9 2 279

10.00-2 16'6 J EM

מכן בי 19.9 ב־20.0

כרטי חמרכז, השרון ובשופה נשרון"

פרסום בלקין

חיפה ,תיאטרון" בצצ'ש 27,9 ב־9,00 ב-9,00 ב-9



ירושלים ג'ראר בכר"

הרצליה "דוד"

עיריגרי בשונישי

つと かんさ

03 829018 건너

המרתף הקטן: 829460.50

ishon cella} מרתף ראשון



מלון דניאל" . חערת יום וי 12.9



הזמנת הצנות:

כרטיי "לאן" 247373 ונמשרדים מתאטרון חעממי : 221269 מיפה "שבים" ... תצנה אהרונה לחושבי חיפה ויכאלי ^ פאר

תקרת יום ו' 2.9 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ברפני קם תימה, גרבר ב־10.00 ב-10.00 ב **גיך להיות אמא יהודיה**

הערב יום ו' 2 הצגות בשעות: 9.45 וחצות ורבע

רפר "הדרן" 248787, במשרדים: ובקופת טל. 813261

יל-אכים _שבית-החייל" ום כי 15.9 - ני 16.9 ב־9.00

9.00*2

10,00-2

ית-השחר קיד-למנינים" 14.9 ית

נתניה "שרון" יום ת' 18.9

נפתרים "שביפה חצרב 12.9 ב-9.00 ב-9.0 18.9 חולון גרינת" 19.9 מרפירנות המפרי 20.9 מאמרון מיסו 22.9 מיפת המורימוריום" 23.9 מיא גבית המיל" 24.9

2 אצות אחרונו? מחלמן : לא תהיינה הצנות נוספות למש, מסים לא תהיינה !!! בעתיים ,חר" וערב יום ו' 12.9 ב-10.000 מל-חקומת 19020 מל-אנוב ברוכרתה מל־אפים ענוה־צרקש יום די 26.9 רטיי הלאן" 247373 וכמטרדים מיאטרון יובל ו 651241

כל ההוכנות כשלות ועם כל ידירינו הפליחת ו מחומר לילדים רב משתתפים עפיי סידרת אטלויות יפה "כית-אבא חושים חר שבת 19.9 ב-11.30 לפנתיצ סל. הקומה 227850 שקלו 1_שמתנייפיי 14.9 ב־4.30

5.30"ב (16.9") ב ה ר' 17.9 ב-14.00 וב־17.9 כרטיטים במשרדים ובקופות. זיק יעקב טל, 286359

חערב יום ו' 12.9 בשעה 22,00

באוויברסיטת ת"א "בריכת השתית" ממופעים בכרטים אחד. **טל. הקופה 410479** מ. קוטלר 299733 מ.

10.30-2

תל־אביב ,בית־החייל" מחר מוציש 13.9 ב־9.30

תל־אביב עבית:חוזייל" יום אי 14,9 ב־9,00

9.00-2 15,9 7 07

5464251 honon 50

ול-אביב ביתידני

תלי אביב "אמפי וואהל" מוצאי ראש חשנת יום אי ברטיי "לאן" (24737 וביתר המשרדים.

אשר ראובני -- דני פלץ טל. 03-335584 (סל. 1972-33 תליאבים "צוותות" -חערב יום ו' 12.9 כ־9.30 וכחצות טל. חקופה 7-250156 כרטי "לאו" 47373 ובמשררים

נורית גלרון

תשרב יום ו' 12.9 חהל מחשעה 8.30 בערכ חערב יום וי 12.9 תחל מהשעה 9.30

ההצנה המומלצה כעיר הצנות ה־250 – שנה שניה הצנה תשובה מאר ויש לי לרמר עלית רק מילים מובותי מ, הנולולץ "הארץ" רמתינן האורדעי הערב יום ני 12.9 טלי הקומה 120727

לחיילים ומטודנטים 12.5 שיח מכירה מוקדמת בכל המשרדים בניש דן. פל. החמאם : 81.366 תליאפים "אמפי זואתלי 15.9 (16.9 - 17.9 ער. 15.9 טקס בחירת אמני תשנה 11.9

21.9 ברכי ", קפטל" ב-24.75 ברכי ", קפטל" ב-24767 ", הורף "24767 היאפרון "רושלים ב-25.8 עד הבוקל (ב-25.8 ברכי ", ביפוח" (ב-25.8 ברכי ", קפעים" (ב-25.8 ברכי ", ברכי ", ברכי ", ברכי ", ברכי ", הבוקל (ב-25.8 ברכי ", ב

כרכי קומת חימה 662244 ובמשרדים טדי תפקות 292325

בילוי נפלא לכל המשפחה בתקנים מחדשים והמרתקים. מתוח שמר שבת 13.9 מ־5.00 אקמיב רעד מצות זוכניטה חופשית!

ביריד המזרח

יונה

 Λ λ

ישראלי

דוגות דוגות

מופע בידור

למבוגרים בלכרו

כל אחד יכול לצלונ

• קורטי צלילה כל יום שוי ב-9:00. • הפלגות יומיות וצלילה מהיאכטה המפוארת "סו־אלן" עם אר' צהרי י ספארי צכילות לשארם ציוך צלילה חדינם למכירה,

צלצל טור היום למוערון הצלילה ונשמח למפל בך.

צלול וזכה

בין הצוללים והקונים יוגרל מדי חזרש סוף שבוע לזוג במלון מור זעופע בילויים באילח.

ענו.

ותומרת הבשורות ליויאן כר - דמ קנייכסק 02'444483 UC 02'744610 bu

הלוח הכללי fren afren

コンラ 2

קורסים מיוחדים למעוניינים

ללמוד אנגליוו מהחתחלה

הקורסים יתקיימו פעמיים

בשבוע בשעות הערה במשך

3 חדשים

ביכות

הזהבי

..כרח לב

נסלא של אנדרסן ,,פו

LE.A כרטיי "גרבר" 177 ובמשרדים ַדרך המשי

מדי המקוה : 222995 מדי המקוה : 222995

אווך ושור ור", לאך" ב24737 ובמשרדים תיאסרון יובל: 651241 רב חד-פעמי משופ גידי נוב,יוני וכער שלמה בר-אבא שלמה יידוב:

תוני מושונוב כארין הפלאות

אדי רוקה גני־התערוכה וריא הפקה ו זו. סלוצקי 2382%

לון פאלאס" אולם "עצמאות" רחוב מחר, מוצאי־שבת 13.9, חחל מחשעה 9.00 בערב בתליאביב "מלון פאלאש"

בתכנית: ★ רקדנית חבטן המדחימת דיקי צוד * תצוגת אופנה * שעשועי א הזמרת האקזוטית *רחלי חלים ★ כיבוד קל חופשי חופשי*

> שירוז בשיתוף בית־ליסין מציגים: נצרת עילית .מתנ"ס" הערב יום ר 12.9 ב-10.00

בין חפרסים: טלויזיח צבעונית, מכונת כביטח, אורגו ועוד ועוד...

בחשתתפות: לעקב איילי • עיבוד ובימוי: יושי אלפי

ג'ונל חוור עונת שלישית לפי בקשת תקתל מעגות ה־200 וצחונו מגרול של חקתל מחושב:

גיוני שב משדת חקרב עם : איצים ייינגרטו במאי: אילו אלוד

צוותא ת"א, וום שלישי - 16.9.86, שעה 9 בערב

לרגל תחילת חשונה כרטים ויגי - עב שיף, כרסיסים בעותה שלי 196/5/7 ובסשררים "קנונים מאורננים יקופנה הצנות : אלוך בפורן יברים דו סנפר - של ל-1944 ב

הצגה עם כל הגבו

ותי ללא ספס אחת האנ

יות היפות והאתובות נר על חילדים. אכז. בימים אלה ממש מועלה על בימת ההתיאם:

רון מארץ עריף, ציבוד ערב דיסקו מטריף ביותר היוצרים לחביא בפני חיל דים הצנת מקסימה ומרי גשת מכלי לחסוך במאמץ אשם תמיד

ובכישרון. זובמאי, יונ ומיר, שחוא גם המעבר יו פראייר מי שלא בא' מהפיה ותלברשות נהגדות במיוחד בחמונת היער המכרשף וצורת השחקניו שבראשם עומד אלברו

כתן, שחקן תיאטרון ה־ קאמרי המגלם בקסם רב את דמויותיהם של הרופא שותנים לזירה (בכיצרעו של צמף מילני הסטוריו של התיאטרינן) היוצאים להכיא לאימם התולה את פרת לב הזהב, חוצים נגר רחב כעורתי של ברבור יפהפה (כלה מאולקין) ופוגשים בדרכם ביעורים רבים ומשתים כמו תום העורב המוסי-קלי (שמוליק פאטאן) הו קלי (שמוליק פאטאן) הו מך בהצגה למסע מרת

> דים והוריהם, חמתרגשי ומורהים עם חעלילה וה ימויות שעל חבמה. זוהי ללא ספק חוויה שתי שמר בלב כל חילדים (ילדי הגן ועד ביתה ד') כאחר ביותר שראו והיא כממלצת כמכל הלב!

> > ודד הירושלמי

ומסעיר של התרחשות וצבע השובה את לב היל

צוללי לאקי מלון מוריה אילת מל' 059-75749 059-72151 \$ 059-71057

"הלוהטים"

תערוכות

<u>קיץ ישראלי</u>

מבחר מורחב ורכישות

מתוך אוסף האמנות

שדי שאול המלך 27, תל-אביב 64239. מודיעי .21.00-17.00 ,14.00-10.00 ,14.00-11.00 שבת:

משפריה מתיה שנורה לקחל מה-7.9 עד 25.9



אדוארד מונק: מוות אתבה וחרדה הדמט מתוך הדמט – עבודות של שישה אמנים ישראליים. שיה גלרים בתערובות הוודמט, מוציש, 13.9 יוובו שלישי, 14.9, בשעה 20.00. צרנק סשלת – חד גדיא לפי אל ליסי ניבות שובי מובחור מאורסיסוג המודיאות.

: "שואח" (צרפת, 1974–1985, 94 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגליתו. סרטו של קפוד לנצמן. מועדי החקרות השבוע: חלק א': בימים א'-רו', 18.9–14, בשעה 19.00. חלק ג': מוצ"ש, 13.9, בשעת 18.00;

א'-ת', 18.9-14, בשערו 13.00. לא ניונן לרכוש פרטיסים לחלק אחד בלבד.

ממכבש יוצא חדפש". סדנה המיועדת להתנסות בעבודות הדפס שונות. לבוגרי כתות א'-ד' בימים ראשון עד חמישי, בשעות 17.00–19.30. לבוגרי כתות ח' ומעלה בימים ראשון עד חמישי בשעות 17.30–19.30.

ניל תזחבו פצילות מיוחדת בסדנת חחדמס. בשעות 10,00–12.30, ביום שני -חדפס רשתן ביום רביעי - תחריט.

ביונן תלנוו רובינשטיין, שדי תרסיט 6, טלי מניפונ, שעות הביקור: א-ווי: 13.00-10.00 ב 17.00 ב-19.00 שבת: 14.00-11.00 ; יוכו שישי: סיבור

אוריכלות ועשוב: אדולף לוס ; אדריכלים בעצבים כסאות; אלוורו סיות.

הרשמת לסדואות תנוער ותמבונרים לשנת תשמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, חדפס, פיסול, קרלנוע, וידאו, תיאטרוך, ועוד. החרשמה ביפים א'-ח', בשעות 9.0-1.10, 15.00–19.00 בביתן חלוח רובינשטיין.

ורסים מעשיים למורים (מוכרים ע"י משרד החינוד): שדנת אמנות פלסטית: ורמים באנצות מודרנית. סידרה של 10 וורצאות ברסר. הרצאה ראשונה ביום המישי



25.9 בשעה 10.00. חרשכות במוכירות חביתן.

אירועי השבוע 13.8.86 -- 18.9.86

נערוכות חדשות

געילה במרצ"ש 13.4

(הפתיחה ביום שני 15 **בשעה 10 00 בפעפוד** אר יצחק נבון סגן ראש המנושלה ושר תחינון המרכז לחינוך בנווזיאונים: מו הטבע – אל.

הטבע. וכערוכת ציורי ילדים לציון 30 ישסח למרכו (פתיחה יום חמישי 18.7 בשעה 18.00) תערוכות

ארינים מצריים, דיוקנאות פנאיום, פיטול שיר. כלי חורב מעוטרים פיוון ועוד המוזיאוו למוסיסת ולאתנולוניה טגור לרגל שיפוצים והרולפת תערוכה. שעות ביקור אי-הן ושבת 1000–3.00

המוזיאון תימי תלאומי (דרך אלובי ו הים כאנונות, אתנוכוניה ינוית תוד א – הי 00 ו – 16.00 שנות 10.00 – 18 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית ושדרות הנשיא 14)

א – חי 10.00 – 10.00, שבת 10.00 – 14.00 מונגל.

בלוח הכללי

השבוע במוזיאון אשראל – ירושלים עראל תערוכות

- "איש וארצו", אוטרי דייו

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משח דיין. כרטיסים: בוקוקור תל־אביב, בקלעים" ירושלים ובקופת המוזיאוו.

בימוד אחד פחות" – רושומי פסלים – בהם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – המחוום. -כתף חינום" - כתב חיד המקראי העתיק בתבל - ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשוטי כסף ואוב מי חרס וחפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה.

יכוים אי, ב', ד', ח' 10–17;

יום ג', 16-22; שישי ושבת: 10-14.

טלפון 211 6982-02

שעות פתירות: א', ב', ג', ת': 10.00–17.00. יום ד': 17.00–19.00.

<mark>, גדול וקטן"</mark> – יחסי גדלים, באמגות ובעולם חילדים – באגף חנוער.

"פנינים בספרי ילדים" - מבחר ספרים מאוירים מחיפים באוסף אגף חנוער. אנרועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלי 698213). חדרבות: ימים א', ב', ד' ב-10.30. ביום ג' ב-16.30.

לתשומת לב: אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדונו.

נמום גוו'דכו

לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-ח' בין חשעות: 4.00–13.00 כלכד. תצונת קבע וכרונוספירה: 2500 שנות חיים יהודים ברובי תעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי השבניקה

מקרתגו לירושלים -- תקחילת חיחודית בעיר תונים.
 דרך ארץ סין, חקחילות חיחודיות בחרבין, טיינג'ין ושנגחאו.

אירועים:

סאטירה של וודי אלו, על אמצעי התקשורת ועל דעת הקחל המשתנה במאי: וודי אלן: שחקנים: וודי אלן, מירו פארו מסרט דובר אנגלית ועברית. יום ראשון, 14 בספטמבר, בשנת 20:30 כרטיסים במחיר: 4 ש"ת; לתברי אנזית חיוידים: 3 שיח

מפנט יוצאני ליטא חניכו "תשוננר חצעיר" לרגל הופעת חספר ,מראשית עד אחרית", ספר קורות חשומר תצעיר בליטא. משתתפים: יעקב חזן, לוי דרור, דניאל פריטום, יהודה טובים, שמואל בונים, פנינת גופר

יום שני, 15 בספטבר בשעת 19.00; בשעת 18.00 יתקיים במקום ממנש רעים. ממוך הקרטים של בית תתפונות – הקרנת סרטים קצרים על יתורי בריח"מ – "רשמי עלית מבריח"מ" – סיפור אישי שצולם במוסקבת ב־1973. חסרט דובר עברית. – התפע תתורון" – שרידי מוכזים יתודים בבריח"מ. צולם ע"י יתודי יליד גרוזית ב־1980,

יום שלישי, 16 בספטמבר, בשנת 20.00. האולים מאתיופית בתחליך של תסתגלות ושינוי תרבותי

ערב עיון בספרדית

פורצה: שרח מינוחין-איציקסון; מנחח: ברנרזו טרייסטר במחלך חערב יוסרע שקומיות יום רביעי, 17 מספטמבר, בשעח 20.00.

וכערופות ביידות: .. בתי כנסת בנרמניה במאה חי"ש -- מוזיאון הנגב, תל שבע, באר שבע, 2. מגילות האש – בית יד לבנים, כפר־סבא. 2. אתרים יחודים בלננון – משכן המנסת, ירושלים.

4. תנשר חרוי – מפגש המתנדבים הארצישר אלים עם שארית הפליטת – בית פלדמן, נתניה 5. ביקורים במרוקו, 1979–1985 – היכל שלמה, ירושלים. למכירה בבית התפוצות לוח שנה לשנת תשמ"ז – פולקלור יהודי

חלות דופק בשיתוף עם טורנובסקי – לוחות אמנותיים תמחיר: 22.50 שיח: . דמי משלות בארץ: 0.50 שיח את חלוח ניתן לרכוש בדוכן המכילות בבית התפוצות או בדואר בציר הכתובת למשלוח: בית התמוצות, ת.ד. 1939, תליאביב 61392

מתכות לאירועים מיורוית, טפרים, כרות וגליות – בחנת חודשה של בית תתפוצות.

מבמות ברודוני ולונדוו: הצנת בכורח של חמחאה מסע יום ארוך אל תוך חלילח" מאת: יוניון או'נול, במאו: גיונתן מילר

שמקק ראשיו בק כנגן. תיאטרון חבימה, מוצאיישבת, 18.10.86, בשנת 20.30. הכנסות קודש לאנודת ידידי בית התפוצות. ברסיסים למצגת חבכורה אצל רחל תירי, בית התפוצות, מל 1425.161. קו מנימי 75.

בפון התפונות נמצא בקפפוס אתיברסוטת תיא (שער 2), רחי קלאוונר רמת־אביב, סלי 161-425.00. .604 ,572 ,274 ,84 ,79 ,74 ,49 ,45 ,27 ,25 ,24 ,13 :010101010101

ושמח להומינך להתרשם פרצים: ב-287 287 זכבקען אוז, אורכי

הכוח הכללי JII

הקורסים יתקיימו אחת לשבוע, בימי ג' בדיכ בשעות 16.00 – 21.00 במדרשה למורי אמנות ברח' בית־גוברין 7, רמת־השרון. מקורסים:

האוף לתרבות ולאמנות מפחלקה לאמנות פתוות תל' אביב וחמרכו

רתוב בית־גוברין 7

המתי תשרון

קורסים דו־שנתיים

למדריכי אמנות

למבוגרים

בשנת הלימודים תשמ"ז 1986/7

לימודי־תעודה

אריגה י גרפיקה ועיצוב ארועים הדפס אמנותי פיסול ופיסול קרמי צילום

שילוב אמנויות תיאטרון בובות 8. תיאטרון קהילתי

החרשמה תתקיים ביולי, אוגוסט עד אמצע ספטמבר ש.ז.

עויפות למועמדים מערי שדה, מאזורי מצוקה, לחיילים משוחררים, עובדי חינוך, הררכה וחברה.

פרטים והרשמה: מזכירות בית המדרש למורי אמנות – טל': 03-474391, . 03-490880 בימים אי -- ה' שעות .8.30 - 12.30

• סרוא לעיצוב - פנים - אדריכלות

הושמה מאוחרת לשנת חלימודים תשמ"ז אדריכלות ועיצוב ארדבני – 5 שנים אדריכלות ועיצוב פנים – 4 שנים

מטכול מיותד לאקדמאים תכנית מיוחדת לתנדסאים

מיטים וחרשפח: רמן מנורת חמאור 8 (נחלוו יצרוק 65) ת'א טל: 255184/5 בימים אי-הי 14.00–09.00

מוצב במלאת המדלת הבנית יעוץ ★ הכוונה ★ הרשמה * נלסוני ליםודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקטודט

• אנשרות ללימוד שנתיים: ראפחנות בארץ ותמשך בארה־כ • סכדקי אנגלית טופל • חרגום נוטריוני של תעוד • ניסוז מכתבים ומילוי טפטים: ישרדינו פתוחים בימים א', ד' 20.97-00.26 ניפש בינור 20.01-00.00

חל אביב בן יחודת בל בנין אל על חדר 507 טלפון 297324 I Israel American Institute COLLEGE ADVISORS

Final Street מבצע וו ל תעורומים כליא ריבית

עיבוד תמלילים ונבורה • לולדנות • כתבנות

בשעות 13 אלפני הצהריים 20.30116.00 אחר הצהריים. הפתיחה במחצית ספטמבר אנו מציעים לך להרוויח 1000 ש"ח לחודש כתמלילנית אי קלדנית

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

א. ערבית מדוברת למתחילים - 17 יום

ראשית קריאת עתון, האזנה לרדיו ולטלוויזיה.

"סלם ותעלם", כשיתוף עם צוות הטלוויזיה הלימודית.

או אצל הממונים על ההדרכה במשרדים

אולפן עקיבא נוסד בשנת תשי'א-1951

. 50 אלף בוגרים מ-122 ארצות

• עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות באולפן

• הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החינוך

ג. ערבית מדוברת "על קצה המזלג" - 5 ימים

התוכנית לכל הקורסים כוללת צפיה מודוכת כתכנית הטלוויזיה (וידיאו)

• מורים בשנת שבתון יכולים להושם לתכנית השתלמות מיוחדת

שיחת יום יום, נאשית הקריאה והכתיבה. ב. ערבית מדוברת למתקדמים - 17 יום

בונרי אולפן עקיבא ואחרים

ננא לבקש עלון מיוחד)

ומזכים בגמול השתלמות

ד ר ב אולפן עקיבא נתניה מרכז ללימוד השפה העברית

סטודנטים, בוגרי תיכון טרום צבא.

ערבית מדוברת

קורסים א', ב'

15.9.86

10.11.86

8.12.86

لادارس لادار عوال مودلا العسيه والعربيا مهد اللقاء

שכשיו הלמן ללמוד מיקצוש תכליתי קורם ליחםי ציבור ולפירסום כולל שיווק ויחםי אנוש-מחלור סתיו 86

הרצאות ★ סרנאות ★ סיורים ★ יערן מקצועי ★ לעומרים כבחינות הוענק תעודת גמר

מרטים וורשטום מישלב, רול ויצמן 33 תל־אכיב, טלפון פ־265861, 2651861 מיטים וורשטום מישלב, רול ויצמן

מרשלב מכון ישראלי להשכלה

חווית לימוד משותפת לך, לחבריך, למשפחתך ולילדיך

14.10.86 סוכות

השתלמות בתנאי נופש בפנימית האולפן - מלון החוף הירוק נתניה. מגרשי טפורט, וחוף ים.

(מתקבלות משפחות עם ילדים מגיל 12 ומעלה) מיועד לציבור הרתכ, אנשי חינוך,

מועדי פתירות

קודם נ'

8.12.86

5.1.87

2.2.87

2.3.87

י תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אכסטרנים. הנחות במקרים מיוחדים.

לכבוד אולפן עקיבא, ת.ד. 256, נתניה, מיקוד 42102 (טל. 3/2123-053)

לקבלת פרטים נא להתקשר טלפונית, או לשלוח אלינו את התלוט.

נא לשלוח אלי (חינם) תוברת מידע.

קורס מפעילות מסוף המקנה במקביל 2 מקצועות מעבדת תמלילים וקלדנית

אם נכשיו אארך תוך חובש חורשיים כתמלילנית על גבי פוחשב משאכלל La.M. P. בלא תלות בנילך והשכלתך. ם תורסונגיל כולל כתבנאל

ש קורס פוסרו לכתהניות ש למסיינות הכואה תעסוקתית מורסים נוספים בתבנות מזכירות

2 TANY TO 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	TOPE 61 CINCULTS (INC MICH.) CIC SELECT	ירושלים יסופל מול נית יואל טל 12914	77541 12 2745 2711 1755 569605 711	לל אביב ניהוה פגי בויואל על ליוואל על
18 317(20 18 317(20 17 (20) 21 18 (20) 213	24 7930 1 (1/2130 2 23404 711	הקצליה סוקינ 36 כ נוערים טל נשרים	ברוים וליטשיללפור ביות בלפור לשל 1813	תת תקוה ינילוג בו ל 2660 י
כפן פנה עמיני נ חול פינוונו: נול מענטו	9734914 5 p7 jars (+12 4 table 3 56 7 tale	בארשבע החתיק שני חוריק שנים טל 17872	242786 30	77131131 1637914 463491 7

פון למוים נו הקהוב אדיר בין השעות מניפי 200 פרצור. מינול, מכון ישראלי למינהל

רחובות, נס ציונה, יבנה: טל. 14951 - 20 ים: טל. 03'868526 רמת השרוך: טל. 052'546121 - נחניה, חדרה: טל. 6776' כ50 - באר שבע, אשקלון, דימונום טל. 77761 750 אוניברסיטת בן־גוריון בנגב מרכז המפרי לאקולוניה חברמית

- צפרך ח"א: פי"ס עי רנני ד", טל. 2462615 פר"ס ער רב. - חרשמה (למתחילים נלבד): 24.5.86, מ- זי עד 7 בערב.

- גבעתיים, פתח תקודה הרצליה, כפר סבא, רעננה, קיראון. ראשון לציוך: טל. 18550 03 – חולון: טל: 03-886840

- המכון הצרפתי (ליד שגרירות צרפת בישראל)

03 -236470, 225648 רח' הירקון 111 ח"א - טל

החל מת- 14 בספטמבר, קורטים לשפה ה-

כנם בינלאותי בנושא שימות ניהור יפניות וישומן בארצות. "אורות"

הכנס יעסות בהיבטים שונים של שיטות תנוהול היפניות בהשתתבנות מדענים מיפן. ארה"ב, אנגלים, מהעידה, פיולנד וישראל. הלנס יחקיים בימים שלישי ווביעי דייהי מושרי משמ"ז. באוקטובר 1986 במלון זאות מובל. בארישוני לקבלת פרשים וא לפנות לעלפון 1/6645.

ם ביכות

TILL ? מחכש

המוויאון לפרהיסטוריה עי האט*ו*

נשיך כשלושה חלקים מאת ובביצוע מכית

שעות ביקור · אייה 14.00-08.00

הישיבה סכיב שולחנות על כוס יון

חוגים וסדנאות למבוגרים

נמשכת ההרשמה לסדנא לנואי ציי ולסדנא

כיום שלישי 9 16 בשעת 20.30

.14.00-10.00 naw

72,15

בו ישראל

1,648,446 אנשים לוראים את התורעה

מצאת !!

ידיעות אחרונווו

ם פיכות